

7

APPUNTI SU RIFLESSIONI DI MONS. BARTOLETTI SULL'OPERA

1) Identità dell'Opera:

- un carisma nell'aspetto ecclesiale (nella Chiesa locale, nelle sue strutture)
- condizione missionaria (accettazione della piena liberazione dell'uomo nella realtà sociale in cui si trova)
- condizione proletaria (privilegio alle situazioni di scompenso)

2) Conseguenze per il gruppo sacerdotale:

- a) prendere il suo posto presbiteriale essendo una comunità presbiteriale: perciò rapporto col Vescovo e rapporto reciproco
- b) essere una comunità presbiteriale aperta ad una comunità umana (parrocchia - laici impegnati)

3) Oggi non si può prescindere dalla evangelizzazione vera e propria; il servizio può essere anche anonimo; ma l'annunzio vi va sempre congiunto: "il perché della speranza che è in noi" (S. Pietro).

4) I due aspetti della evangelizzazione:

- il servizio per le emarginazioni sociali e religiose
- l'attività istituzionali, aderenti alle necessità sociali di oggi
- il valore degli anziani
- la situazione scolastica

5) Mettere sul tappeto le tensioni. Fare comunità ovunque ci si trovi e con chiunque si trova.

Non abbandonare le opere, non smantellare