

Edizioni dell'Assemblea

89



**Caterina Bueno**

**Inventario del fondo documentario**

a cura di Pamela Giorgi, Fabiana Spinelli e Serena Masolini

Consiglio regionale della Toscana  
**Edizioni dell'Assemblea**

---

**Caterina Bueno : inventario del fondo documentario** / a cura di Pamela Giorgi, Fabiana Spinelli e Serena Masolini. – Firenze : Consiglio regionale della Toscana, 2013.

1. Giorgi Pamela 2. Spinelli Fabiana 3. Masolini Serena 4. Bueno Caterina 5. Toscana. Consiglio regionale

398.27016

Bueno, Caterina – Archivio - Inventari

CIP (Cataloguing in publication) a cura della Biblioteca del Consiglio regionale

---

Consiglio regionale della Toscana

Progetto grafico e impaginazione: Massimo Signorile, Settore Comunicazione istituzionale, editoria e promozione dell'immagine

Pubblicazione realizzata dalla tipografia del Consiglio regionale della Toscana ai sensi della l.r. 4/2009

Prima edizione: febbraio 2014

ISBN 978-88-89365-33-5

*A Paquito Forster Bueno,  
senza cui tutto  
sarebbe stato più difficile*



# *Sommario*

Presentazione	9
<i>Daniela Lastri – Consigliera Regionale, Ufficio di Presidenza</i>	
Introduzione	11
<i>di Roberto Fuda e Carla Zarrilli</i>	
Associazione Culturale Bueno	13
La ricerca e il canto di Caterina Bueno	15
<i>di Pietro Clemente</i>	
Caterina Bueno: una voce della Toscana... e un nuovo archivio, finalmente!	17
<i>di Maurizio Agamennone</i>	
Caterina Bueno: brevi cenni biografici	23
<i>di Pamela Giorgi</i>	
Note sul fondo	31
INVENTARIO	
Rassegna stampa	39
Articoli e riviste raccolti da Caterina Bueno	61
Carteggio	65
1. Lettere a Caterina Bueno	65
2. Lettere da Caterina Bueno	74
Fotografie	77
Materiale di lavoro	107
1. Studi sul folklore	107
2. Studi di antropologia	107
3. Studi sulla musica e sul suono	112
4. Studi sul teatro	120
5. Studi vari	121
6. Eventi	123
7. Spettacoli e teatro	140
Attività politica	152
Manifesti e locandine	157

Scritti e disegni	161
Libri e riviste	166
IMMAGINI	177
Ringraziamenti	191

## *Presentazione*

Daniela Lastri – Consigliera Regionale, Ufficio di Presidenza

Parlare di Caterina Bueno è ricordare le nostre radici più autentiche. Per la mia generazione Caterina Bueno è stata la “*cantante del popolo*”, colei che ci ha trasmesso l’amore e il rispetto per la canzone popolare, per quel mondo umile, impegnato e laborioso della nostra campagna toscana. Caterina Bueno è una parte importante della mia storia personale, ne ha accompagnato con le sue canzoni il mio impegno politico, gli ideali di riscatto dei più bisognosi, le tante serate alle Feste dell’Unità o alle feste popolari in giro per la regione. Era una donna unica, appassionata della vita di cui – come canta De Gregori nella bellissima canzone a lei dedicata – ne voleva “...gustare fino in fondo tutto il suo profumo”.

Ricordo di averla incontrata per l’ultima volta l’8 marzo del 2005, purtroppo provata, ma con una vitalità che non si rassegna alle intemperie della vita. Eravamo in Palazzo Vecchio per un’iniziativa su “*I diritti delle donne sono diritti umani*”. Caterina Bueno presentava i canti popolari toscani e avevamo titolato la sua rappresentazione “*Viva il coraggio e chi lo sa portare*” tratto dal canto politico “*Battan l’otto*” degli inizi del ‘900.

Sostenere oggi l’*Inventario del fondo documentario* è non solo un gesto dovuto ad una delle esponenti più importanti della musica popolare italiana, ma anche un modo per riflettere sul passato recente, sulle nostre più belle e autentiche tradizioni. L’*Inventario del fondo documentario* è un lavoro preziosissimo che permetterà agli studiosi e a tutti gli amanti di questa straordinaria figura di cantante/ricerca-trice di comprenderne a pieno l’importanza nel panorama musicale italiano.

Francesco De Gregori canta: “....Caterina questa tua canzone la vorrei veder volare sopra i tetti di Firenze per poterti conquistare”. Noi non possiamo fare tanto, ma grazie al lavoro dell’Associazione culturale Bueno e alla sua presidente Maria Isabella Bueno, agli eredi di Caterina Bueno e all’Archivio di Stato di Firenze, potremo contribuire a trasmetterne il suo straordinario lavoro.



# *Introduzione*

di Roberto Fuda e Carla Zarrilli

Non è stata casuale la fioritura del genio musicale di Caterina Bueno. Figlia del pittore Xavier Bueno e della scrittrice Julia Chamorel, Caterina si formò in un contesto di elevata cultura artistica e, fin da giovanissima, scelse la musica come mezzo di espressione della propria creatività, sviluppando un particolare interesse per l'etnomusicologia. Com'è noto, entrò presto in contatto con l'Istituto Ernesto De Martino e da allora in poi il suo percorso si sviluppò attraverso una rete di innumerevoli contatti, esperienze e manifestazioni, anche internazionali, che la imposero sulla scena della musica popolare italiana. Si potrebbe supporre che un artista in continuo movimento non possa curarsi adeguatamente della conservazione delle proprie carte; ciò non vale per Caterina, che, avendo maturato da giovane un'esperienza di appassionata ricerca scientifica, formò un prezioso archivio sonoro con la registrazione di centinaia di canti popolari toscani, al quale successivamente affiancò una cospicua raccolta di documenti relativi alla propria attività artistica. Questo complesso nucleo documentario, insieme al carteggio e al materiale fotografico, è andato a costituire l'archivio *Caterina Bueno*, depositato dagli eredi presso l'Archivio di Stato di Firenze (ASFI) nel 2010. La destinazione del fondo archivistico era quasi obbligata, in quanto seguiva il deposito dell'archivio *Xavier Bueno* avvenuto nel 2008; insieme documentario, quest'ultimo, altrettanto prezioso, ma ancora da valorizzare e inventariare, contenente taccuini di disegni giovanili dell'artista e un corposo carteggio familiare. Entrambi i fondi hanno trovato adeguata collocazione fra gli archivi delle personalità dell'arte e cultura contemporanee, il cui incremento, fortemente promosso a partire dalla metà degli anni Novanta dalla direttrice Rosalia Manno Tolu, è stato condiviso e sostenuto dall'attuale Direzione dell'ASFI.

L'attenzione rivolta a questi affascinanti archivi ha già avuto numerosi esiti felici, fra i quali, volendo fornire solo qualche esempio, si ricordano le mostre e gli inventari di Fiamma Vigo e Numero, di Rina Sara Virgillito, di Flora Wiechmann Savioli; per non parlare degli archivi di architetti e ingegneri, che rappresentano, con la propria peculiarità, un arricchimento straordinario del patrimonio archivistico dell'ASFI. Questo contesto culturale di carattere contemporaneo ha accolto, come sopra accennato, l'archivio di Caterina Bueno. Più precisamente, si tratta del suo archivio testuale, cartaceo, distinto da quello sonoro ancora conservato presso gli eredi. L'elenco sommario, redatto da Pamela Giorgi in occasione del deposito

da lei caldeggiato presso gli eredi, lasciava trapelare la complessità e ricchezza del fondo, successivamente confermate da alcuni sondaggi effettuati in vista di una prima esposizione di documenti che corredavano il concerto “INTRECCI, quando la musica colta incontra la cultura popolare”, tenutosi presso l’ASFI nel 2012 nel corso della XIV Settimana della Cultura. In quell’occasione sono stati esposti, fra l’altro, poster e locandine relativi agli eventi che avevano avuto Caterina come protagonista. L’interesse suscitato nel pubblico dalla manifestazione ha supportato la scelta dell’ASFI di agevolare, quanto più possibile, il restauro di alcuni importanti documenti e il condizionamento del fondo. L’inventariazione del medesimo è stata poi affidata dall’Associazione Culturale Bueno oltre che a Pamela Giorgi, anche a Serena Masolini e Fabiana Spinelli, che si sono avvalse della collaborazione di Michela Gregorio, Yaiza Camps e Rita Ercole.

Grazie a questo lavoro di gruppo è stato possibile dotare i materiali archivistici di un inventario analitico, che diventerà lo strumento di accesso al fondo, finalmente descritto con la necessaria chiarezza e ordinato in serie che consentono di comprenderne il percorso formativo.

La pubblicazione dell’inventario, però, non sarebbe stata possibile senza l’intervento determinante della Regione Toscana, che presta costante attenzione anche alle attività culturali di carattere archivistico ed è sempre disponibile a supportare un settore in continua crescita.

Non si può chiudere questa nota senza ringraziare l’Associazione Culturale Bueno e, in particolare, gli eredi di Caterina, con l’auspicio di un futuro lavoro sul materiale sonoro, che andrebbe a completare l’archivio di una delle più importanti personalità della musica popolare italiana del XX secolo.

## *Associazione Culturale Bueno*

Maria Isabella Bueno

*Presidente dell'Associazione Culturale Bueno*

L'Associazione Culturale Bueno è nata 3 anni fa con l'intento di valorizzare e promuovere l'opera di Caterina Bueno, di suo padre Xavier e dello zio Antonio: il percorso artistico e di vita di quest'ultimi è nato in un contesto culturale mitteleuropeo e poi ha trovato in Toscana e a Firenze un luogo di approdo e una fonte d'ispirazione.

Fin dal momento in cui abbiamo pensato assieme alla Dott.ssa Pamela Giorgi a come poter organizzare un lavoro teso a conservare e soprattutto a rendere fruibile il patrimonio documentario e artistico di Caterina, ci è stata chiara la necessità di reperire un luogo che fungesse da punto di riferimento per la sua conservazione e archiviazione. E' stato grazie allo spirito propositivo e all'iniziativa della Dott.ssa Giorgi che abbiamo trovato la preziosa collaborazione dell'Archivio di Stato di Firenze e in particolare della Dott.ssa Carla Zarrilli e del Dott. Fuda, che con entusiasmo hanno abbracciato il progetto di un Fondo Caterina Bueno. La validità del progetto è stata confermata dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana, che lo ha definito di particolare interesse storico.

La stampa di quest'inventario suggella il lungo e tenace lavoro di catalogazione a cui hanno partecipato, oltre alla Dott.ssa Giorgi, la Dott.ssa Fabiana Spinelli e la Dott.ssa Serena Masolini e rappresenta il primo importante passo al fine di rendere concreto il suddetto lavoro.

Come Associazione ringraziamo inoltre la Regione Toscana che ha reso possibile e patrocinato la pubblicazione di quest'inventario.



## *La ricerca e il canto di Caterina Bueno*

di Pietro Clemente

Caterina Bueno interpretava canzoni che sentiva ancora vicine alle ‘fonti’, fossero queste ricordi di infanzia o ricerche fatte con un registratore Uher nelle campagne, nelle periferie urbane o nelle montagne della Toscana. Aveva un archivio importante, segnalato anche nel volume sugli Archivi orali della Regione Toscana<sup>1</sup>, in cui le fonti del suo mondo sonoro erano conservate, e ne aveva un rispetto reverenziale, quasi sacro. Nonostante la grande autonomia dell’interpretazione vocale e degli arrangiamenti Caterina aveva un senso forte della verità documentaria dei canti, del rimando al loro mondo sociale di produzione. Per questo nei concerti li presentava sempre con qualche parola che li riferisse all’ambiente in cui erano nati e dove spesso lei stessa li aveva raccolti. Il rispetto degli originali, delle ‘fonti’, è un modo di essere ‘filologi’ che a Caterina valse l’attenzione di Vittorio Santoli, germanista dell’Università di Firenze e autore di studi sui canti popolari italiani basati sulla filologia e sulla storia dei canti. Caterina connetteva la sua attenzione espressiva con quella documentaria e, quest’ultima, con il bisogno di ascoltare e di dare significato al punto di vista dei protagonisti della tradizione. Ricordo quanto le fossero care le registrazioni che aveva fatto durante i dibattiti nelle case del popolo negli anni ’60, in cui i sindacalisti contadini dicevano la loro sui canti e sulle lotte. A Siena ce ne fece ascoltare alcune come cose dotate di un’aura straordinaria. Caterina aveva un atteggiamento verso la cultura popolare di grande rispetto e la interpretava con un sentimento di fedeltà. Negli ultimi concerti che ho sentito, in cui valorizzava fortemente degli autori e cantori della periferia urbana, il senso di partecipazione la portava in un certo senso a proporre, nelle sue note di presentazione, quegli autori più come dei ‘colleghi’ che come degli oggetti di studio. Così forse era anche per i cantori contadini che spesso aveva registrato: si sentiva una collega più presente nella scena nazionale e internazionale, come di fatto fu, e che quindi aveva il compito di far conoscere anche repertori e voci di realtà locali meno conosciute. Tra fonti vive della cultura popolare, archivio (come luogo documentario delle registrazioni e delle fonti) e

---

1 A. Andreini, a cura di, *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana, primo censimento*, scheda C. Bueno a cura di A. Fantacci e M. Tozzi, Firenze, Regione Toscana, 2007, il nome della Bueno è presente in tanti altri archivi toscani, che l’hanno registrata, o con i quali ha collaborato.

palcoscenico dunque per lei c'era forte continuità.

Solo dopo tanti anni che ascoltavo e conoscevo Caterina mi è stata evidente la contraddizione che lei come cantante costituiva: da un lato la volontà e la capacità di rappresentare un'altra cultura, la cultura popolare, dall'altro la forte singolarità del suo stile, della sua voce, del rapporto con i musicisti.

Una idea del cantare per 'dare voce ad altre voci' e una pratica di canto di una voce unica. A lungo l'ideologia del revival e del cantare per restituire una cultura alle classi che ne erano deprivate dai processi sociali ha nascosto l'evidenza della nuova creatività dei cantori. Caterina sentiva un dovere verso l'estetica del canto, verso il nesso poetica/estetica. Ne parlava a modo suo, e insisteva sul fatto che l'aspetto della bellezza non fosse trascurato, e lo considerava parte del comunicare una cultura altra.

C'è una correlazione che per me è illuminante su questi temi cari a Caterina, che si presentano all'apparenza come contraddittori. Avvicinarla al punto di vista del museografo Ettore Guatelli, che, per fare il museo dei contadini parmensi, ha istoriato con oggetti del lavoro le pareti trasformando quegli strumenti in forme di grande suggestione estetica. Diceva Guatelli: le cose della gente comune non sono paragonabili a quelle dei musei d'arte o dei re e delle regine. Per dare valore agli oggetti quotidiani bisogna 'metterli bene', farli diventare belli, se no nessuno li guarda e nessuno si avvicina ad essi per capire la vita che ci sta dietro.

Credo che questo sia il senso per cui Caterina aveva cercato musicisti di particolare sensibilità, arrangiamenti molteplici, dalla musica rinascimentale al jazz, vocalità connaturate al suo modo sempre più scuro e personale di cantare.

Contraddizione feconda dunque che ha reso possibile la peculiarità della vicenda umana, di studio e di canto di Caterina Bueno: da un lato tenere conto della missione di 'ascoltare le voci' degli altri, dare la propria voce alla cultura popolare, e quindi di fare ricerche, costruire archivi, rispettare le fonti; dall'altro costruire una poetica originale: 'allestire' dei contesti di comunicazione affascinanti e moderni. Lo faceva per dare senso a quella che intuì essere la vera missione del cantore di cultura popolare, trasmettere l'eredità alle nuove generazioni e quindi sfidare le nuove tendenze e culture musicali di queste. Probabilmente senza questo lavoro oggi non potremmo capire le fonti in sé, quelle che ci ha lasciato nel suo archivio, e quelle che in tanti archivi e memorie, ma anche in nuove ricerche, aspettano nuovi ascolti di nuove generazioni, nuove interpretazioni.

# *Caterina Bueno: una voce della Toscana... e un nuovo archivio, finalmente!*

di Maurizio Agamennone

L'opera di Caterina Bueno (San Domenico di Fiesole, 2 aprile 1943 – Firenze, 16 luglio 2007) mi sembra riconducibile a un codice emotivo originario che, nel tempo, ha assunto le forme di una intuizione poetica permanente, tale da marcare profondamente tutto il suo lavoro, sia nell'azione di ricercatrice ed esplicatrice intorno alle pratiche espressive locali, sia nell'opera di interprete e artista, che in multiformi attività di operatrice culturale: intendo, cioè, una condizione psicologica che si può descrivere come una sorta di curiosità inesauribile per le persone, i singoli individui, le esperienze maturate, i valori e modelli incorporati, i modi espressivi praticati, nella consapevolezza che ogni uomo, ogni donna “è un'isola”, un individuo irripetibile, pur nella complessa e intricata rete delle relazioni familiari, sociali, di grande gruppo che ne segnano la vicenda umana. In questa prospettiva, non consapevolmente programmatica, ma, come ho detto, poeticamente intuita e intimamente attiva, Caterina Bueno ha assecondato, forse anticipato, alcuni interessi delle scienze etnoantropologiche - solitamente più attente e sensibili alle pratiche di gruppo, ai concetti e alle prospettive sovraindividuali - verso l'azione personale nei processi culturali, la plasmazione della propria esperienza umana che ognuno prova a realizzare, la definizione dei modi con cui si agisce, personalmente, nel mondo, la rilevazione e descrizione dei modi espressivi che connotano le comunità locali attraverso l'opera dei singoli protagonisti e interpreti, siano essi cantori o cantoresse, strumentisti, poeti improvvisatori, carbonai, contadini, braccianti e marginali “di ogni risma”.

E pure precoce è stata la sua scelta originaria di percepirti e porsi come “interna” ai processi osservati sul terreno, non sentendosene mai “esterna”, lontana e distaccata pur se osservatrice affettuosa, ma integrandosi e imbricandosi profondamente con essi: perciò, il trasferimento in palcoscenico delle musiche rilevate in contesti locali, o affiorate nell'autonarrazione degli “informatori”, mi sembra sia stato inteso e disegnato in una prospettiva di continuità e contiguità rispetto ai documenti e contesti “originali”, tale da costituire una sorta di proiezione cerimoniale di “quelle” storie e di “quei” canti.

I protagonisti della sua avventurosa etnografia sono, senz'altro, i testimoni di abitudini espressive condivise, rappresentative di identità locali, di espe-

rienze comunitarie, di profili sociali, ma sono, anche, forse soprattutto, attori che agiscono con le proprie modalità individuali, al culmine di opzioni proprie dei singoli, pur se al servizio di consuetudini e necessità più ampiamente partecipate, attori, che, nel dialogo, raccontano se stessi e le proprie storie, esprimono e rappresentano i propri sentimenti e valori, le aspirazioni profonde.

Questa sensibilità per la connotazione individuale del fare culturale ha forse preso le mosse nella infanzia di una bambina nata in una famiglia di origine spagnola, figlia e nipote di artisti e intellettuali cosmopoliti, itineranti in mezza Europa, approdata a San Domenico di Fiesole per vicende più grandi di lei, e perciò impegnata a costruire il proprio mondo sociale in uno scenario fluido e instabile, oltre la ristretta famiglia di appartenenza, una costruzione condotta attraverso relazioni dirette, bi-direzionali, direi, da persona a persona: a cominciare dalla sua tata mugellana, l'Albina, che intonava le arie d'opera e gli stornelli, e dai suoi compagni a scuola, figli di famiglie contadine, in un'area largamente rurale, allora. Così è stato, successivamente, quando l'interesse per le espressioni cantate e le narrazioni tradizionali è divenuto prassi quotidiana e ragione di vita. La sua interlocuzione con informatrici e informatori è stata, dunque, un felice rapporto tra persone, raccontate prevalentemente con il loro nome proprio: la Paradisa di San Giovanni Valdarno, conosciuta novantacinquenne ma ancora padrona di un repertorio estesissimo, l'Annida, incontrata quando ormai non conservava più i denti, ma i canti sì, la Maria Ringressi, che le trasmise tantissimi motivi melodici - vero "albero di canto", come avrebbe detto Béla Bartók -, oppure, quel Francesco Piazzì, custode delle memorie della miniera, che ha conservato a lungo un raro Maggio "politico" del 1946, o il Mario Andreini, poeta improvvisatore incontrato sul Mercatale di Prato, all'inizio della sua avventura di rilevatrice con il registratore a tracolla, oppure, ancora, i protagonisti della cosiddetta "leggera", padroni solo di sé stessi, senza altri beni che le loro vite, le loro storie, le loro canzoni.

Nella interlocuzione con persone e vicende straordinarie, Caterina Bueno è riuscita a far emergere differenze radicali, frontalmente opposite rispetto all'universo valoriale e agli assetti di potere dominanti: una netta cifra libertaria, costantemente testimoniata, le ha consentito di avvicinarsi a modelli di alterità quasi irriducibile, che pertengono non soltanto alle opzioni politiche, quanto, piuttosto, a scelte alimentari, alla percezione del tempo, del paesaggio e dell'ambiente di insediamento, alla conduzione dei rapporti interpersonali, fino ai modi di abbigliarsi, come era nel porsi dei carbonai, neri fantasmi dei boschi annunciati dalla campanellina appesa all'orecchino. In questo senso, il cosiddetto *Lamento del carbonaio*, individuato sul terreno e da lei cantato innumerevoli volte, assume un

*Caterina bueno: una voce della toscana... e un nuovo archivio, finalmente!*

profilo paradigmatico; raccolto nel 1965, nella macchia sopra Castiglion della Pescia, le fu proposto da Domenico Bartolotti, allora settantenne, nato a Bastia in Corsica, testimone di antichi e mai interrotti rapporti di lavoro e legami di affetti tra le isole tirreniche e la Toscana: una vicenda, questa, l'individuazione e il trasferimento in palcoscenico della *Vita tremenda vita tribollata* dei carbonai - così i versi cantati iniziali -, che ha avuto uno sviluppo continuo anche nella discografia e nello spettacolo dal vivo, se è vero che la stessa Gianna Nannini - celebre rock star, ma anch'essa intrepida voce toscana - ne è rimasta rapita.

Attraverso queste vicende ha alimentato il mito della ricercatrice infaticabile, "Caterina raccattacanzoni", come era conosciuta negli anni sessanta del secolo scorso, e come appare in un documentario cinematografico, girato nel 1967, che ne documenta gli itinerari di ricerca di allora. Ma non si è trattato soltanto di "raccattar canzoni": nei suoi nastri ci sono lunghi e frequenti episodi di parlato, di dialogo, i protagonisti si raccontano, e disegnano le loro proprie storie, come s'è detto. La documentazione derivatane è imponente e rilevante, e finalmente sembra avviarsi verso una conservazione adeguata e una fruizione più ampia e sicura.

Caterina Bueno, naturalmente, è anche una grande voce, inconfondibile e unica anch'essa, scura e singolarmente vicina a certi colori maschili, espressione di una personalità di interprete particolarmente vivace, e di una sensibilità femminile sensuale ed esuberante. Con la trasposizione della sua singolare etnografia musicale nello spettacolo dal vivo, ha costruito precocemente il profilo di una interprete capace di rappresentare vivacemente in palcoscenico le storie delle alterità incontrate, rendendole quindi udibili e visibili anche a coloro che ne fossero lontani. Giovanissima, ha partecipato ad alcune esperienze di spettacolo fondative nella storia culturale recente del nostro paese. Ne ricordo due: *Bella ciao* (regia di Filippo Crivelli, *Festival dei due mondi*, Spoleto, 1964), *Ci ragiono e canto* (regia di Dario Fo, Teatro Carignano, Torino, 1966); ha successivamente realizzato una imponente discografia da solista, che qui può essere soltanto citata, e numerose presenze nella radiofonia culturale e documentazione cine-televisiva: segnalo la lunga serie *Italia bella mostrati gentile*, andata in onda nel 1976 (con la canzone omonima, nella sigla di testa, cantata da lei), e il documentario *Il tempo e la memoria*, realizzato da Frédéric Rossif nel 1980.

Nella sua opera di interprete vocale e solista, ha espresso l'identità musicale e culturale della Toscana profonda, come pochi: si può perciò dire che la sua voce sia "la voce della Toscana". Ed è singolare che abbia percorso le vie dell'arte con una voce così insolita, scura e morbida, da contralto, assai lontana dalle voci femminili della tradizione orale italiana e mediterranea, molto acute e tese, rap-

presentative - riprendo una ipotesi di Alan Lomax, remota e controversa, ma utile in questa sede - di una condizione sociale segnata da una secca subordinazione alla sfera maschile e patriarcale, sottomissione irreversibile: e mi pare che la sua tenacia nel voler cantare in pubblico, da artista, con quella sua voce, possa pure essere intesa come una ulteriore testimonianza di autonomia, l'annuncio di una sensibilità libertaria senza limiti. Nello stesso tempo, quella voce, così scura e sensuale, costituisce una netta marcatura di rilievo estetico: rappresenta il tratto acustico e simbolico che definisce lo scarto tra il documento etnografico raccolto sul terreno, da una parte, e l'invenzione artistica condotta in palcoscenico, dall'altra, un segnale che indica la rinuncia consapevole a maldestre e logore procedure di "calco" o "riproposta", come pure è stato, non raramente, nella lunga stagione del folk-revival. E non credo che questa netta marcatura acustica contrasti con il suo sentirsi "interna" alle pratiche osservate nella singolare etnografia esercitata; piuttosto, mi pare che si possa intendere quella condizione come una "internità" mobile e fluida, emotiva, affettiva, solidale e anche politica, costruita sulla amicizia interpersonale, sulla condivisione di certe sensibilità e valori profondi: un "sentire" e un "fare" lontani dall'approssimazione posticcia o dalla riproduzione in forma di copia sbiadita, distanti altresì dai rischi di una assimilazione meramente ideologica.

Nella sua attività di artista e interprete, inoltre, ha "scoperto" e promosso numerosi musicisti che da quell'esordio comune hanno tratto alimento per la costruzione di una autonoma carriera di interpreti. Fra i primi, Francesco De Gregori, suo timido chitarrista, molto giovane allora e a lei sempre legatissimo, fino a dedicarle una delle sue migliori canzoni; poi, Francesco Giannattasio, suo progetto organettista accompagnatore, prima di assurgere, oggi, al rango di decano degli etnomusicologi italiani; quindi, ricordo due glorie toscane, il compositore e organettista Riccardo Tesi e il chitarrista Maurizio Geri, il chitarrista sardo Alberto Balà, il chitarrista e tamburellista calabrese Valentino Santagàti. E aggiungo i nomi di alcuni musicisti di formazione accademica, attratti verso il mondo popolare dalle malie da lei intessute: i due fratelli fiorentini Pietro e Tea Vismara, i chitarristi Antonio De Rose, Flavio Cucchi e Andrea Degli Innocenti, la violinista e liutaia americana Jamie Lazzàra, fiorentina d'adozione e fedele collaboratrice musicale.

E posso soltanto citare ancora certe sue precoci prove teatrali, anch'esse pionieristiche e significative per la città di Firenze: la fondazione del "Cabaret '65", una esperienza singolare e ormai remota, in cui trovò spazio anche la rappresentazione di episodi dal *Diario minimo* di Umberto Eco, e tutto l'insieme delle attività teatrali e culturali condotte presso la Casa del Popolo "Andrea del Sarto", in cui

*Caterina bueno: una voce della toscana... e un nuovo archivio, finalmente!*

fecero le prime prove professionali artisti divenuti autorevolissimi, come Massimo Castri.

La sua opera di ricercatrice e l'agire di artista rappresentano una prospettiva coraggiosa e innovativa di interpretare le espressioni che ci arrivano dal passato: nella sua maniera di intendere le tradizioni locali non emergono nostalgie e rimpianto, ma memorie ed esperienze reali di vita, che producono ancora, nel presente, pensiero, pensiero musicale, pensiero politico, consapevolezza sociale.

Ancora, una meritaria operazione editoriale ci consente di avere nuovamente disponibili in due CD i tre vecchi dischi long playing che aveva registrato tra il 1973 e il 1976, per la mitica "Collana Folk" diretta da Giancarlo Governi, con Fonit Cetra, allora prestigiosa consociata RAI, oggi scomparsa (*Eran tre falciatori – Se vi assiste la memoria – Il trenino della "leggera"*, Warner Music Italia, 5051011-0018-2-6, 2005). Così, quei vecchi dischi, che sarebbero rimasti oggetti da collezionisti, orgogliosamente e gelosamente conservati, sono, invece, finalmente, di nuovo a disposizione degli amici, fedeli estimatori, musicisti, compagni di lotta, avventura e viaggio, ma anche di quei giovani, studiosi e musicisti, che riprendono a esplorare esperienze artistiche e vicende culturali, eccentriche e singolari, o anche bizzarre, rispetto ai modi espressivi e sociali di oggi, ma, forse, proprio per questo, assai più intriganti e seducenti.

Infine, cito ancora un'altra recente edizione discografica che indica quanto la sua opera sia profondamente incisa nella memoria e nel fare di molti musicisti e artisti attivi oggi, e non solo toscani, in maniera tale da costituire quasi un'icona per una possibile identità regionale; si tratta di *Sopra i tetti di Firenze* (MASO CD 90152, 2010), opera in due CD realizzata da Riccardo Tesi e Maurizio Geri, suoi sodali fin dagli anni settanta/ottanta, che hanno invitato e accolto personalità di primo piano nell'area "popular", jazz e "neo-folk", tutte fortemente debitrici verso la "voce della Toscana", per l'interpretazione di alcune canzoni; vi compaiono i suoi "classici": *Italia bella mostrati gentile*, *Cinquecento catenelle d'oro* (chi può restare indifferente davanti a questa splendida canzone d'amore!), *La leggera delle donne* (con la sua voce, in apertura, inserti di "tirulese", e tutta orchestrata in stile "liscio", compresa una *Internazionale* conclusiva), *Battan l'otto*, *Ecco il trenino che parte e va*, il *Maggio*, il *Sirio*, la *Storia del 107* e, in coda, *Caterina*, meravigliosa canzone d'amore anch'essa, composta da Francesco De Gregori, stupendamente cantata e suonata dal Geri, insieme con il Tesi, "fido maestro molto arguto".



# *Caterina Bueno: brevi cenni biografici*

di Pamela Giorgi

*Sono nata spagnola, ma in Toscana, a San Domenico di Fiesole, da una famiglia di artisti (cosa abbastanza rara, da farmi sentire due volte straniera). Ho avuto però una tata toscana straordinaria per quanto riguarda il canto, e anche per tutto quello che è nell'insieme il repertorio infantile. I miei compagni di giochi erano i figli di quei contadini che al tempo lavoravano nella collina di Fiesole [...] In realtà le mie prime ricerche si sono svolte nelle biblioteche di Firenze, dove mi recavo per frequentare la scuola, allo scopo di ricostruire quel repertorio dell'infanzia che per me non aveva perso il suo fascino. In Toscana sono stata la prima a fare ricerca sul campo con il registratore, e soprattutto a riproporre le canzoni raccolte coinvolgendo il pubblico in una ricerca comune che nel tempo mi ha regalato moltissime emozioni, certamente difficili da raccontarsi [...] del resto questa ricerca non è mai cessata, e testimonianze di grande rilievo ne ho raccolte non solo in Italia, ma anche all'estero tra gli emigrati di diverse generazioni<sup>2</sup>.*

Caterina Bueno nacque il 2 aprile del 1943 a San Domenico di Fiesole, area allora in prevalenza rurale nei pressi di Firenze, in una famiglia di artisti e intellettuali estremamente cosmopolita.

Per delineare il contesto in cui si trovò a crescere occorre soffermarsi un attimo sulle vicende della sua singolare famiglia, che tanto esorbitano dall'ordinario.

I Bueno si stabilirono a Firenze dopo una serie di avventure e vicissitudini che li avevano accompagnati per due generazioni.

Al tempo della nascita di Caterina, il padre , Xavier Bueno, e suo fratello Antonio, entrambi pittori di talento e di grande successo, si erano da non molto trasferiti a Firenze. Il capoluogo toscano, dove erano giunti nel 1940, doveva essere, nell'idea iniziale, soltanto una delle città d'arte italiane che avrebbero visitato. Ma quando anche l'Italia entrò nel conflitto bellico tutti i loro progetti vennero sconvolti tanto da trasformare la prima tappa in una permanenza definitiva. Poco dopo furono raggiunti dalla madre, Hannah, e dalla moglie di Xavier, la scrittrice Julia Chamorel, figlia di un militante socialista e comunista a propria volta. Al gruppo, bloccato a Firenze, si aggiunse Evelina Hay, figlia di un aristocratico scozzese, inizialmente modella di Antonio in innumerevoli dipinti e destinata a sposarlo in tempi brevi.

---

2 Archivio di stato di Firenze, Fondo Caterina Bueno, Materiali di lavoro.

Il viaggio e il mutare continuo d'ambienti erano stati sempre un'abitudine per questa famiglia: il capostipite, Javier, il nonno di Caterina, originario di Lanjaron nei pressi di Granada, si era allontanato dalla Spagna poco più che bambino dirigendosi a Parigi con mezzi di fortuna, da qui era stato forzatamente rimpatriato per la vicinanza con i circoli anarchici francesi. Solo attorno al 1910, ottenuto impiego da pubblicista dell'*ABC*, era riuscito a rientrare a Parigi, dove, nel 1912, aveva conosciuto e sposato Hannah Rosianzkaja, una ragazza russa di famiglia ebraica. Javier fu poi a Berlino corrispondente di guerra al termine della quale rientrò a Madrid e vi rimase fino all'avvento del regime del generale Primo de Rivera. Il suo passato di attivista anarchico e le molte opinioni palesate nei suoi articoli lo costrinsero ad allontanarsi dalla Spagna; in quest'esilio gli venne in soccorso la sua notevole fama di pubblicista politico che valse l'invito a recarsi a Ginevra a dirigere la sezione spagnola del *Bureau International du Travail*, organizzazione sindacale della Società delle Nazioni.

A partire poi dal 1936, allo scoppio cioè della guerra civile, per la famiglia fu impensabile il rientro in Spagna.

L'impossibilità per i Bueno d'impiantarsi stabilmente in un luogo preciso contribuì ad una cultura familiare cosmopolita, eterogenea e multilingue. Significativamente, i tre figli di Javier ed Hannah erano venuti alla luce ciascuno in un'azione diversa: Guy, il primogenito, in Francia, nel 1913; Xavier in Spagna, nel 1915; e Antonio in Germania, nel 1918.

A partire dalla seconda metà degli anni Trenta, ebbe termine l'unità familiare: Javier aveva incontrato una giovane donna da cui ebbe l'ultimogenita, Sonia. Ed i tre figli di primo letto, rimasti vicini alla madre, abbandonarono a turno la Svizzera, lasciandovi il padre. Guy, prima in Inghilterra e dopo in viaggio per il mondo come giornalista di calibro internazionale, Xavier e Antonio prima a Parigi poi a Firenze, in un sodalizio artistico e materiale di durata più che decennale.

Appena arrivati in Italia e terminati gli aiuti economici del padre, i due artisti si ingegnarono a vivere dedicandosi ad attività varie e fu solo nel 1942 che si decisero finalmente a presentarsi al pubblico, con una personale che si tenne alla galleria milanese Ranzini. Era stato Pietro Annigoni, con cui in seguito daranno vita al gruppo dei *Pittori Moderni della Realtà*, a insistere perché compissero quel passo; fu lui stesso a curare il catalogo e l'allestimento della mostra. Il successo con cui fu accolta l'esposizione milanese li indusse a ripeterla anche a Firenze, dove incontrarono per la prima volta Giorgio de Chirico che mostrò di sostenere senza riserve il loro lavoro. Insomma, quando, nel 1945, il conflitto si concluse, troppe cose erano consolidate in Italia perché i due fratelli e le loro famiglie potessero realisticamente ripartire dall'Italia.

### *Caterina bueno: brevi cenni biografici*

A questo punto della storia familiare Caterina aveva ormai due anni. E' facile immaginare che si trovò a crescere non solo in un contesto stimolante e molto diverso dalla norma, ma anche in una Toscana che come gran parte dell'Italia del dopoguerra era rurale e povera. L'educazione musicale le venne naturalmente. Del resto, accanto alla passione per le arti figurative in casa Bueno si era sempre affiancato lo studio della musica: a suo padre, Xavier, ed ai suoi fratelli, Guy e Antonio, erano stati imposti fin dall'infanzia rispettivamente violoncello, pianoforte e violino. E anche Julia, la madre di Caterina, aveva a lungo frequentato il conservatorio a Ginevra, studiando pianoforte con esiti eccellenti.

Quanto al primo profondo contatto con il mondo contadino, anch'esso venne altrettanto naturalmente. Caterina ebbe infatti una tata originaria del Mugello, Albina, che usava lavorare intonando arie d'opera e soprattutto stornelli toscani. Inoltre, San Domenico di Fiesole era abitata da famiglie contadine i cui figli furono per Caterina compagni di scuola e di giochi. Proprio questi ultimi si fecero maestri di quei rudimenti di toscano che lei prese "ad utilizzare in casa con una disinvolta stupefacente anche per i poliglotti e navigati coniugi Bueno"<sup>3</sup>.

*L'ambiente in cui sono cresciuta mi permetteva di essere in contatto con il mondo contadino. Essendo di origine spagnole ero molto affascinata dai vari aspetti della lingua italiana, che giuridicamente non era allora la mia. Il primo incontro fu allora con il dialetto, anzi con la lingua toscana, poi nacque in me l'interesse specifico per la musica popolare. I primi motivi li ho ascoltati dalla mia tata una balia asciutta che sapeva cantare da donna e da uomo<sup>4</sup>.*

All'inizio degli anni '60, appena adolescente, dopo aver interrotto gli studi classici ed imparato a suonare da autodidatta la chitarra, iniziò a fare ricerca sul campo raccogliendo e registrando canti tradizionali, ottave e stornelli, canti narrativi e rispetti, canti sociali e politici.

*Bisogna esser mossi da una reale curiosità ed avere le idee ben chiare sull'oggetto della ricerca. A questo scopo io ho lavorato a lungo sulle raccolte di canti popolari conservate in biblioteca Marucelliana, per costruire itinerari per le mie indagini. Molto mi sono basata anche sul sentito dire. Poi mi sono procurata un registratore ed ho cominciato a setacciare le nostre campagne.<sup>5</sup>*

---

3 Valentino Santagati, *Pizzicata. Portale di musica tradizionale*, 26 luglio 2007, in <http://www.pizzicata.it/?q=node/747>, ultima verifica 19 marzo 2013.

4 Archivio di stato di Firenze, Fondo Caterina Bueno, Materiali di lavoro.

5 Archivio di stato di Firenze, Fondo Caterina Bueno, Materiali di lavoro.

Munita di chitarra e di un registratore intervistava i suoi cantori, eredi di un tempo perduto, nelle osterie, nelle aie di remoti paesini, nei luoghi di lavoro. Come a Tirli, paesino non lontano da Castiglion della Pescaia, ove ancora si svolgeva una magra attività per la produzione del carbone da legna. Qui registrò il *Lamento del carbonaro*, brano capace di offrire l'immagine della disperata condizione dei lavoratori. Le ingiustizie sociali, la fatica, la lotta, la povertà, la condizione delle donne, ma anche le ninna nanne e le filastrocche dei contadini divennero i temi privilegiati della sua produzione artistica: Caterina si mise al servizio di quel patrimonio poetico e politico, recuperandolo e reinterpretandolo con impegno civile e divenendo così la voce delle classi deboli.

*Fui affascinata fin dall'adolescenza dall'idea di un mondo in cui la cultura non fosse privilegio di pochi.*

*Qualcuno parlerà di pessimismo, cioè che la canzone popolare dà un'immagine tragica della vita, ma a chi parla così sfugge il fatto che la canzone popolare non fa altro che riflettere su alcune esperienze di vita. E che, in effetti, queste esperienze sono state davvero molto tragiche.<sup>6</sup>*

Entrò in contatto con l'Istituto Ernesto De Martino di Milano e divenne membro del *Nuovo canzoniere italiano* (con lei, tra gli altri, Roberto Leydi, Michele Straniero, Gianni Bosio, Sergio Liberovici, Alessandro Portelli, Giovanna Marini, Giovanna Daffini, Ivan della Mea, Paolo Pietrangeli). I risultati delle sue pionieristiche ricerche sul campo furono condivisi con grande generosità anche con gli altri membri del gruppo, rivelandosi utili per tutti. A quel tempo, la partecipazione ad attività e festival culturali si susseguivano per lei a ritmi intensissimi: proprio allora, ad esempio, aderì al *Gruppo dell'Almanacco popolare*, assieme al quale preparò alcune trasmissioni per la televisione di stato della Svizzera italiana.

All'età di ventun anni, Caterina scelse di abbandonare la nazionalità spagnola per l'italiana, contrariamente a suo padre e al fratello minore, Raffaele, che conservarono sempre la prima. Come affermò più tardi, la sua attività musicale stava assumendo sempre un maggior rilievo politico e nazionale e forse proprio in quel modo intendeva rafforzare il suo legame con l'Italia.

Nel 1964, pubblicato il suo primo album *La Brunettina - Canzoni, rispetti e stornelli toscani*, partecipò al *Festival dei Due Mondi* di Spoleto e allo spettacolo *Bella Ciao* con la regia di Filippo Crivelli: assai ardito nei contenuti risultò un grande successo. Spiccò, suscitando molte polemiche, la canzone anarchica *O Gorizia*. Per *Bella ciao* era stato utilizzato parte del materiale impiegato nel precedente *Sar-*

---

6 Archivio di stato di Firenze, Fondo Caterina Bueno, Materiali di lavoro.

### *Caterina bueno: brevi cenni biografici*

*toria d'Italia* (presentato nel 1963 alla casa del popolo Andrea del Sarto di Firenze con la partecipazione di Roberto Vezzosi), un mélange di canzoni e brani teatrali cui si accompagnavano notizie di giornali, per un ambito cronologico compreso tra l'Unità d'Italia e l'epoca di De Gasperi.

Nel 1965, fondato a Firenze il “Cabaret '65”, la troviamo al *Folk Festival* di Torino, dove presenziò nuovamente nel 1966; in quell'anno fu anche una dei protagonisti centrali dello spettacolo *Ci ragiono e canto*, portato in scena da Dario Fo al Teatro Carignano di Torino. Questo, come era accaduto per *Bella Ciao*, aveva dietro di sé la ricerca di Caterina<sup>7</sup>, a fianco della quale calcarono la scena: Giovanna Marini, Giovanna Daffini, Rosa Balistrieri e Ivan Della Mea.

Entrambi gli spettacoli si proponevano, in sostanza, di ricordare e difendere il patrimonio politico e culturale delle classi popolari diffondendolo tra la gente.

Nello stesso anno la tournée in Canada con un'altra grande e controversa interprete della musica popolare italiana, Gabriella Ferri.

Ormai al culmine della carriera, Caterina iniziò a pubblicare per l'etichetta *I dischi del sole*. Il suo intenso lavoro alimentò il mito della ricercatrice infaticabile: la ‘Caterina raccatta canzoni’, come venne soprannominata e come apparve in un documentario cinematografico del 1967 sui suoi itinerari di ricerca di allora, quando girava per le campagne e i paesi toscani con la sua vecchia Cinquecento.

Nel 1968 uscì l'album *La veglia* e l'anno seguente, forte del successo che il folk stava ottenendo, ne incise un altro ancora dal titolo *La Toscana di Caterina*.

Questo periodo coincise anche con il suo allontanamento dal *clan* familiare d'origine: scelse infatti di trasferirsi in un'altra casa e di ridefinirsi più autonoma e indipendente, senza comunque mai interrompere la contiguità di affetti che sempre perpetuò con la famiglia. Del resto proprio allora l'unità che un tempo era stata una delle caratteristiche Bueno era progressivamente venuta meno: Antonio e i suoi si erano da tempo trasferiti in un'altra casa; Xavier, separatosi da Julia, aveva appena avuto da una nuova relazione un primo figlio, Francois Xavier, o meglio Paquito, al quale seguirono altri due piccolini, Manuel e Maria Lolita.

Durante uno spettacolo al Folkstudio di Roma Caterina conobbe Francesco De Gregori, all'epoca giovane cantautore, scritturandolo per la tournée del 1971. Dieci anni dopo, ricordando quell'esperienza e dedicandola alla Bueno, De Gregori scriverà la bella canzone *Caterina*, incisa nel disco *Titanic*, affermando in un'intervista: “Caterina può esser descritta solo attraverso il linguaggio poetico ed io ho scritto una canzone su di lei forse perché era l'unico modo che avevo per parlarne”<sup>8</sup>.

7 Archivio di stato di Firenze, Fondo Caterina Bueno, Materiali di lavoro.

8 Andrea Fantacci, *Io e Caterina - Intervista a Francesco De Gregori*, L'Isola che non c'era, luglio 2001.

L'incontro con il giovane De Gregori porta ad una necessaria digressione: nella sua lunghissima attività Caterina promosse numerosi musicisti di talento che da questo esordio comune hanno poi costruito una autonoma carriera di interpreti. Oltre a Francesco De Gregori ricordiamo l'organettista Riccardo Tesi, il chitarrista Maurizio Gerì, il chitarrista sardo Alberto Balà, il giovane chitarrista e tamburellista calabrese Valentino Santagàti. E altri eccellenti musicisti: i due fratelli Pietro e Tea Vismara, Antonio De Rose e Flavio Cucchi, Andrea Degli Innocenti, Giovanni Bartolomei da Prato, la violinista e liutaia americana Jamie Lazzàra e Samuele Venturin.

Rispetto a questa attitudine, Fausto Amodei affermava: “Una delle cose che mi aveva favorevolmente colpito era che Caterina Bueno riusciva sempre ad arrivare sul palcoscenico con degli strumentisti straordinari, tutti di altissima classe, che però, non so se sotto il suo influsso oppure per virtù propria, non diventavano dei ‘Segovia’ ma riuscivano ad adeguarsi ad una chiave etnomusicologica rigorosa ... non era mai un tradimento”.<sup>9</sup>

Nel 1973, firmò un contratto con l'etichetta Fonit Cetra, pubblicando nella serie *Folk* ed incidendo per primo *Eran tre falciatori*, a cui seguirono negli anni successivi: *Se vi assiste la memoria* (1974) e *Il trenino della Leggera* (1976). Nel 1976 fu protagonista di uno spettacolo televisivo Rai in otto puntate (trasmesse dal 2 novembre al 28 dicembre) *Italia bella mostrati gentile*, il cui titolo e la sigla erano direttamente tratti da uno dei suoi brani. L'esperienza televisiva fu ripetuta nel 1980 con *Il tempo e la memoria*.

Dalla seconda metà degli anni Ottanta iniziò una lunga stagione di crisi per il folk, diventato ‘fuori moda’. Nonostante fossero sentiti come lontanissimi, se non perduti, i tempi del *Nuovo Canzoniere Italiano* e della ricerca delle proprie radici sonore e culturali, l'attività artistica di Caterina rimase attenta e intensa. Per trenta lunghi anni la sua visibilità si ridusse, partecipando soprattutto a eventi minori, feste dell'Unità, circuiti Arci e festival di genere, con rare occasioni di grande richiamo. Proprio allora, nel corso del suo lavoro di ricerca, Caterina si soffermò e studiò maggiormente la musica popolare non solo nel suo aspetto politico ma anche in quello più ludico e divertente; ciò coincise con il dedicarsi maggiormente ai *Canti del Maggio* e con l'incontro di Riccardo Tesi, promessa dell'organetto, strumento indispensabile per la musica da ballo.

Nel 1995 si esibì nuovamente con Francesco De Gregori a Roma, l'occasione fu una raccolta di fondi per salvare il Folkstudio, cui aderirono anche altri cantanti, come Giovanna Marini, Mimmo Locasciulli, Claudio Lolli e Paolo Pietrangeli. Del 1997 il cd *Canti di Maremma e d'anarchia*, raccolta di brani registrati dal

---

9 *Ivi*, Intervista a Fausto Amodei.

### *Caterina bueno: brevi cenni biografici*

1979 al 1995 coi musicisti Andrea Degl'Innocenti, Maurizio Geri, Riccardo Tesi, Jamie Marie Lazzara e Franco Pacini. Il cd, prodotto con la collaborazione del Folkstudio, venne distribuito come supplemento del settimanale *Arvenimenti*. Nel 1998, accompagnata dai musicisti Daniele Andriola, Andrea Degl'Innocenti, Mimmo Epifani, Maurizio Geri, Jamie Marie Lazzara e Valentino Santagati, pubblicò, in edizione limitata, *Caterina Bueno in spettacolo. Canzoni paradossali e storie popolari di dolente attualità*. Fu lo stesso album che nel 2001, col titolo *Caterina Bueno dal vivo*, venne messo in commercio, arricchito da una bella dedica di Antonio Tabucchi.

Negli ultimi anni di vita Caterina ricevette una serie di onorificenze: nel 2005, a Pistoia, il riconoscimento *Tradizioni ed oltre*; nel 2006 dal Comune di Firenze il *Fiorino d'oro*, la massima onorificenza che la città attribuisce a personalità che l'abbiano rappresentato in maniera originale e significativa. Quello stesso anno il Comune di San Marcello Pistoiese le conferì la cittadinanza onoraria. Infine, la Warner pubblicò un doppio cd contenente i tre vinili incisi negli anni Settanta per la Fonit Cetra e cioè *Eran tre falciatori*, *Se vi assiste la memoria* e *Il trenino della Leggera*.

Nel 2007 usciva il cd *Dal vivo/live - Firenze 1975* e allo stesso tempo Caterina si scopriva gravemente malata. La sua scomparsa avvenne a Firenze il 16 luglio dello stesso anno. Pochi giorni dopo, alla sobria cerimonia funebre, erano presenti i parenti, gli amici intimi, l'allora sindaco di Firenze, Leonardo Domenici, in veste privata. La sua musica, cantata dai più cari compagni della sua avventura artistica, ed una consunta bandiera anarchica, che avvolgeva la bara, ne accompagnarono la sepoltura nel piccolo e bel cimitero fiorentino di Monteripaldi, dove ad oggi ancora riposa circondata da quella campagna che aveva tanto amato.



## *Note sul fondo*

L'archivio "Caterina Bueno" è stato depositato dalla famiglia Bueno Forster all'Archivio di Stato di Firenze nel 2010, andando a completare il complesso quadro del materiale documentario della famiglia Bueno. Si tratta di un archivio unico nel suo genere per ricchezza ed eterogeneità: l'ecletticità del soggetto produttore risuona fortemente in tutta la struttura del fondo, che è stato ricostruito cercando di rispettare l'originalità e il carattere dell'artista. Il fondo è composto da 29 scatole, 4 tubi di cartone non acido contenenti i manifesti arrotolati e 1 cartella per i manifesti distesi.

A causa della mancanza di un ordinamento originario e del pessimo stato di conservazione in cui versava una parte sostanziale della documentazione, sono stati necessari diversi livelli di lavoro preliminare prima di poter procedere all'inventariazione vera e propria.

Il materiale così selezionato è stato organizzato in nove serie principali, suddivise ulteriormente in sottoserie laddove ritenuto necessario.

– La serie *Rassegna stampa* raccoglie gli articoli di riviste e quotidiani che riguardano direttamente Caterina Bueno e il suo lavoro (245 pezzi, 1 scatola). Il materiale è stato diviso per testate giornalistiche, in ordine alfabetico, ed è stato attribuito un numero di corda ai singoli articoli. La data è stata espressa in forma gg/mm/aa; sono state usate parentesi quadre per segnalare i casi in cui la data è stata extrapolata dal testo, mentre la sigla [s. d.] indica che non è stato possibile datare il documento con precisione. Il titolo dell'articolo è riportato per intero, in corsivo. Il campo note indica il numero delle carte conservate, ne riporta le caratteristiche fisiche e ne descrive brevemente il contenuto. La serie è fondamentale per ricostruire l'attività lavorativa della Bueno, ricca di collaborazioni ed interventi in trasmissioni televisive, radiofoniche, lezioni universitarie e convegni.

– La serie *Articoli e riviste raccolti da Caterina Bueno* (96 pezzi, 2 scatole) è una testimonianza del lavoro quotidiano di ricerca della Bueno, basato sulla raccolta di materiale di studio da svariate fonti recuperabili sul territorio: dalle notizie di cronaca delle maggiori testate nazionali, alle rubriche di curiosità dei giornali di quartiere. Ad ogni documento è stato attribuito un numero di corda, e ne sono stati indicati testata di appartenenza e data. Il campo note segnala la consistenza

del materiale e - quando evidente l'oggetto di interesse di Caterina - una breve descrizione del contenuto.

– Il *Carteggio* si suddivide nelle due sottoserie canoniche divise per mittenti e destinatari (3 scatole). La prima sottoserie è costituita dalle lettere inviate *Da Caterina Bueno* a colleghi, parenti ed amici, con considerazioni ed informazioni sul suo lavoro e sugli spettacoli futuri (41 pezzi). Il carteggio inviato *A Caterina Bueno* conta invece 245 missive, provenienti da diversi destinatari, presentati in ordine alfabetico. Sono state indicate il numero delle lettere per ogni destinatario, la data e un campo note che segnala i contenuti di maggiore interesse per la ricostruzione della biografia dell'artista. Il ricco materiale contenuto nella serie *Carteggio* rappresenta uno strumento prezioso tanto per lo studio storico della carriera della Bueno, quanto per l'inquadramento sociale ed intellettuale dell'artista nella cerchia dei colleghi dell'insegnamento universitario, della ricerca e del panorama teatrale e musicale dagli anni Cinquanta al Due mila.

– *Fotografie*. La serie è costituita da 6 scatole contenenti 603 fotografie, scattate ‘a’ Caterina Bueno in ambito privato-familiare e in ambito lavorativo. A questa tipologia di immagini si affiancano altre, degli anni ‘20-‘30, raffiguranti ritratti giovanili dei suoi genitori, Xavier Bueno e Julia Chamorel, e della nonna, Annah Rosianskaja. Altre ancora sono invece fatte ‘da’ Caterina Bueno a parenti, amici e conoscenti. Infine, sono presenti alcuni scatti del mondo rurale a scopo di studio e di raccolta di testimonianza. Le immagini danno così una panoramica sia della sua vita privata e familiare, sia del suo lavoro, per un arco cronologico che comprende l'intera vita dell'artista (1943-2007), estendendosi però anche agli anni ‘20-‘30. La serie risulta rilevante per ricostruirne le vicende biografiche e l'attività lavorativa, caratterizzate da numerosi contatti familiari e amicali, oltre che da molteplici spettacoli, collaborazioni ed interventi in trasmissioni televisive, radiofoniche, lezioni universitarie e convegni. Il materiale è stato diviso in 6 sottoserie costituite dalle immagini degli anni ‘20-‘30; anni ‘40-‘50; anni ‘60; anni ‘70; anni ‘80; anni ‘90 (fino al 2007). Per ogni immagine è indicato il numero di corda; la descrizione; il luogo, laddove è identificabile, con la sigla [s. l.] quando non lo è; la data espressa in forma gg/mm/aa, tra parentesi quadre quando non è indicata ma si può estrapolare dallo scatto, con la sigla [s. d.] quando non è possibile risalire ad una data. Il campo note fornisce indicazioni sulle caratteristiche fisiche del documento o integra con informazioni aggiuntive l'oggetto dello scatto, riportando le eventuali note manoscritte, dattiloscritte o a stampa con indicazione del soggetto ripreso, della data, o di qualche annotazione ulteriore da parte della Bueno o di altri.

## *Note sul fondo*

– *Materiale di lavoro.* La serie contiene documenti di varia natura - immagini, testi, libri, lettere, opuscoli, volantini, tesi di laurea, manoscritti, interviste, spartiti - sui quali Caterina Bueno studiava e lavorava. Il materiale è stato suddiviso in sette sottosezioni: *Studi sul folklore, Studi di antropologia, Studi sulla musica e sul suono, Studi sul teatro, Studi vari, Eventi, Spettacoli e teatro* (4 scatole, 840 pezzi).

Ogni sottosezione è descritta in cinque campi che aiutano ad individuare più velocemente il materiale archiviato: numero di corda, tipologia documentaria, data, descrizione, note. La datazione del documento, se originale e attendibile, è riportata in forma gg/mm/aaaa; non sempre è stato possibile stabilire una data certa, in tal caso è stata indicata con [s. d.]. Quando possibile, i documenti sono stati ordinati cronologicamente, dai più antichi ai più recenti. Il campo *Descrizione* contiene il titolo del documento - riportato tra virgolette quando rintracciato all'interno del testo stesso, non virgolettato se assegnato in fase di catalogazione -, il suo contenuto sommario e, quando possibile, i suoi riferimenti bibliografici. Le note riportano il numero delle carte, le informazioni ritenute rilevanti per meglio delineare il documento e gli eventuali nomi esplicitamente citati.

La creazione di una sottosezione specifica per il folk (*Studi sul folklore*) vuole sottolineare l'importanza di quest'area di ricerca all'interno del lavoro di Caterina. La sottosezione comprende i documenti in cui la parola 'folk' compare esplicitamente: si tratta di testi riguardanti tradizioni popolari, usi e costumi di una data società, nonché leggende, fiabe, musiche e canti di zone geograficamente determinate - materiale non assimilabile ai documenti della più ampia sottosezione *Studi di antropologia*. In *Studi sul folklore* sono presenti fotocopie, schede e lettere riguardanti il folklore italiano ed in particolare della Maremma Toscana. È presente anche il libro *Folklore by the Fireside* di Alessandro Falassi, molto probabilmente spedito dall'autore stesso a Caterina Bueno in anteprima. Degna di nota è la copia con dedica della tesi di laurea di Roberto Bolelli, *Il folk revival in Italia* (a.a. 1988/89), contenente un'intervista alla Bueno. Sono infine presenti studi sul folklore della cultura ebraica, testimonianza dell'interesse di Caterina per tradizioni popolari non esclusivamente toscane o italiane.

*Studi di antropologia* raccoglie documenti che riguardano il rapporto tra l'uomo, la società e l'ambiente in cui vive. La sottosezione comprende studi sull'uomo che partendo da diversi punti di vista - culturale, sociale, musicale, artistico, morfologico, filosofico - prendono in esame svariati temi: musica, miti, leggende, fiabe e filastrocche, proverbi, descrizioni di villaggi, organizzazioni e strutture sociali. Di particolare rilievo sono le interviste, attraverso le quali Caterina Bueno ha avuto la possibilità di trarre informazioni su tradizioni e i canti popolari. Sono raccolti inoltre lavori di studenti delle scuole elementari, presso le quali Caterina Bueno

tenne lezioni, con canti, stornelli, filastrocche e ninne nanne. Sempre relativa alla sua attività con le scuole è la registrazione di brani popolari elbani, utilizzati per un esperimento didattico presso una scuola media superiore. Sono presenti diversi saggi sulla ricerca etnomusicale ed i canti popolari, così come raccolte di poesie popolari e stornelli.

*Studi sulla musica e sul suono* raccoglie tutto ciò che tratta di musica e suoni: libri, saggi e raccolte di canti popolari, programmi per le attività musicali promosse da Caterina nelle scuole elementari, schede tecniche e studi sulle tradizioni musicali ebraiche e africane. Documenti degni di nota dal punto di vista etnomusicale sono una ricerca sulle antiche canzoni epico-liriche italiane, curata da Diego Carpitella, etnologo ed etnomusicologo tra i fondatori dell'etnomusicologia scientifica in Italia, e la spiegazione di un disco contenente canti livornesi scritta da Roberto Leydi, etnomusicologo italiano di grande rilievo. Nella sottosezione sono presenti, inoltre, scalette di spettacoli e raccolte di spartiti e testi di canzoni, corredate da annotazioni della Bueno che le contestualizzano storicamente e socialmente - di particolare importanza, i documenti annotati relativi alla presentazione dello spettacolo "Dirindina la malcontenta" e "Il trenino della Leggera" del Canzoniere Popolare Toscano, di cui Caterina Bueno faceva parte.

Gli *Studi sul teatro* raccolgono libri come *Il teatro parlato* di Paolo Lucchesini e *L'attore* a cura di Lucio Ridenti. È presente il libretto del recital "Viva 'l coraggio ma chi lo sa portare.." e diversi copioni di scena, tra cui quello de "Il papa e la strega", commedia messa in scena per la prima volta nel 1989 da Dario Fo e Franca Rame, "Il mannello di Natascia" di Vasco Pratolini ed il copione de "I testi della passione".

*Studi vari* contiene documenti e testi di varia natura, ordinati in base ai rispettivi ambiti disciplinari. Tali documenti spaziano da studi sul linguaggio a ricerche sulla cultura ebraica, dalla storia dell'arte a raccolte di materiale sui personaggi con cui Caterina ha collaborato. Per quanto riguarda gli studi sul linguaggio, si segnalano un saggio sul pensiero di Lacan e la tesi di laurea di Nora Nelli, *Lacan e la linguistica strutturale. Il problema del linguaggio nel pensiero di Jacques Lacan*. Sono presenti riproduzioni di ritratti o particolari di dipinti, materiali di studio su Leonardo Da Vinci, Gioacchino Rossini e Francesco di Marco Datini, una ricerca su Diego Carpitella, così come informazioni e discografia della cantante Gianna Nannini, che Caterina seguì nel progetto di tesi e con la quale successivamente collaborò. Si tratta, in definitiva, del vasto materiale raccolto dalla Bueno per studiare ed informarsi: un insieme di studi per gestire al meglio il suo lavoro di cantante e di ricercatrice che sono testimonianza della sua personalità curiosa, versatile, scrupolosa ed attenta ai dettagli.

### *Note sul fondo*

La sottoserie *Eventi* comprende opuscoli, pieghevoli, volantini ed inviti riguardanti eventi, spettacoli, rassegne culturali, appelli di solidarietà, concerti, dibattiti, mercatini, progetti culturali, inaugurazioni, incontri, esposizioni e festival. Il materiale è stato ordinato cronologicamente. Si segnalano, in particolare, gli opuscoli delle rassegne e dei festival dedicati alla musica popolare, come ad esempio *la Pasquella, lo Scacciamarzo, la Passione* e il *Cantamaggio*, volte al recupero dei canti rituali di questua della cultura orale marchigiana.

*Spettacoli e teatro* raccoglie infine documenti relativi alla biografia di Caterina Bueno e di alcuni suoi musicisti, in particolare dei Nurages. In alcuni casi si tratta di autobiografie rinvenute all'interno di pieghevoli o volantini di spettacoli ai quali la Bueno ha partecipato; in altri casi, si tratta di cenni biografici scritti da terzi. Sono qui conservati i documenti riguardanti la discografia di Caterina Bueno, l'opuscolo del suo primo LP, *La veglia*, e diverse immagini stampate che ritraggono la Bueno mentre si esibisce con i suoi musicisti. La sottoserie contiene inoltre numerose lettere ed appunti di lavoro che riportano informazioni sulla preparazione di spettacoli, note sui testi delle canzoni, ad esempio su "La donnina che seminava il grano", informazioni su paesi toscani e canti popolari, oppure considerazioni sul suo lavoro di ricercatrice e cantante. Sono qui raccolti inoltre i contratti legati alla sua attività musicale: quelli da parte del Nuovo Canzoniere Italiano, di biblioteche e teatri per concerti di musica folk, e quelli da parte dell'ente Televisione della Svizzera italiana per la sua partecipazione a delle trasmissioni dedicate alla musica popolare. La sottoserie contiene poi volantini, pieghevoli, opuscoli, fogli sciolti e lettere di conferma per la partecipazione di Caterina a spettacoli di musica popolare toscana. Attraverso questo materiale è possibile ricostruire una buona parte dell'attività artistica di Caterina, seguendone la presenza a feste dell'Unità, festival culturali, rassegne di canti e di musiche popolari, spettacoli come "Ci ragiono e canto", "L'altra Italia", "Ed ora ballo" e "La canzone popolare", messi in scena dal Nuovo Canzoniere Italiano. Diversi sono i fogli sciolti del Centro F.L.O.G., con proposte di seminari, programmazioni culturali e rassegne cinematografiche. Troviamo infine le lettere di ringraziamento degli studenti delle scuole elementari presso le quali Caterina tenne delle lezioni sulla cultura musicale popolare.

– La serie *Attività politica* raccoglie i documenti che testimoniano l'attiva partecipazione di Caterina Bueno alla vita politica e sociale del paese (1 scatola, 52 pezzi). Il materiale include gli inviti da parte del P.C.I. per la programmazione culturale sul territorio e la sua partecipazione a spettacoli come "Bella ciao", numerosi volantini e fogli sciolti contenenti bozze per dibattiti su condizioni di

lavoro operaie, iniziative per il disarmo nucleare, appelli di solidarietà, note per la commissione del consiglio generale della C.G.I.L., una relazione sull'antifascismo nell'emigrazione italiana a Ginevra ed un opuscolo sulla storia di Lenin. Diverse sono le lettere inviate dalla direzione del P.C.I., riportanti riflessioni sulle tradizioni popolari; numerosi anche i volantini contenenti appelli di adesione a mobilitazioni e scioperi, così come giornali dei centri sociali autogestiti.

– *Manifesti e locandine* raccoglie 44 pezzi conservati da Caterina in ricordo della sua partecipazione a particolari eventi. A causa del diverso formato, i pezzi sono stati condizionati in contenitori differenti: i volantini e le locandine distese, in una cartella; i manifesti più grandi, arrotolati, in 4 tubi di cartone non acido. All'interno della serie sono segnalate le due differenti condizioni, ma non c'è nessuna differenza nel numero di corda. Sono stati indicati data e luogo degli eventi; il campo del titolo dell'evento riporta l'intestazione dei documenti; nel campo note sono segnalati numero di copie, dettagli importanti e curiosità.

– La serie *Scritti e disegni* costituisce uno strumento fondamentale per lo studio della personalità e della professionalità di Caterina Bueno. Gli scritti sono stati raggruppati in base al loro supporto: fogli sciolti, quaderni, blocchi note, diari/agende, per un totale di 81 pezzi, conservati in 3 scatole. Il campo *Descrizione* permette l'immediata identificazione della natura del documento, mentre il campo *Note* facilita l'individuazione della tipologia di materiale e dell'argomento trattato. La data indicata sui testi non sempre corrisponde alla data in cui i documenti sono stati redatti, per cui si è preferito non organizzarli secondo un ordine cronologico. Dal momento che data, autore e soggetto non sono sempre individuabili, i *Disegni* sono stati divisi in base alla tecnica utilizzata.

– La serie *Libri e riviste* conserva in 6 scatole una parte (143 pezzi) della biblioteca di Caterina Bueno, ormai perduta per intero. Accanto ai dati bibliografici dei pezzi, ne sono state segnalate eventuali particolarità, anomalie e dediche.

# *INVENTARIO*



## Rassegna stampa

N.	Testata	Data	Titolo	Note
1	ABC	[giu-64]	<i>Spoletto: tra le rose e le viole</i>	3 cc. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
2	Amica	15-feb-72	<i>Le canzoni folk di Profazio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
3	Attuale. Rivista di cultura e informazione	3-apr-70	<i>La musica della buona coscienza</i>	Numero intero, articolo pp. 31-32.
4	Avanti	[1965]	<i>Con quaranta canti popolari in musica la storia d'Italia</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Spettacolo "Bella ciao" con Caterina Bueno rappresentato a Milano. Allegati ed incollati insieme ritagli di articoli di altre testate.
5	Avanti	[1965]	<i>Spirituals in risaia</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Spettacolo "Bella ciao" con Caterina Bueno rappresentato a Milano.
6	Avanti	[1966]	<i>Il canto popolare diventa spettacolo</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Presentazione dello spettacolo "Ci ragiono e canto".
7	Avanti	30-apr-70	<i>1° rassegna di musica popolare italiana al Folkstudio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
8	Avanti	26-giu-70	<i>Il Trofeo Giovanni Castello una festa di sport popolare</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Concerto di Caterina Bueno dopo le gare di atletica.
9	Avanti	14-nov-73	<i>Musica popolare al Folkstudio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
10	Avanti	29-nov-73	<i>Il "Canzoniere internazionale" denuncia la repressione contro gli artisti in Cile</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Appello di solidarietà con gli antifascisti cileni, adesione di Caterina Bueno.
11	Avvenimenti	22-mag-96	<i>La canzone popolare e le mode spazzatura</i>	Fotocopia, 1 c.
12	Bresciaoggi	18-apr-92	<i>La memoria cantata</i>	Fotocopia, 1 c. Intervista a Caterina Bueno.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
13	Calabria. Mensile di notizie e commenti del Consiglio Regionale	gen-93	Cantastorie e "Profaziate"	Numero intero, articolo pp. 128-29. Spettacolo teatrale "Storie e cantastorie", di Saverio Mancini e Otello Profazio, con Caterina Bueno.
14	Calabria. Mensile di notizie e commenti del Consiglio Regionale	Feb-94	"Ci conoscono dappertutto tranne che in Calabria"	Fotocopia, 2 cc. Spettacolo teatrale "Storie e cantastorie", di Saverio Mancini e Otello Profazio, con Caterina Bueno.
15	La Chiesa nel Mondo	14-giu-72	Storia dell'emigrazione	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
16	Ciao	20-apr-75	Caterina Bueno, "Eran tre falciatori"	Fotocopia, 1 c. Recensione a cura di Sesto Passone.
17	Il Corriere	11-mar-00	"Sono una giornalista: cerco storie"	1 c.
18	Il Corriere	[s. d.]	Parole di Dacia e musica di Caterina	Fotocopia, 1 c. Spettacolo di Dacia Maraini accompagnata da Caterina Bueno, presso il Rettorato dell'Università degli studi di Siena.
19	Corriere Adriatico	31-lug-88	Il Folk-festival orgoglio di Monsano	1 c.
20	Corriere d'informazione	23/24-giu-64	Spoletto – Torna la calma dopo i tumulti per "Bella Ciao"	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
21	Corriere d'informazione	23/24-giu-64	Festival e burrasca	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
22	Corriere d'informazione	24/25-giu-64	Suspance a Spoleto	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
23	Corriere del giorno – Taranto	19-dic-73	Quel '45	1 c. Ritaglio dell'articolo. Storia della canzone italiana scritta da Bruno Martino, con menzione di Caterina Bueno.
24	Corriere del Ticino	20-mag-72	<i>Sei racconti pieni di palpito sulla valigia con lo spago</i>	Fotocopia, 1 c. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
25	Il Corriere della Sera	[1966]	"Ci ragiono e cantano" al Teatro di via Manzoni	1 c. Ritaglio dell'articolo.
26	Il Corriere della Sera	16-mag-72	<i>Emigranti, flauto, Ekberg</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
27	Corriere dello sport	21-ott-66	<i>Ci ragionano e cantano Lazio</i>	1 c.
28	Corriere di Cassino	[1973]	<i>Il "Quartiere degli artisti" e il "Marranzano Rothmans"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno premiata con il "Marranzano d'argento" come miglior rappresentante del folk italiano. Allegate 2 copie dello stesso articolo, pubblicate in "Gazzetta di Brindisi" (1 c.) e "Gazzetta di Caserta" (1 c.)
29	Corriere di Napoli	[1966]	"Ci ragiono e cantano" con Dario Fo regista	1 c. Ritaglio dell'articolo.
30	Corse-Matin	[s. d.]	Caterina Bueno: <i>La voix éraillée du Mezzogiorno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
31	Il discobolo	[1970]	<i>Autentico sport popolare al 3 Trofeo Giovanni Castello</i>	1 c. Concerto di Caterina Bueno dopo le gare di atletica.
32	Discoteca	apr-74	Caterina Bueno: "Eran tre falciatori"	Fotocopia, 1 c. Recensione a cura di Antonio de Rose.
33	L'eco di Bergamo	13-mag-04	Caterina Bueno, regina del folk-revival	Fotocopia, 1 c.
34	L'Espresso	20-mag-68	<i>Il folklore italiano in America</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Menzione dello spettacolo "Folkitalia", con Caterina Bueno.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
35	L'Europeo	[giu-64]	<i>La mondina e il cavaliere</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
36	L'Europeo	31-mag-73	<i>Folk solo a Roma?</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno allo spettacolo "Questa seta che filiamo...", a Roma.
37	La Gazzetta di Ancona	4-ago-88	<i>"Folk festival": rassegna del 13, 14 e 15 di musica popolare e revival</i>	1 c.
38	La Gazzetta di Ancona	11-ago-88	<i>Da sabato la grande kermesse del III festival popolare – Monsano</i>	1 c.
39	La Gazzetta di Chieti	18-nov-63	<i>Il Marranzano Rothmans</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno premiata con il "Marranzano d'argento" come miglior rappresentante del folk italiano.
40	La Gazzetta di Ferrara	14-giu-72	<i>Notiziario discografico</i>	1 c. Decima edizione del Premio della Critica Discografica organizzato dall'Associazione Nazionale Critici Discografici, menzione di Caterina Bueno nella sezione "Folklore".
41	La Gazzetta di Mantova	1-dic-66	<i>Consensi e qualche critica a "Ci ragiono e canto" di Dario Fo</i>	1 c.
42	La Gazzetta di Mantova	14-mag-73	<i>Vediamo e ascoltiamo</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno allo spettacolo televisivo "Ore 13".
43	La Gazzetta di Mantova	10-lug-73	<i>Ciao, torno subito</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno al programma televisivo "Ciao, torno subito", condotto da Lando Fiorini.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
44	La Gazzetta di Mantova	20-ott-73	Rassegna folk allo "Scientifico"	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno premiata con il "Marranzano d'argento" come miglior rappresentante del folk italiano.
45	Il Gazzettino Valdostano	27-gen-72	I più noti folk singers italiani nelle "Storie dell'emigrazione" di Blasetti	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
46	Giornale d'Italia	[1966]	Folklore alla Dario Fo	1 c. Ritaglio dell'articolo. Presentazione dello spettacolo "Ci ragiono e canto".
47	Giornale del Mattino	13-feb-65	Chi sono e che cosa cantano coloro che fecero "espandersi" Spoleto	2 cc. Ritagli dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Pietà l'è morta" al Teatro Metastasio di Prato.
48	Giornale di Sicilia	[giu-64]	Suscita fermento e proteste l'esecuzione di "Bella ciao"	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
49	Il Giorno	21-giu-64	Canzoni dei poveri al Caio Melisso	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
50	Il Giorno	23-giu-64	Scuse di Menotti e interrogazione alla Camera	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
51	La Giostra	3-agosto-86	Montisi - Gli ultimi 15 anni	Numero intero, con avviso del concerto di Caterina Bueno a Montisi. Due copie.
52	Informatore - Mensile dell'Unicoop Firenze	4-apr-01	Toscana cantata	Fotocopia, 2 cc. Intervista a Caterina Bueno.
53	L'Isola	[1996]	Caterina Bueno	Fotocopia, 2 cc.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
54	Jesi elasuavalle	5-ago-88	<i>Fuorisera – musica</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno al Terzo Folk Festival di Monsano.
55	La Luna	7-feb-68	<i>Caterina Bueno riscopre il vero folklore toscano</i>	1 c.
56	La Luna	4-set-68	<i>Il Rassegna Internazionale della canzone Folk</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
57	La Luna	4-set-68	<i>Stasera sul programma nazionale</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
58	Mattina	14-apr-66	<i>Un'antica poesia da salvare</i>	2 cc. Partecipazione di Caterina Bueno alla manifestazione "In/canto", a Sesto Fiorentino (Fi).
59	Il Mattino	[Mag-64]	<i>Senza incidenti la replica di "Ciao bella" a Spoleto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
60	Il Mattino	[Mag-64]	<i>Proteste contro "Bella ciao"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
61	Il Mattino	28-lug-68	<i>Un grande spettacolo a Salerno per il festival della canzone "Folk"</i>	1 c. Con la partecipazione di Caterina Bueno.
62	Il Mattino	7-mar-70	<i>Caterina Bueno oggi e domani</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Notizia dello spettacolo di Caterina Bueno, accompagnata da Leon Carlo Settimelli e Catina Cassola, a Napoli.
63	Il Mattino	8-mar-70	<i>Vivo successo di Caterina Bueno al Teatro Esse</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recensione dello spettacolo di Caterina Bueno, accompagnata da Leon Carlo Settimelli e Catina Cassola, a Napoli.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
64	Il Mattino	6-mar-78	Teatro Esse	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recital di Caterina Bueno, "Viva il coraggio, ma chi lo sa portare...", a Napoli.
65	Il Mattino	14-feb-71	Le canzoni "folk" di Caterina Bueno	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recensione dello spettacolo di Caterina Bueno "Maremma canta", a Napoli.
66	Il Messaggero	25-giu-64	<i>Il cantante Michele Straniero si sente un po' martire dell'idea</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
67	Il Messaggero	25-giu-64	Polemica a Spoleto su "Bella ciao"	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
68	Il Messaggero	29-mar-72	Difficile l'accordo tra canzone e cultura	1 c. Ritaglio dell'articolo. Dibattito al teatro Goldoni di Roma, con Caterina Bueno.
69	Il Mezzogiorno – quotidiano dell'Abruzzo	21-mag-72	<i>I drammi profondi dell'emigrazione</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
70	Momento – Sera	23-giu-64	Canti e Cantastorie al Festival di Spoleto	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
71	Momento – Sera	22-gen-72	All'EUR spettacolo per le fabbriche occupate	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno allo spettacolo condotto da Paolo Villaggio e Gian Maria Volontè, a Roma.
72	Mondo Nuovo	Dic-65	<i>Il nuovo canzoniere italiano non piace alla polizia</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
73	Mondo nuovo	[1966]	<i>Un bilancio rinvia (2) – La rassegna di Folk music a Torino</i>	1 c. Recensione del Folk Festival 2 di Torino, con Caterina Bueno.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
74	La Nazione	[1963]	<i>All'insegna di Brecht – Un felicissimo debutto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Allegati ed incollati insieme altri 3 ritagli, tutti sullo spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich" di Brecht, diretto da Nino Filastò, con Caterina Bueno.
75	La Nazione	22-giu-64	<i>Il pubblico protesta contro "Bella ciao"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
76	La Nazione	23-giu-64	<i>Denunciato a Spoleto il cantante dello scandalo</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Resoconto del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, con partecipazione di Caterina Bueno.
77	La Nazione	25-giu-64	<i>Minaccia di bombe per telefono ma in teatro tutto è andato liscio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
78	La Nazione	26-giu-64	<i>Combattenti e reduci per "Bella ciao"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Protesta della Federazione combattenti e reduci di Firenze.
79	La Nazione	29-giu-64	<i>Il festival in ripresa dopo la burrasca</i>	Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
80	La Nazione	[giu-1964]	<i>Menotti teme per il festival</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
81	La Nazione	21-gen-65	<i>Caterina Raccatta-canzoni</i>	Numero intero, articolo pp. 10. Allegata un'altra copia del quotidiano, con l'articolo ritagliato.
82	La Nazione	5-mar-65	<i>Suggeritione del cabaret</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
83	La Nazione	[1965]	<i>Stasera al Metastasio "Bella ciao" – A chi serve questo spettacolo?</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Polemica sullo spettacolo "Bella ciao" al Metastasio di Prato.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
84	La Nazione	5-set-67	<i>Caterina Raccatta-canzoni</i>	Numero intero, articolo p. 6
85	La Nazione	31-ago-[70]	<i>Canzoni folk e virtuosi del jazz</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno ad un programma radiofonico.
86	La Nazione	5-nov-71	<i>Giro in Toscana con Caterina Bueno</i>	1 c.
87	La Nazione	20-gen-82	<i>Balla balla Caterina</i>	Fotocopia, 1 c. Recital "Ed ora il ballo", di Caterina Bueno.
88	La Nazione	20-dic-95	<i>Caterina Bueno, una grande voglia di folk</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Intervista a Caterina Bueno.
89	La Nazione	20-apr-96	<i>L'incanto? È Caterina con i "poeti in ottave"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla manifestazione "In/canto", a Sesto Fiorentino (Fi).
90	La Nazione	15-ago-97	<i>Caterina è tornata, Sorano se ne innamora</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno con "Canzoni di maremma e d'anarchia" alla Fortezza Orsini di Sorano.
91	La Nazione	17-ago-97	<i>Maremma e anarchia</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Nuovi canti toscani inediti scoperti da Caterina Bueno.
92	La Nazione	5-set-97	<i>Settembre, sere di festa e spettacoli</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Concerto di Caterina Bueno a Campi Bisenzio (Fi).
93	La Nazione	[set-97]	<i>C'erano una volta gli Area</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Concerto di Caterina Bueno a Campi Bisenzio (Fi).
94	La Nazione	10-ott-97	<i>Canti tradizionali toscani e concerto di quattro pianisti</i>	1 c. Corso di aggiornamento per i docenti dell'Università di Firenze, "Dal canto nostro", con Caterina Bueno.
95	La Nazione	18-set-1999	<i>Uno show in piazza firmato Vernacoliere – I livornesi "sfidano" Firenze</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
96	La Nazione	21-feb-01	<i>Storie e leggende toscane nella voce di Caterina</i>	Fotocopia, 1 c.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
97	La Nazione	1-giu-03	<i>"Una voglia di comune sentire": rinasce il "Collettivo folkloristico"</i>	Fotocopia, 1 c.
98	Noi Donne	9-gen-65	<i>Le voci controcorrente</i>	1 c.
99	Noi Donne	Giu-65	<i>Canzoni nell'armadio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Allegato volantino pubblicitario del circolo culturale "L'Armadio", Roma, con menzione di Caterina Bueno.
100	La Notte	5-mag-65	<i>Un Calipso romagnolo di 100 anni fa</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao", a Milano.
101	La Notte	11-mag-66	<i>Allo spettacolo che piace ai marxisti i fischiatori rischiano il linciaggio</i>	1 c. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
102	La Notte	5-ago-71	<i>Antoine, addio! L'ex valletta canta il folk</i>	1 c.
103	Nuovo Corriere Senese	12-feb-76	<i>La Caterina di Compobbi</i>	1 c. Intervista a Caterina Bueno.
104	Oggi Illustrato	13-mag-65	<i>Si può cantare anche senza odio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
105	L'Ora	[giu-64]	<i>"Bella ciao": spettacolo stupefacente</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
106	L'Ora	24-mag-68	<i>Nella terra dei folksingers</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Menzione dello spettacolo "Folkitalia", con Caterina Bueno.
107	L'Ora	10-lug-73	<i>Fiorini e il suo terzetto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa al programma televisivo "Ciao, torno subito", condotto da Lando Fiorini.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
108	Le Ore	[giu-64]	<i>Menotti ci ha detto: Non lascio il festival</i>	4 cc. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
109	Le ore libere	gen/feb-68	<i>I canti popolari di Caterina Bueno</i>	Numero intero, articolo pp. 12-13
110	Paese Sera	21-giu-64	<i>Qui Spoleto</i>	1 c. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
111	Paese Sera	22-giu-64	<i>"Bella ciao": canti dell'"altra" Italia</i>	1 c. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
112	Paese Sera	24-giu-64	<i>"Bella ciao": chiesti nuovi tagli</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
113	Paese Sera	29-giu-64	<i>Qui Spoleto – L'inchiesta è in corso</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
114	Paese Sera	10-mar-65	<i>La Brunettina</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
115	Paese Sera	[1965]	<i>Cabaret all'"Armadillo"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Spettacolo con Caterina Bueno.
116	Paese sera	5-ott-66	<i>Vicenda epica di ogni tempo</i>	1 c. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
117	Paese Sera	[1966]	<i>Chi sono le voci della protesta (e dell'amore)</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
118	Paese Sera	4-feb-68	<i>Canti toscani con la Bueno</i>	Fotocopia, 1 c. Spettacolo di Caterina Bueno, "Una serata nel mondo popolare toscano", presso il Folkstudio, Roma.
119	Paese Sera	27-dic-71	<i>Che cosa c'è in TV</i>	1 c. Caterina Bueno ospite di Umberto Orsini al programma televisivo "Da Natale a Capodanno".

N.	Testata	Data	Titolo	Note
120	Paese Sera	14-nov-73	<i>Canti popolari al Folkstudio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
121	Paese Sera	21-nov-73	<i>Caterina Bueno sta-sera al Folkstudio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
122	Paese Sera	[s. d.]	<i>Fabbriche occupate: pronto lo spettacolo al Palasport</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Spettacolo a Roma con Caterina Bueno.
123	Panorama	2-ge-72	<i>Le canzoni dell'altra Italia</i>	1 c.
124	Petronio	Giu-68	<i>Gli anarchici ovvero gli eroi che ammazzavano cantando</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno al disco "Addio Lugano bella. Antologia della canzone anarchica in Italia".
125	La Repubblica	27-lug-89	<i>"Perché Firenze è un po' anche mia"</i>	1 c. Intervista a Francesco De Gregori, con menzione di Caterina Bueno.
126	La Repubblica	29-gen-91	<i>"Toscana ti canto anche se non sei più tu"</i>	2 cc. Allegata fotocopia dell'articolo, 1 c.
127	La Repubblica	9-set-94	<i>La Bueno: "Che paura cantare Bella ciao"</i>	1 c. Intervista a Caterina Bueno.
128	La Repubblica	10-set-95	<i>Caterina Bueno canta la Resistenza</i>	1 c. Allegata fotocopia dell'articolo, 1 c.
129	La Repubblica	10-lug-96	<i>In Santo Spirito canta la Bueno</i>	1 c.
130	La Repubblica	1-set-96	<i>Il folk toscano si ritrova a Campi</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Concerto di Caterina Bueno a Campi Bisenzio (FI).
131	La Repubblica	12-ago-97	<i>Caterina e le voci di Toscana</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Articolo su "Canzoni di Maremma e d'anarchia", di Caterina Bueno.
132	La Repubblica	5-set-97	<i>Bueno e Monni cant i e rime di Toscana</i>	1 c. Duetto di Caterina Bueno e Carlo Monti in "Recital da osteria", presso l'Enoteca di Firenze.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
133	La Repubblica	11-ott-98	<i>Esce un CD della signora del folk toscano: dal suo repertorio/Bueno, nuove canzoni da una Toscana antica</i>	2 cc. Il primo articolo è corredato da una nota di Antonio Tabucchi, "Una voce che sveglia".
134	Il Resto del Carlino	[1966]	<i>Fo regista al Municipale con "Ci ragiono e canto"</i>	Fotocopia, 1 c. Edizione di Reggio [Emilia]. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
135	Il Resto del Carlino	12-ago-88	<i>Rivive la musica popolare</i>	Fotocopia, 1 c. Edizione di Ancona. Partecipazione di Caterina Bueno alla rassegna internazionale di musica popolare di Monsano.
136	Rinascita	13-nov-65	<i>Canto popolare e cultura democratica</i>	Numero intero, articolo pp. 20-21.
137	Sächsische Zeitung	24-mag-73	<i>Florentiner Ge-nossen herzlich begrüßt</i>	1 c. Caterina Bueno fa parte della delegazione fiorentina in visita a Dresda.
138	Il Secolo XIX	26-mag-65	<i>Accolte da successo le canzoni di "Bella Ciao"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Allegati ritagli di articoli sullo spettacolo "Bella ciao", di varie testate.
139	Sicilia Libertaria	lug/ago-05	<i>Appuntamenti Fi-renze</i>	2 cc. Concerto di Caterina Bueno.
140	Sicilia Libertaria	set-05	<i>La barba cantata – dal diario di ricerca di Caterina Bueno (luglio 1965)</i>	1 c. Scritto di Caterina Bueno, pubblicato in occasione della Terza Biennale di Arte & Anarchia.
141	Sorrisi e Can-zoni TV	13-mag-73	<i>Ore 13</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno al programma televisivo "Ore 13".
142	La Spalletta	11-set-93	<i>Caterina Bueno canta le tradizioni toscane</i>	Fotocopia, 1 c.
143	Lo Spettro – Giornale auto-prodotto dal CSA	25-apr-96	<i>Festa della Liberazione dal Nazifascismo</i>	Numero intero, locandina del concerto di Caterina Bueno a Montecatini Terme.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
144	La Stampa	5-set-65	<i>Due "Beatniks" (scovati a Milano) al Folk-festival</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno.
145	La Stampa	17-apr-66	<i>La poesia degli antichi riti popolari nello spettacolo presentato da Fo a Torino</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
146	La Stampa	30-ott-73	<i>Folk d'oro</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Festa a Mantova con Otello Profazio e Caterina Bueno.
147	Il Tempo	[mag-64]	<i>Falso allarme: bombe in teatro</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
148	Il Tempo	[mag-64]	<i>La canaglia più avanzata</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
149	Il Tempo	[mag-64]	<i>Deludente a Spoleto un coro di liceali USA</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
150	Il Tempo	[mag-64]	<i>Nuovi disordini al teatro di Spoleto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
151	Il Tempo	5-ott-66	<i>La ripresa dell'attività teatrale a Roma</i>	1 c. Recensione dello spettacolo "Ci ragiono e canto", di Dario Fo, con Caterina Bueno.
152	Il Tempo	28-lug-68	<i>La prima serata a Salerno per il festival di musica folk</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno al Secondo Festival internazionale della musica Folk di Salerno.
153	Il Tirreno	[s. d.]	<i>Tradizioni maremmane di scena a "Il Cristo"</i>	Fotocopia, 1 c. Partecipazione di Caterina Bueno al festival "Giornate in Maremma", a Marina di Grosseto.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
154	La Tribune de Genève	16-apr-70	<i>Avant le récital de Caterina Bueno</i>	Numero intero, articolo pp. 9
155	Tutto città – Firenze	1991	<i>Ninnenanne e giochini d'amore</i>	Numero intero, articolo p. 11
156	L'Unità	18-mar-64	<i>Caterina Bueno alla riscoperta delle canzoni dell'infanzia</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
157	L'Unità	21-giu-64	<i>"Bella Ciao" spettacolo vigoroso e avvincente</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Resoconto del Festival dei Due Mondi di Spoleto, con partecipazione di Caterina Bueno.
158	L'Unità	26-lug-64	<i>Tutto sommato bilancio positivo</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Resoconto del Festival dei Due Mondi di Spoleto, con partecipazione di Caterina Bueno.
159	L'Unità	[lug-64]	<i>I canti popolari arrivavano a Spoleto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Resoconto del Festival dei Due Mondi di Spoleto, con partecipazione di Caterina Bueno.
160	L'Unità	5-dic-64	<i>"Sottostoria d'Italia" a Limite sull'Arno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
161	L'Unità	30-dic-64	<i>Nella fabbrica dei sogni aperta una falla</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
162	L'Unità	12-mag-[65]	<i>"Bella ciao" all'Odeon: si replica con successo</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Allegato articolo da ABC, 16-mag (1 c.), volantino pubblicitario originale dello spettacolo "Bella Ciao" (1 c.), volantino pubblicitario con informazioni sullo spettacolo, stampato da Il Nuovo Canzoniere Italiano (1 c.)
163	L'Unità	27-mar-65	<i>[I] giovani e l'industria dell'evasione</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
164	L'Unità	4-apr-[65]	<i>Satira e canti al Circolo – "L'armadio"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
165	L'Unità	[1965]	<i>Dopo quello "minimo" si prepara un Canzoniere anonimo</i>	2 cc. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva condotta da Umberto Simonetta.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
166	L'Unità	5-mar-[65]	Anche Firenze ha il suo Cab	1 c. Ritaglio dell'articolo. Presentazione dello spettacolo "Cabaret '65" con Caterina Bueno.
167	L'Unità	21-apr-66	<i>La canzone popolare interpretata dalla Bueno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
168	L'Unità	5-ott-66	"Ci ragiono e canto" – Ecco il "gioco degli oppressi"	1 c.
169	L'Unità	30-ott-66	Successo al Metastasio per "Ci ragiono e canto"	1 c.
170	L'Unità	21-apr-67	<i>La canzone popolare interpretata dalla Bueno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Articolo sullo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Caterina Bueno.
171	L'Unità	10-mar-68	Caterina Bueno al Rondò di Bacco	1 c.
172	L'Unità	20-apr-68	Canzoni e poesie della resistenza	1 c. Ritaglio dell'articolo.
173	L'Unità	16-mag-68	Spettacolo folkloristico italiano in America	1 c. Ritaglio dell'articolo. Incollato sullo stesso foglio, articolo "La buona compagnia esalta la Bueno", estratto da "Tempo medico", n. 63, maggio 1968.
174	L'Unità	1-dic-[68]	I "folk-singer" alla veglia per la pace e la libertà	1 c. Ritaglio dell'articolo.
175	L'Unità	9-mag-70	Passerella del folk	1 c. Articolo sul programma radiofonico di Otello Profazio, con Caterina Bueno.
176	L'Unità	26-ago-71	Festival della gioventù da domani a Vado Ligure	1 c. Ritaglio dell'articolo.
177	L'Unità	27-apr-72	Canzoni popolari per il 1 maggio a Spoleto	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno.
178	L'Unità	6-set-73	Pubblico entusiasta allo spettacolo di canzoni folk	1 c. Ritaglio dell'articolo.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
179	L'Unità	1-giu-76	<i>L'arte popolare e contadina nelle iniziative della Flog</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
180	L'Unità	30-apr-83	<i>Per il primo Maggio 60 feste –a Firenze in piazza con Lama</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Menzione del concerto di Caterina Bueno in piazza Santa Croce
181	L'Unità	1-mag-83	<i>Con Lama in piazza S. Croce per festeggiare il 1 Maggio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
182	L'Unità	30-ago-88	<i>Caterina Bueno canta alla Tenda dell'Unità</i>	2 cc.
183	L'Unità	20-mag-91	<i>Gianna e i suoni della Maremma</i>	1 c. Articolo sulla discussione della tesi di laurea di Gianna Nannini, relatore prof. Pietro Clemente, con la collaborazione di Caterina Bueno.
184	L'Unità	27-set-92	<i>Francesco e gli altri: lunga vita al Folk-studio</i>	2 cc.
185	L'Unità	[1992]	<i>Alla ricerca delle radici dei cantautori</i>	Fotocopia, 1 c. Cronaca dell'incontro tra Francesco De Gregori e Caterina Bueno, per la "IV Rassegna Interregionale di musica e canti della tradizione popolare" a Maresca.
186	L'Unità	14-apr-96	<i>Tutti i canti in un Centro Studi</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
187	L'Unità	23-ago-04	<i>Musica rossa – Appuntamento a Genova</i>	1 c. Articolo sulla tournée "Macchie di Rosso", con partecipazione di Caterina Bueno.
188	L'Unità	31-ago-04	<i>Genova, gran concerto rosso</i>	1 c. Articolo sulla tournée "Macchie di Rosso", con partecipazione di Caterina Bueno.
189	L'Unità	22-set-04	<i>La canzone di lotta sul palco a Roma</i>	1 c. Articolo sulla tournée "Macchie di Rosso", con partecipazione di Caterina Bueno.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
190	L'Unità	24-set-04	<i>Da Giovanna Marini ai Modena City Ramblers – In piazza dei Coronari un palco per le canzoni di lotta</i>	2 cc. Articolo sulla tournée “Macchie di Rosso”, con partecipazione di Caterina Bueno.
191	L'Unità	27-set-04	<i>Piazza bella piazza, la politica canta ancora</i>	1 c. Articolo sulla tournée “Macchie di Rosso”, con partecipazione di Caterina Bueno.
192	L'Unità	28-set-04	<i>Rossi di note</i>	1 c. Articolo sulla tournée “Macchie di Rosso”, con partecipazione di Caterina Bueno.
193	L'Unità	7-nov-05	<i>Sandra Boninelli, che musica!</i>	Fotocopia, 1 c. S. Boninelli menziona Caterina Bueno
194	Il Vernacoliere	Mag-00	<i>La barba cantata</i>	Fotocopia, 1 c. Testo di Caterina Bueno.
195	Vie Nuove	13-mag-[65]	<i>Le canzoni della Barricata</i>	1 c. Ritaglio di due articoli. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo “Bella ciao” per il “Festival Dei Due Mondi” di Spoleto.
196	Vita	13-mag-72	[“Storie dell'emigrazione”]	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva “Storie dell'emigrazione”, realizzata da Alessandro Blasetti.
197	La voce repubblicana	Mag-64	“Bella ciao” al Festival di Spoleto	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo “Bella ciao” per il “Festival Dei Due Mondi” di Spoleto.
198	La voce repubblicana	5-mag-70	<i>Rassegna di musica popolare italiana</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
199	La voce repubblicana	9-mag-70	<i>Musica popolare italiana al Folkstudio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
200	Voix Ouvrière	29-set-67	<i>A vous de choisir: Arlette et Caterina</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
201	Voix Ouvrière	9-ott-67	<i>Kermesse cosmique au Palais des Expositions: Affluence record et plein succès récompensent les militants</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
202	[s. t.]	[1963]	<i>Spettacolo brechtiano all'"Andrea del Sarto"</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recensione dello spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich" di Brecht, diretto da Nino Filastò, con Caterina Bueno.
203	[s. t.]	[1963]	<i>Un ottimo recital su Bertolt Brecht</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recensione dello spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich" di Brecht, diretto da Nino Filastò, con Caterina Bueno. Allegati inviti al recital (4 cc.), foto di Caterina Bueno durante lo spettacolo (1 c.)
204	[s. t.]	24-mar-64	<i>Canzoni e poesie di Bertold Brecht in Palazzo comunale</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Recensione dello spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich" di Brecht, diretto da Nino Filastò, con Caterina Bueno. Allegati ritagli di altri due articoli (2 cc.)
205	[s. t.]	23-giu-64	<i>Un cantante di Spoleto denunciato per vilipendio</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno partecipa allo spettacolo "Bella ciao" per il "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto.
206	[s. t.]	[1964]	<i>Proteste di spettatori al Festival di Spoleto</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Proteste per lo spettacolo "Bella Ciao" a Spoleto, con Caterina Bueno.
207	[s. t.]	[1966]	<i>Folklore – Ragione e canto</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno allo spettacolo di Dario Fo, "Ci ragiono e canto".
208	[s. t.]	giu-68	<i>La controinformazione sparita. I ciclostili, le serigrafie, i canzonieri...</i>	Fotocopia, 1 c.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
209	[s. t.]	[1968]	<i>Una Caterina Bueno tutta da ascoltare</i>	1 c. Recensione del disco di Caterina Bueno, "La veglia".
210	[s. t.]	[1972]	<i>Antologia di Blasetti</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Partecipazione di Caterina Bueno alla trasmissione televisiva "Storie dell'emigrazione", realizzata da Alessandro Blasetti.
211	[s. t.]	[1973]	<i>Un "patrimonio" troppo poco valorizzato</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Caterina Bueno premiata con il "Marranzano d'argento" come miglior rappresentante del folk italiano.
212	[s. t.]	[1975]	<i>"Incontri '75": successo di Caterina Bueno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Incontro con Caterina Bueno allo Space Electronic.
213	[s. t.]	1980	<i>Chanson de la Toscane avec Caterina Bueno</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Spettacolo di Caterina Bueno presso l'Institut Culturel Italien, a Marsiglia.
214	[s. t.]	11-giu-84	<i>Viaggio nel folklore</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Intervista a Caterina Bueno.
215	[s. t.]	[1984]	<i>E Caterina prese la chitarra per cantarci il folk, quello vero</i>	Fotocopia, 1 c. Caterina Bueno chiude il festival "Campanon '84", a Cesena.
216	[s. t.]	[1989]	<i>Al Giardino dei Ciliegi il folk toscano della Bueno</i>	1 c.
217	Testate varie	19/22-lug-90	<i>2 On the road Festival – Comune di Pelago</i>	93 cc. Rassegna stampa sul festival di Pelago, rilegata insieme da Caterina Bueno.
218	[s. t.]	[1991]	<i>Amara terra nostra – Nannini canta Maremma</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Gianna Nannini prepara la tesi di laurea sul folk aiutata da Caterina Bueno.
219	[s. t.]	11-ott-93	<i>Le versioni rivisitate della "Donna lombarda"</i>	Fotocopia, 1 c. Partecipazione di Caterina Bueno alla "Tre giorni di musica popolare" in Valle di Blenio.
220	[s. t.]	2-set-94	<i>Folk&amp;rap col Generale e la Bueno</i>	Fotocopia, 1 c.

*Inventario: Rassegna stampa*

N.	Testata	Data	Titolo	Note
221	[s. t.]	10-set-94	<i>Resistenza si celebra con Bueno</i>	Fotocopia, 1 c.
222	[s. t.]	24-dic-00	<i>Ecco la toscana popolare cantata da Caterina Bueno</i>	Fotocopia, 1 c.
223	[s. t.]	[s. d.]	<i>Applausi e consensi ai "cantastorie" locali</i>	Fotocopia, 1 c.
224	[s. t.]	[s. d.]	<i>Il quartiere in festa a San Paolo</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno con "Ninne nanne e giochi d'amore".
225	[s. t.]	[s. d.]	<i>Una serata all'insegna della canzone popolare</i>	Fotocopia, 1 c.
226	[s. t.]	[s. d.]	<i>E a Firenze, per noi, grande festa nel parco</i>	1 c.
227	[s. t.]	[s. d.]	<i>Antologia sarda come una bibbia popolare</i>	1 c. Indagine sul folk con menzione di Caterina Bueno.
228	[s. t.]	[s. d.]	<i>La musica che fa una cultura nuova</i>	1 c.
229	[s. t.]	[s. d.]	<i>Il menestrello che ricorda Marlene Dietrich</i>	Fotocopia, 1 c. Recensione dello spettacolo "Si cerca, si trova, si canta" con Caterina Bueno e Mauro Chechi.
230	[s. t.]	[s. d.]	<i>Discoteca addio – Torna la canzone folk</i>	Fotocopia, 1 c. Intervista a Caterina Bueno
231	[s. t.]	[s. d.]	<i>Rivoluzionari e revisionisti – Tutto quanto fa spettacolo</i>	Fotocopia, 1 c. Caterina Bueno presenta un recital dedicato alla canzone popolare francese.
232	[s. t.]	[s. d.]	<i>Oggi si va a scuola di canzone popolare</i>	1 c. Caterina Bueno partecipa alla trasmissione televisiva "Sapere", nel ciclo "Canzone popolare e mutamento sociale", a cura di Roberto Leydi.
233	[s. t.]	[s. d.]	<i>Musica popolare: "La cantada" a Breno in questo fine settimana</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno.

N.	Testata	Data	Titolo	Note
234	[s. t.]	[s. d.]	<i>Raccolti in una serie di incisioni i canti popolari dell'Italia centrale</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Viaggio in Toscana con Caterina Bueno.
235	[s. t.]	[s. d.]	<i>Il folk italiano dagli snob al popolo</i>	Numero intero, articolo p. 68. Mancano la copertina e tutte le indicazioni tipografiche ed editoriali. Intervista a Caterina Bueno.
236	[s. t.]	[s. d.]	<i>Folk festival Terni</i>	1 c. Partecipazione di Caterina Bueno.
237	[s. t.]	[s. d.]	<i>Giro del mondo in 100 musiche</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo. Intervista a Riccardo Tesi.
238	[s. t.]	[s. d.]	<i>Revival delle tradizioni contadine</i>	Fotocopia, 1 c.
239	[s. t.]	[s. d.]	<i>Poesia e politica con il Folkstudio</i>	Fotocopia, 1 c. festa del Folkstudio al Teatro Olimpico di Roma.
240	[s. t.]	[s. d.]	<i>O chitarra padana</i>	3 cc. Articolo sui folk singers a cura di Roberto Leydi.
241	[s. t.]	[s. d.]	<i>Rassegna di musica popolare a Marina di S. Lorenzo</i>	Fotocopia, 1 c. Concerto di Caterina Bueno.
242	[s. t.]	[s. d.]	<i>La canzonetta grande accusata</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
243	[s. t.]	[s. d.]	<i>Nasce dalle strofe popolari una storia della Resistenza</i>	1 c. Ritaglio dell'articolo.
244	[s. t.]	[s. d.]	<i>Io accuso i ladri di canzoni</i>	1 c. Intervista a Caterina Bueno.
245	[s. t.]	[s. d.]	[s. t.]	1 c. Fotografia di Caterina Bueno.

## Articoli e riviste raccolti da Caterina Bueno

N.	Testata	Data	Note
1	America Latina Noti-ceial	26-mar-89	1 c.
2	Battaglia divorzista	nov-67	Numero intero.
3	Comunicazione anta-gonista	07-mag-98	Numero intero.
4	Il Corriere – Firenze	25-apr-02	5 cc.
5	Il Corriere della Sera	03-mar-71	Numero intero.
6	Il Corriere della Sera	14-gen-87	2 cc.
7	Il Corriere della Sera	21-gen-87	1 c.
8	Il Corriere della Sera	24-mar-87	1 c. Ritaglio dell'articolo.
9	Il Dovere	25-apr-70	Numero intero.
10	L'Eco della canzone	14-lug-56	1 c. Supplemento di cronaca illustrata.
11	L'Eco della canzone	21-ago-56	2 c. Supplemento di cronaca illustrata.
12	L'Eco della canzone	20-mag-57	3 c. Supplemento di cronaca illustrata.
13	L'Eco della canzone	24-set-57	4 c. Supplemento di cronaca illustrata.
14	L'Eco della canzone	05-ott-57	5 c. Supplemento di cronaca illustrata.
15	L'Eco della canzone	23-mar-61	6 c. Supplemento di cronaca illustrata.
16	L'Espresso	27-set-01	Numero intero.
17	La Gazzetta del Mez-zogiorno	03-mar-71	Numero intero.
18	Il Giornale d'Italia	26-set-71	Numero intero.
19	Il Giorno	11-nov-65	Numero intero, 2 copie.
20	Il Grillo Fiorentino	mar-93	Numero intero.
21	Il Grillo Fiorentino	mag-94	Numero intero.
22	Il Grillo Fiorentino	giu-95	Numero intero.
23	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	apr/mag-94	Numero intero.
24	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	gen/feb-95	Numero intero.
25	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	[nov-96]	Numero intero.
26	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	[giu-98]	Numero intero.
27	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	[ott-98]	Numero intero.

N.	Testata	Data	Note
28	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	[feb-02]	Numero intero.
29	Informa - Quartiere Quattro – Firenze	[gen-04]	Numero intero.
30	Journal d'ete du H.O.U	[set-83]	Numero intero.
31	Lotta comunista	[giu-96]	2 cc.
32	Il Male	[s. d.]	Numero intero, settimanale illustrato di satira politica.
33	Il Manifesto	04-nov-86	Numero intero.
34	Il Manifesto	11-dic-86	3 cc.
35	Il Manifesto	13-mar-87	1 c.
36	Il Manifesto	27-set-94	Numero intero.
37	Il Manifesto	29-ott-94	Numero intero.
38	Il Manifesto	05-lug-95	Numero intero.
39	Il Manifesto	15-ott-98	1 c. Allegato supplemento, numero intero: "Le monde diplomatique".
40	Il Manifesto	04-mag-99	Numero intero.
41	Il Manifesto	07-mag-99	Numero intero.
42	Il Manifesto	08-mag-99	Numero intero, supplemento.
43	Il Manifesto	29-apr-00	Numero intero.
44	I'mmalaparte	[apr-89]	Numero intero.
45	Metropoli	23-mar-01	Numero intero.
46	La Nazione	11-dic-64	Numero intero.
47	La Nazione	13-ott-71	Numero intero.
48	La Nazione	23-feb-87	1 c.
49	La Nazione	22-mar-87	1 c. Ritaglio articolo sul film "Platoon" di Oliver Stone
50	La Nazione	08-gen-89	4 cc.
51	La Nazione	04-nov-89	Numero intero.
52	La Nazione	03-apr-92	1 c.
53	La Nazione	04-feb-97	6 cc.
54	La Nazione	06-mag-98	Numero intero.
55	La Nazione	30-set-98	Numero intero.
56	La Nazione	03-ott-98	5 cc.
57	La Nazione	08-mar-01	5 cc.

*Inventario: Articoli e riviste raccolti da Caterina Bueno*

N.	Testata	Data	Note
58	La Nazione	[s. d.]	Numero intero. Cronache d'altri tempi: Album di Firenze.
59	La Repubblica	20-gen-87	3 cc. Articolo sulla morte di Renato Guttuso.
60	La Repubblica	18-mar-87	1 c.
61	La Repubblica	31-ott-89	3 cc. Speciale "I giardini segreti di Firenze".
62	La Repubblica	13-lug-93	6 cc.
63	La Repubblica	17-giu-94	6 cc.
64	La Repubblica	26-nov-94	Numero intero.
65	La Repubblica	02-giu-95	Numero intero.
66	La Repubblica	30-set-96	1 c. Articolo su Freud e la psicoanalisi.
67	La Repubblica	12-ago-97	2 cc.
68	La Repubblica	21-mar-99	Numero intero.
69	La Repubblica	12-lug-01	Numero intero.
70	La Repubblica	31-ago-01	Numero intero.
71	La Repubblica	18-gen-02	6 cc.
72	Rinascita - Settimanale fondato da Palmiro Togliatti	24-lug-65	5 cc.
73	Rinascita - Settimanale fondato da Palmiro Togliatti	25-dic-65	Numero intero.
74	La Sentinella del Braccagni - Rivista di tradizioni popolari e vita di paese	apr-00	Numero intero.
75	Sicilia Libertaria	mar-06	Numero intero.
76	Sicilia Libertaria	apr-06	Numero intero.
77	Sicilia Libertaria	ago-06	Numero intero.
78	Sicilia Libertaria	mag-07	Numero intero.
79	Spirito di borgo - Giornale umanista di Oltrarno	ott-94	Numero intero.
80	Il Tempo	28-lug-68	1 c.
81	Il Tirreno	03-set-96	1 c. Ritaglio articolo sul lavatoio di Camaiore.

N.	Testata	Data	Note
82	Umanità Nova - Settimanale anarchico	30-apr-95	Numero intero.
83	Umanità Nova - Settimanale anarchico	17-set-95	Numero intero.
84	L'Unità	12-set-65	Numero intero.
85	L'Unità	25-set-65	3 cc.
86	L'Unità	20-dic-65	Numero intero.
87	L'Unità	19-gen-87	2 cc. Articolo sulla morte di Renato Guttuso.
88	L'Unità	14-set-93	3 cc.
89	L'Unità	13-ago-96	Supplemento "Firenze mattina", numero intero.
90	L'Unità	14-ago-96	Numero intero. Allegato supplemento, numero intero, "Firenze mattina".
91	L'Unità	10-set-97	Numero intero.
92	L'Unità	10-set-98	Numero intero. Dedicato alla scomparsa di Lucio Battisti.
93	L'Unità	16-set-03	2 cc.
94	L'Unità	19-ago-04	3 cc.
95	L'Unità	27-ago-04	Numero intero.
96	L'Unità	03-ott-04	Numero intero.

## **Carteggio**

### **1. Lettere a Caterina Bueno**

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
1	Abraham, Pierre	1	1958	
2	Accolti, Mario	4	1964-[...]	
3	Acquisti, Giovanni	2	1965	
4	Ala Bianca Group srl - Publishing&Records company	1	1997	
5	Alberto	2	2000	
6	Amadio, Francesco	1	1966	
7	Andreini, Tosco	2	1971-76	
8	[Anna]	1	1977	
9	Antinori, Paola	1	1964	
10	Aprile, Tina	5	1965-69	
11	Arcamone, Maria Gio- vanna	1	1989	
12	a.r.c.i. - u.i.s.p. Comitato regionale Toscano	3	1975-80	
13	Associazione Culturale "La Cantarana"	1	1990	Informazioni per l'edizione 1990 di "Cantavalli".
14	Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - A.N.P.I.	1	1968	Invito per Caterina Bueno e Gio- vanna Marini al "Convegno storico sulla partecipazione della donna alla vita democratica italiana dal 1900 a oggi".
15	Associazione Nuova scena	1	1969	
16	Badaloni, Luca	1	1965	"Casa della cultura", Livorno.
17	Baffi, Giulio	1	1971	Centro Teatro Esse.
18	Baldini, Anna e Valentina	1	1988	Baldini Libri, Firenze.
19	Ballinari, Silvio	3	1980-85	Attestati di partecipazione e or- ganizzazione concerti di Caterina Bueno a Berna.

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
20	Becucci, Sandra	1	1996	Ringraziamento del Museo etnografico Del Bosco di Sovicille (Siena) per la partecipazione di Caterina Bueno alla serata dedicata al secondo anniversario dall'apertura del Museo.
21	Benucci, Dino	1	1964	
22	Beretta, Aurelio	1	1993	Invito della Vox Blenii per Caterina Bueno, richiesta di partecipazione al festival "Tre giorni di musica popolare".
23	Bermani, Noemi	1	2000	
24	Bertaccini, Carla	4	1963-66	
25	Bertozzi, Massimo	1	1976	
26	Biancucci, Stefano	1	1992	
27	Biliotti, Fabio	1	1986	
28	Blasetti, Alessandro	1	1972	
29	Boccacci Daniela	2	[s. d.]	
30	Boldini, Sergio	3	1977-84	
31	Bonafé, Catherine	1	1981	Contatto del Teatre de La Carreria - Theatre populaire occitan, Arles.
32	Bonvegna, Carmelo	1	[s. d.]	
33	Borde, Maurice	2	1979	
34	Bosio, Gianni	3	1967-68	Edizioni del Gallo, Milano.
35	Bresci Bausi, Marcella	1	1995	Consiglio Regionale della Toscana.
36	Bueno, Guy	1	[s. d.]	
37	Buttitta, Ignazio e Flora	2	1963-...]	
38	Cantini, Pilade	1	2004	
39	Capalbi, Antonio	1	1975	
40	Capanni, Gilberto	2	1966	
41	Cappellina (famiglia)	1	1966	
42	Capranica, Paola	1	1992	
43	Cario, Vincenzo Franco	1	2002	
44	Caroline	2	[s. d.]	
45	Castelli, Angelo	3	1966	
46	Castri, Massimo	23	1965-67	
47	Centimetri, Adriano	1	1971	
48	Chavanne, Renée	2	1979-90	
49	Chiacchio, Bruno	1	1964	

*Inventario: Carteggio*

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
50	Ciacci Guglielmo	1	1965	
51	Ciampi, Alberto e Stefania	1	2003	
52	Ciantelli, Enrico	1	1972	
53	Cinoc Revue	1	1977	
54	Circolo culturale "G. Lor- ca" - Firenze	1	1965	
55	Ciriello, Alessandro	1	1967	
56	Clemente, Pietro	1	1986	Informazioni sul "Bolettino tosca- no di demo-etno-antropologia".
57	Cobre, Paolo	1	2003	
58	Coggiola, Franco	1	1968	Istituto Ernesto de Marino, Milano.
59	Comitato Antica Fiera di Mezzagosto	1	1990	Contratto per concerto di Caterina Bueno, firmato da Marcello Ben- venuti.
60	Comitato di Agitazione Grand Hotel	1	1975	Ringraziamento per intervento di Caterina Bueno a favore della causa del Comitato.
61	Comune di Firenze	1	2005	Conferma della partecipazione di Caterina Bueno all'iniziativa "I diritti delle donne sono diritti umani".
62	Comune di Livorno	3	1965	
63	Comune di Morro d'Alba	1	1989	Ringraziamento per la partecipa- zione alla 7 edizione del Canta- Maggio.
64	Comune di Orbetello	1	1981	Contratto per concerto di Caterina Bueno, firmato da Piero Vongher.
65	Comune di San Marcello Pistoiese	1	1984	Lettera di conferma della par- tecipazione di Caterina Bueno allo spettacolo "Cantar Maggio", firmata dall'assessore alla cultura Sauro Romagnani.
66	Comune di Scandicci	1	1966	Informazioni sull'istituzione dell'istituto delle Tradizioni Popo- lari in Toscana.
67	Comune di Tavarnelle Val di Pesa	1	1982	Contratto per lo spettacolo "Ed ora il Ballo" di Caterina Bueno.
68	Comune di Terranuova Bracciolini	3	1996- 2006	Richiesta di partecipazione di Ca- terina Bueno al convegno "Tosca- na: culture locali e federalismo".

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
69	Cooperativa SS Pietro e Paolo - Lamezia Terme	1	1992	
70	Costanzo, Simona	1	[s. d.]	
71	De Angelis, Elio	3	1965	
72	De Perceval, Christian	1	[s. d.]	
73	De Rose, Antonio	1	1977	
74	De Santis, Piero	3	1961	
75	Del Bianco, Carlo e Bueno Hay, Evelina	1	1991	
76	Del Favero, Andrea	1	1979	Contratto per la partecipazione di Caterina Bueno al folk festival "Fièste di Chénti".
77	Del Pizzo, Alberto	1	1975	Istituto italiano di cultura, Marsiglia.
78	Du Vallon, Hélène	1	2001	
79	Deichmann, Mathias	6	1962-66	
80	Deiss, Casey	2	1960	
81	Deiss, Susanna	3	1957-59	
82	Desmontis, Nicole	1	1970	
83	Dick	1	1965	
84	Diffusion Editions Rousseau - Genève	1	1980	
85	Diomiri, Virgilio	6	1964-65	
86	Dispenza, Mauro	1	2003	
87	Dolentini, Gino	2	1963-64	
88	Domenge, Georges	1	1980	"Les Améliers", Comitato Dante Alighieri, Marsiglia.
89	Ducceschi, Armando	6	1965	
90	Dumolié, Henri	2	1976	Les centres Fontblanche.
91	Editrice Roxi - Nazifer Film	1	1989	Comunicazione dell'inclusione di Caterina Bueno nel cast di alcune puntate della produzione "Suor Alessia".
92	Eisenhut, Rebecca	2	[s. d.]	
93	Fagioli, Simone	1	2000	
94	Faladrino, Gianluigi	4	1964-65	Diogene - periodico di cultura.
95	Fantacci, [Andrea]	1	2004	
96	Fava, Sergio	1	1967	
97	Ferrara, Giuseppe e Claudio	1	1967	

*Inventario: Carteggio*

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
98	Festival Nazionale "L'Unità" - Torrita di Siena	1	1973	Dettagli organizzativi per la partecipazione di Caterina Bueno al festival.
99	Festival Nazionale "L'Unità" - Venezia	3	1970-73	Dettagli organizzativi per la partecipazione di Caterina Bueno al festival.
100	[Fiorenza]	1	1969	
101	[Focuri], Ivo	6	1966-...]	
102	Foliano, Mauro	1	1993	
103	Folk club Bern	1	1982	Copia del contratto per l'esibizione di Caterina Bueno a Berna, firmata da Silvio Ballinari.
104	Folkstudio - Roma	1	1997	Copia del contratto per l'edizione di un CD di Caterina Bueno.
105	FONIT/CETRA	1	1976	
106	Forlani, Arnaldo	1	[s. d.]	
107	Gabiccini, Giulio	1	1976	Notizie sulla composizione di una ballata folk dedicata al partigiano Licio Nencetti.
108	Gabbrielli, Gabbiello	3	1966-69	
109	Galeazzi, Lucilla	1	1995	
110	Gambini, Alberto	1	1975	
111	Gasparini, Sandro	1	1976	Conferimento a Caterina Bueno del Premio nazionale del Paroliere "Le regioni cantano".
112	Gatteschi, Maurizio	3	2003-04	
113	Germano, Giuseppe	18	1966-68	
114	Ghezzi, Dori	1	[1999]	
115	Gian Franco	1	1991	
116	Giangrande, Alicia	1	1964	
117	Gienne srl	1	1994	
118	Giordano, Vincenzo	1	1997	
119	Giorgio	1	1976	Istituto Tecnico Nautico Statale "Alfredo Cappellini", Livorno
120	Giuntini, Gilberto	16	1960-2003	
121	Giupponi, Alessandro	2	1965	
122	Goi, Andrea	1	2004	
123	Governi, Giancarlo	1	[s. d.]	Curatore della serie "Folk" della Fonit Cetra.

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
124	Gruppo Malcantonesse di Iniziativa culturale "Il Maglio"	3	1984-[...]	
125	Guido	5	1965-66	
126	Hammarlund, Jah	1	[s. d.]	Lettera incompleta.
127	Hildegard	1	1961	
128	Incatasciato, Benito	1	1974	Cesfor - Centro studi e Formazio- ne ARCI UISP, Firenze.
129	Istituto Gould Firenze	1	[s. d.]	
130	Jovino, Liliana	1	1963	
131	Kathleen, Julien	45	1962-65	
132	Lardelli, Jean Luc	4	1965-69	
133	Laurence	1	[s. d.]	
134	Legras, Marc	1	1977	
135	Lenzi, Guido	1	1967	Organizzazione evento con il Co- mune di Carmignano.
136	Leydi, Roberto	2	1971	
137	[Leyoli], Roberto	4	1961	
138	Lombardi, Antonio	1	1972	
139	Lombardi, Sara	1	2006	Organizzazione concerto di Cate- rina Bueno a San Giuliano Terme (Pisa).
140	Lorenzi, Walter	1	[s. d.]	
141	Lucà, Franco - Centro di Cultura Popolare	1	1987	Informazioni sul concorso "Fol- kautore".
142	Luciana e Carla	4	1978-95	
143	Maffre, Armand	2	1978	
144	Magne, Jacqueline	2	1977	
145	Magnolfi, Beatrice	1	1987	
146	Magnoni, Emanuele	1	1971	
147	Mannini, Marco	3	1994-98	
148	Marchese, Pasquale	1	2006	
149	Maria Pia	4	1993- 2003	
150	Marra, Nazzareno	1	1971	
151	Martelli, Vanni	2	1965	
152	Massetti, Lorenza	1	[s. d.]	
153	Masterlli Anzilotti, Giulia - Soroptimist International Club - Firenze	1	1980	Informazioni e dettagli per l'ingag- gio di Caterina Bueno.

*Inventario: Carteggio*

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
154	Mattioli, Giuseppe	1	1969	
155	Mazzoni, Paolo	11	1961-63	
156	Mencarelli, Guido	1	[s. d.]	
157	Meoni, Maria Luisa	1	1992	
158	Mereu, Irene	1	1981	Telegramma di conferma per un concerto di Caterina Bueno ad Oristano.
159	Merlino, Benito	8	1959-60	
160	Milani, Renzo	3	1971	
161	Ministry for the Environment - Malta	1	1993	
162	Monaco, Rossella	3	1979-95	
163	Moneti, Eugenio	1	1968	
164	Morfino, Arturo	1	[s. d.]	
165	Mori, Carla	2	1968	
166	Morini, Lapo	1	1965	
167	Mosca, Umberto	1	[s. d.]	
168	Musy, Gianni	1	1991	
169	Nannicini, Rolando	1	1984	Conferenza-spettacolo sul canto popolare a S. Giovanni Valdarno.
170	Napoli, Natale	1	1976	
171	Natale, Mauro	2	1967-68	
172	Nelli, Mario	4	1969	
173	Neroni, Francesco	1	2004	
174	Nesi, Wilfrido	1	1965	
175	Neumann-Reichardt, Monika	1	1966	
176	Nissim, Piero	1	2003	
177	Nöldeke, Elisabetta	1	1987	
178	Norddeutscher Rundfunk	1	1984	Dettagli per la registrazione di un programma radio con Caterina Bueno, trasmesso da Radio Amburgo (Norddeutscher Rundfunk).
179	Nugue, Charles	1	1967	
180	Nuovo Canzoniere italiano	46	1964-84	Corrispondenza, preparazione degli spettacoli e note spese; messaggi di Nanni Ricordi ai vari partecipanti degli spettacoli.
181	Onzia, Roland	1	1995	
182	Oertiz, Eloy T.	5	1963-67	

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
183	P.C.I. - Federazione Provincia Fiorentina	1	1977	
184	P.C.I. - Lamporecchio	1	1973	Conferma dello spettacolo di Caterina Bueno per il Festival Comunale de L'Unità, firmata da Aldo Bartoli.
185	P.C.I. - Federazione Provinciale di Pisa	1	1972	Conferma dello spettacolo di Caterina Bueno, firmata da Fabio Mussi.
186	Paola (Pablut)	9	1957-61	
187	Paolini, Giuliano	1	1984	Sindaco di Orbetello, richiesta prestazione professionale di Caterina Bueno.
188	Pataccio	5	1958-[...]	
189	Paul Alexandre	1	1979	
190	Perchiazzi, Marie	2	1989	Organizzazione della terza edizione del "Mars International - Le marché spectacle de la musique et de la communication".
191	Pfund, Roger	1	1982	
192	Picchi, Daniele	1	2002	
193	Pieri, Alieto	1	1975	
194	[Piero]	2	1970	
195	Plano, Davide - Comitato organizzatore Stagione Musicale Volterrana	1	1993	Comunicazione per l'inserimento di Caterina nel programma della "Primavera musicale Volterrana".
196	Play Studio - Napoli	1	[s. d.]	
197	Plisson Desmonts, Nicole	2	1971	
198	Pontorno, Andrea	1	1965	
199	Proietti, Carlo	1	1987	Invito da parte della Giunta Provinciale di Roma per l'inaugurazione del Centro di Documentazione sulle tradizioni popolari della provincia di Roma.
200	Puccini, Andrea	3	1988	
201	Quartuccio, Alfonso	1	1965	
202	Raici[di], Paola	1	1967	
203	Raparelli	1	1972	Richiesta partecipazione al festival nazionale de l'Unità.

*Inventario: Carteggio*

N.	Mittente	N. let- tere	Data	Note
204	Ricordi, Nanni	5	1964-65	Lettere riguardanti l'attività con il Nuovo Canzoniere Italiano e personali.
205	Rosa - Rivista di studio e movimento sulla condizione femminile	1	1974	
206	Rosati, Claudio	1	2003	Reperimento di registrazioni con interventi di Caterina Bueno alla RAI.
207	Rosi, Sergio	2	1992	
208	Rosianski, Else	12	1960-66	
209	Rossi, Michele	1	2002	
210	Rotondi, Antonello	1	[s. d.]	
211	Saliti, Umberto	2	1964	
212	Santagati, Valentino	1	[s. d.]	
213	Santini, Fabio	1	2004	Informazioni sulla partecipazione di Caterina Bueno al CD "Voci di donna ha l'anarchia", per la rivista "Aperte".
214	Santo	2	[s. d.]	
215	Sapan, Tess	1	[s. d.]	
216	Sasi, Benito	1	1967	Invito al Convegno Nazionale di Studio "Strutture Democratiche per un Teatro Democratico", Prato.
217	Scancarello, Walter	1	2006	
218	Schiavone Raffaele - Comunismo Libertario. Rivista di teoria e prassi libertaria	1	1998	
219	Schwamenthal, Riccardo	1	1969	
220	Scuola di Lingua e cultura italiana per stranieri di Siena	1	1990	
221	Sebastiani, Piero	1	[s. d.]	
222	Segre, L.	1	1965	
223	Severi, Alberto	2	1963-64	
224	Siegel, Adelheid	1	1976	
225	Società "Andrea Del Sarto" - Firenze	1	1964	Biglietto di ringraziamento.

N.	Mittente	N. let-tre	Data	Note
226	Società Italiana degli Autori ed editori (S.I.A.E.)	1	1974	Convocazione per la prova di accertamento "Compositore Melodista".
227	Società Italiana di Etnomusicologia	4	1985-87	1985: Lettera ai soci con richiesta di invio materiale per completamento della bibliografia etnomusicologica italiana.
228	Speri, Claudio	2	1965	
229	Spinelli, Didi	1	1989	
230	Stabilimento ITAL-BED - Consiglio di fabbrica	1	1975	
231	Steiner, Isabelle	1	1983	
232	Tabucchi, Antonio	1	2001	
233	Torre Maura - Centro Sociale	1	2006	
234	Toschi, Bianca	1	1965	
235	Tulane, Marc	1	1981	
236	Tuscher	1	[s. d.]	
237	Uhres, Marco - Folk-clupp Letzebuerg	1	1988	
238	Venturini, Rina	2	1976	Resoconto della trasmissione "Spazio Toscano", con Caterina Bueno come protagonista.
239	Vezzani, Giorgio	1	1975	
240	Vezzosi, Roberto	1	[s. d.]	
241	Vichi, Franco	1	1980	
242	Vichniac, Jean Loup	1	1963	
243	Vitale, Aldo	1	1974	
244	Vitale, Maria	1	2001	
245	Warner Music Italia Srl	1	2005	Avviso di invio CD.

## 2. Lettere da Caterina Bueno

N.	Destinatario	N. let-tre	Data	Note
1	Badaloni, Luca	1	1965	Conferma di partecipazione al recital presso la casa della Cultura di Livorno.

*Inventario: Carteggio*

N.	Destinatario	N. let- tere	Data	Note
2	Bosio, Gianni	6	1968	
3	Buttitta, Flora	1	1997	
4	Cantini, Pilade	1	2004	
5	Castelli, Angelo	1	[s. d.]	
6	Chamorel, Julia	1	1994	
7	Ciantelli, Enrico	1	[s. d.]	
8	Comune di Monteriggioni	1	1976	
9	Conciani, Giorgio	1	1997	
10	Daniele	1	2002	
11	Dumolié, Henri	1	1976	
12	Ferenini, Francesco	1	1997	
13	Fernand	2	[s. d.]	
14	Fo, Dario	2	1966-68	Lettere personali e comunicazioni sullo spettacolo "Ci ragiono e canto".
15	Fonseca	1	[s. d.]	
16	Gatteschi, Maurizio	1	2003	
17	Giuseppe	1	1963	
18	Guerra, Paolo	1	1980	
19	Guido	1	1960	
20	Leydi, Roberto	1	1964	
21	Lombardi, Renato	1	1962	
22	Luisella	1	1954	
23	Magnoni, Emanuele	1	1971	
24	Marchetti	2	1969	
25	Merlino, Benito	12	1959-[61]	
26	Miele, Melina	1	[s. d.]	
27	Milani, Renzo	1	1972	
28	Morales, Giorgio	1	[s. d.]	
29	Opinato, Eugenio e Ca- roline	1	1997	
30	Orlando	1	[s. d.]	
31	Palagi, Carolina	2	1967	
32	Paola (Pablut)	2	1958	
33	Paolo	1	[s. d.]	
34	Pataccio	1	1958	
35	Pesce, Anna	1	2002	
36	Questura di Grosseto	1	1966	Denuncia per lo smarrimento della patente di guida.

N.	Destinatario	N. let- tere	Data	Note
37	Ragazzi - P. C. I. Chiavari	1	1971	
38	Ricordi, Nanni	2	1965	
39	Sapan, Tess	1	[s. d.]	
40	Tassoni - Federazione Circoli Realtà Nuova	1	[s. d.]	
41	Thorel, J. P.	2	1969	Informazioni sulla possibilità di portare a Ginevra lo spettacolo "Ci ragiono e canto", con Dario Fo.

## Fotografie

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
1	Compagnia di lavoro	[s.l.]	1923	Raccolte dal gruppo di informazione Baccarini
2	Operai della ferriera Maresca	[s.l.]	1930	
3	Mondo rurale	[s.l.]	anni '30	
4	Mondo rurale	[s.l.]	anni '30	
5	Filatrice di Migliorini		1939	Raccolta di F. Farina Cini
6	Carbonai in Maremma	Maremma	anni '30	Raccolta R. Ferretti, archivio tradizioni popolari della Maremma Grossetana
7	Julia Chamorel, madre di Caterina	Ginevra	anni '30	
8	Xavier Bueno, padre di Caterina	Ginevra	anni '30	
9	Caterina in compagnia del cugino Francesco Bueno	San Domenico di Fiesole, Firenze	1943	
10	Caterina Bueno bambina	San Domenico di Fiesole, Firenze	1943	
11	Caterina Bueno con la nonna Hannah Rosianskaia	Firenze	1949	
12	Caterina Bueno con la nonna Hannah Rosianskaia	Firenze	1949	
13	Julia Chamorel, madre di Caterina	Firenze	anni '40	
14	Giovane non identificato	[s.l.]	anni '40	
15	Hannah Rosianskaia, nonna di Caterina Bueno	Madrid	1952, gennaio	
16	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
17	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
18	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
19	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
20	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
21	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
22	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
23	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
24	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
25	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
26	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
27	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
28	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
29	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
30	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
31	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
32	Gita con amici a Firenze	Firenze	1956	
33	India		1956	
34	India		1956	
35	Guido Buoninsegni, amico e vicino di casa a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	1956	
36	Guido Buoninsegni, amico e vicino di casa a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	1956	
37	Guido Buoninsegni, amico e vicino di casa a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	1956	
38	Caterina Bueno a scuola	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '50	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
39	Caterina Bueno nel giardino di Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '50	
40	Ritratti di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '50	
41	Ritratti di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '50	
42	Caterina Bueno vestita da spagnola a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	estate 1961	r.: Appunto di Julia Chamorel. 'Ma chére petite Chaterine montrant ses belles jambes! En été 1961'
43	Caterina Bueno vestita da spagnola a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	estate 1961	r.: Appunto di Julia Chamorel. 'été 1961'
44	Caterina Bueno vestita da spagnola a Villa il Pozzo	San Domenico di Fiesole, Firenze	estate 1961	r.: Appunto di Julia Chamorel. 'été 1961. dans le jardin de la villa Il Pozzo'
45	I fratelli Buoninsegni in compagnia di un amico	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
46	Un amico di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '60	
47	Un ritratto di Raffaele Bueno, fratello di Caterina	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
48	Nel giardino di casa Bueno, un'amica	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
49	Nel giardino di casa Bueno, un amico	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
50	Nel giardino di casa Bueno, la capra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
51	Nel giardino di casa Bueno, il gatto	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
52	Nel giardino di casa Bueno, Raffaele Bueno con la moto	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
53	Evelina Bueno, moglie di Antonio Bueno, in compagnia di un'amica	[s.l.]	anni '60	
54	Evelina Bueno, moglie di Antonio Bueno, in compagnia di un'amica	[s.l.]	anni '60	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
55	Hannah Rosianzkaja e tante Else con la nipote di Javier Bueno nel giardino di piazza Aguilas	[Madrid]	1960	r.: Appunto di Julia Chamorel. 'Tante Elese et la nonna con la sobrina de nonno de Sryon en los jardines de la plaza de Sryon Aguilas. Julia 1960. Para Caterina'
56	Un amico di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '60	
57	Foto di famiglia: Guy Bueno, zio di Caterina, tra tante Else, Hannah Rosianzkaja e l'amica Pilar	Madrid	gen-62	r.: Appunto di Julia Chamorel. 'Oncle Guy, la gr.tante Else, la nonna et sa gentille amie Pilar. Hélas, aux yeux fermés. En janvier 1962 à Madrid'
58	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
59	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
60	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
61	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
62	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
63	Ritratto di Caterina Bueno con chitarra	San Domenico di Fiesole, Firenze	anni '60	
64	Un amico di Caterina Bueno	Roma	anni' '60	r.: 'F.P. Roma: via Ciullo D'Alcamo 16, Palermo. 261459'
65	Caterina Bueno con un amico	Firenze	anni '60	
66	Caterina Bueno con un amico	Firenze	anni '60	
67	Caterina Bueno con un amico	Firenze	anni '60	
68	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Giglio luglio '62'
69	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
70	Vacanze all'isola del Giglio, ritratto di Roberto Vezzosi	Giglio	lug-62	
71	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
72	Vacanze all'isola del Giglio, amici	Giglio	lug-62	
73	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
74	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
75	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
76	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
77	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
78	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
79	Vacanze all'isola del Giglio, un amico	Giglio	lug-62	
80	Vacanze all'isola del Giglio, amici	Giglio	lug-62	
81	Vacanze all'isola del Giglio, amici	Giglio	lug-62	
82	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
83	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
84	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
85	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
86	Vacanze all'isola del Giglio, un amico	Giglio	lug-62	
87	Vacanze all'isola del Giglio, un amico	Giglio	lug-62	
88	Vacanze all'isola del Giglio, un'amica	Giglio	lug-62	
89	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
90	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
91	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
92	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
93	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
94	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
95	Vacanze all'isola del Giglio	Giglio	lug-62	
96	Roberto Vezzosi a cavallo	Monte Morello	ago-62	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Monte Morello Agosto '62'
97	Caterina Bueno in costume rinascimentale con Roberto Vezzosi	[s.l.]	anni '60	
98	Roberto Vezzosi in costume rinascimentale	[s.l.]	anni '60	
99	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	giu-63	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Terrore e miseria nel Terzo Reich 7 giugno 1963'. Fotografia di Raffaello Bencini
100	Ritratto di Caterina Bueno	Napoli	anni '60	Fotografia di Fabio Donato
101	Caterina Bueno canta nello spettacolo 'Io Bertold Brecht'	Sesto Fiorentino (Fi)	18-feb-64	
102	Caterina Bueno canta nello spettacolo 'Io Bertold Brecht'	Sesto Fiorentino (Fi)	18-feb-64	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Sesto Fiorentino 18 febbraio 1964'
103	Caterina Bueno in scena a Spoleto	Spoleto	20-giu-64	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Spoleto 20 giugno 1964'
104	Amici	Noisy	19-apr-64	r.: Appunto di Caterina Bueno 'Noisy 19-4-1964'
105	Caterina Bueno con Roberto Vezzosi in giardino	[s.l.]	anni '60	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
106	Ritratto di Dario Fo in scena	[s.l.]	anni '60	
107	Ritratto di Dario Fo in scena	[s.l.]	anni '60	
108	Ritratto di Roberto Vezzosi in scena		01-mag-64	r.: Appunto di Roberto Vezzosi per Caterina Bueno. 'Perché non mi sei venuta a prendere in automobile?'
109	Ritratto di Roberto Vezzosi in scena		maggio 1964	r.: Appunto di Roberto Vezzosi per Caterina Bueno. 'Uffa! Questo autobus non passa mai!'
110	Ritratto di Roberto Vezzosi in scena		mag-64	r.: Appunto di Roberto Vezzosi per Caterina Bueno. 'Sono molto in crisi'
111	Ritratto di Roberto Vezzosi in scena		mag-64	r.: Appunto di Roberto Vezzosi per Caterina Bueno. 'Oh finalmente il 7'
112	Ritratto di Roberto Vezzosi in scena		mag-64	r.: Appunto di Roberto Vezzosi per Caterina Bueno. 'A Caterina con la speranza che prenda il più presto possibile il potere. 24 maggio 1964 Roberto Vezzosi'
113	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	
114	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	
115	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Santa Croce sull'Arno'
116	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	
117	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	
118	Caterina Bueno in scena	Santa Croce sull'Arno (Fi)	giu-64	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
119	Ritratto di donna	[s.l.]	anni '60	r.: Appunto di Caterina Bueno. '12 alla mensa dell'ATM/ piazza Medaglie d'oro 2/ 17 da Leyoli/ prova 15?/ Venerdì 14 ore 12.45 colazione al Pensionato Bocconi via Bocconi 12/ con la chitarra'
120	Ritratto di Caterina Bueno	Roma	dic-64	r.: Appunto di Caterina Bueno. 'Roma 14 dicembre 1964'
121	Un amico di Caterina Bueno	Palermo	16-nov-64	r.: Appunto. 'Tana dott. Ennio via della Cernaia 12, 471833
122	Convegno	[s.l.]	anni '60	
123	Convegno	[s.l.]	anni '60	
124	Convegno	[s.l.]	anni '60	
125	Convegno	[s.l.]	anni '60	
126	Convegno	[s.l.]	anni '60	
127	Convegno	[s.l.]	anni '60	
128	Convegno	[s.l.]	anni '60	
129	Convegno	[s.l.]	anni '60	
130	Convegno	[s.l.]	anni '60	
131	Convegno	[s.l.]	anni '60	
132	Convegno	[s.l.]	anni '60	
133	Convegno	[s.l.]	anni '60	
134	Convegno	[s.l.]	anni '60	
135	Convegno	[s.l.]	anni '60	
136	Convegno	[s.l.]	anni '60	
137	Convegno, ritratto di Xavier Bueno	[s.l.]	anni '60	
138	Convegno, ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '60	
139	Un'amica	[s.l.]	anni '60	
140	Un'amica	[s.l.]	anni '60	
141	Ritratto di Caterina Bueno con la chitarra	Roma	14-dic-64	r.: Appunto di Caterina Bueno 'Roma 14 dicembre 1964'
142	Ritratto di bambino	[s.l.]	anni '60	
143	Caterina Bueno con Roberto Vezzosi	[s.l.]	set-66	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
144	Caterina Bueno con Roberto Vezzosi	[s.l.]	set-66	
145	Caterina Bueno con Roberto Vezzosi	[s.l.]	set-66	
146	Caterina Bueno con Roberto Vezzosi	[s.l.]	set-66	
148	Ritratto di Xavier Bueno	[s.l.]	anni '60	
149	Un amico di Caterina Bueno, Piero	[s.l.]	anni '60	r.: Appunto. 'A Caterina, Piero'
150	Ritratto di Xavier Bueno	[s.l.]	anni '60	r.: Appunto. 'Carlo - Sonia Cuomo/ via S. Calocero 22/ 835864
151	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '60	
152	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '60	
153	Interno dell'appartamento di Caterina, via Ximenes	Firenze	anni '70	
154	Veduta	[s.l.]	anni '70	
155	Ritratto di Caterina Bueno che canta	[s.l.]	anni '70	
156	Busta contenente fotografia di Caterina Bueno	[s.l.]	15-dic-71	Appunto: Caterina Bueno/ via Viterzani, 35/ 50012 - Bagno a Ripoli/ (Firenze)
157	Caterina Bueno canta sul palco della festa della FGCI Molisana	Molise	1971	contenuta nella busta indirizzata a Caterina Bueno
158	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '70	
159	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '70	
160	Caterina Bueno sul palco con i suoi musicisti, tra cui Francesco de Gregori	[s.l.]	anni '70	
161	Caterina Bueno sul palco con i suoi musicisti, tra cui Francesco de Gregori	[s.l.]	anni '70	
162	Chitarrista	[s.l.]	anni '70	
163	Chitarrista	[s.l.]	anni '70	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
164	Caterina Bueno in posa con i suoi musicisti	[s.l.]	anni '70	
165	Chitarrista	[s.l.]	anni '70	
166	Musicisti in scena	[s.l.]	anni '70	
167	Un amico di Caterina, Del Cedro	[s.l.]	anni '70	
168	Teatranti in scena, Bratislava	Bratislava	1971	
169	Prove	[s.l.]	anni '70	
170	Caterina Bueno sul palco	[s.l.]	anni '70	
171	Foto della Patente di Caterina Bueno	Firenze	1973	
172	Ritratto di Caterina Bueno, formato fototessera	[s.l.]	anni '70	
173	Flautista	Napoli	anni '70	
174	Flautista	Napoli	anni '70	
175	Prove ritratti Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '70	
176	Prove ritratti Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '70	
177	Prove ritratti Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '70	
178	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
179	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
180	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
181	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
182	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
183	Ritratto di Caterina Bueno in campagna	Valle (Ponteas-sieve)	11-giu-73	
184	Caterina Bueno sul palco	[s.l.]	anni '70	
185	Ritratto di Caterina Bueno dopo concerto in fabbrica	[s.l.]	75	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
186	Caterina Bueno con gli operai riceve i fiori dopo il concerto	[s.l.]	75	
187	Prove di ritratto a Caterina Bueno	Valle (Ponteas-sieve)	anni '70	
188	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
189	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
190	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
191	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
192	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
193	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
194	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
195	Caterina Bueno nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
196	Caterina fa la spesa a Ponteassieve	Ponteassieve	1977	
197	Caterina fa la spesa a Ponteassieve	Ponteassieve	1977	
198	Caterina fa la spesa a Ponteassieve	Ponteassieve	1977	
199	Caterina fa la spesa a Ponteassieve	Ponteassieve	1977	
200	Caterina fa la spesa a Ponteassieve	Ponteassieve	1977	
201	Interno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
202	Interno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
203	Interno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
204	Interno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
205	Interno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
206	Gilberto Giuntini nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
207	Caterina Bueno seduta nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
208	Caterina Bueno con Gilberto Giuntini nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
209	Caterina Bueno con Gilberto Giuntini nella casa di Valle, pranzo	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
210	Caterina Bueno con Gilberto Giuntini nella casa di Valle, pranzo	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
211	Caterina Bueno con Gilberto Giuntini nella casa di Valle, pranzo in compagnia di Teresa Bassi	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
212	Gilberto Giuntini nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
213	Gilberto Giuntini nella casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
214	Gilberto Giuntini nel giardino della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
215	Esterno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
216	Esterno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
217	Esterno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
218	Esterno della casa di Valle	Valle (Ponteas-sieve)	1977	
219	Ritratto di Caterina Bueno che guarda i tetti dalla finestra	Firenze	anni '70	
220	Ritratto di Caterina Bueno al mare	[s.l.]	anni '70	
221	Esterno polaroid	[s.l.]	anni '80	
222	Esterno polaroid	[s.l.]	anni '80	
223	Esterno, una capra	[s.l.]	anni '80	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
224	Esterno, immagine del manifesto 'Virus ADCS'	[s.l.]	anni '80	
225	Esterno, alberi	[s.l.]	anni '80	
226	Esterno, paese in collina	[s.l.]	anni '80	
227	Esterno, alberi	[s.l.]	anni '80	
228	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
229	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
230	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
231	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
232	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
233	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
234	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
235	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
236	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
237	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
238	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
239	Amico con la chitarra in casa di Caterina Bueno	Fiesole	anni '80	
240	Fotografia dell'Autoritratto di Xavier Bueno nella casa de "Le Molina"	Fiesole	anni '80	
241	Fotografia dell'Autoritratto di Xavier Bueno nella casa de "Le Molina"	Fiesole	anni '80	
242	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
243	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
244	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
245	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
246	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
247	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
248	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
249	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
250	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
251	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
252	Caterina Bueno, gita in campagna con amici	[s.l.]	anni '80	
253	Donna in pulman	[s.l.]	anni '80	
254	Pulman, dai finestrini	[s.l.]	anni '80	
255	Donna in pulman	[s.l.]	anni '80	
256	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
257	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
258	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
259	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
260	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
261	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
262	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
263	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
264	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
265	Cena con amici	[s.l.]	anni '80	
266	Cena con amici, ritratto di Giovanni Bartolomei da Prato	[s.l.]	anni '80	
267	Cena con amici, ritratto di Giovanni Bartolomei da Prato	[s.l.]	anni '80	
268	Cena con amici, ritratto di Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '80	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
269	Cena con amici, ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '80	
270	Cena con amici, ritratto di Giovanni Bartolomei da Prato	[s.l.]	anni '80	
271	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
272	Gruppo classe in attesa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
273	Caterina Bueno al mare	[s.l.]	anni '80	
274	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
275	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
276	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
277	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
278	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
279	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
280	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
281	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
282	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
283	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
284	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
285	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
286	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
287	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
288	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
289	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
290	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
291	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
292	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
293	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
294	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
295	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
296	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
297	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
298	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
299	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
300	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
301	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
302	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
303	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
304	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
305	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
306	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
307	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
308	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
309	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
310	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
311	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
312	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
313	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
314	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
315	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
316	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
317	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
318	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
319	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
320	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
321	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
322	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
323	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
324	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
325	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
326	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
327	Interno di un caffè	[s.l.]	anni '80	
328	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '80	
329	Un amico di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '80	
330	Raffaele Bueno, fratello di Caterina Bueno, nel suo studio de "Le Molina"	Fiesole	anni '80	
331	Firenze vicoli del centro	Firenze	anni '80	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
332	Firenze vicoli del centro	Firenze	anni '80	
333	Firenze vicoli del centro	Firenze	anni '80	
334	Firenze vicoli del centro	Firenze	anni '80	
335	Firenze vicoli del centro, piazza San Firenze	Firenze	anni '80	
336	Firenze vicoli del centro, piazza San Firenze	Firenze	anni '80	
337	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
338	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
339	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
340	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
341	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
342	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
343	Amiche al caffé	[s.l.]	anni '80	
344	Violinista	[s.l.]	anni '80	
345	Violinista	[s.l.]	anni '80	
346	Violinista	[s.l.]	anni '80	
347	Concerto all'aperto	[s.l.]	anni '80	
348	Concerto all'aperto	[s.l.]	anni '80	
349	Convegno	[s.l.]	anni '80	
350	Convegno	[s.l.]	anni '80	
351	Convegno	[s.l.]	anni '80	
352	Palcoscenico	[s.l.]	anni '80	
353	Palcoscenico	[s.l.]	anni '80	
354	Teresa Bassi ritratta mentre con le mani copre il volto	Firenze	anni '80	
355	Un quadro del padre Xavier Bueno appeso in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
356	Ritratto di Caterina Bueno in casa di amici	[s.l.]	anni '80	
357	Ritratto di Caterina Bueno in casa di amici	[s.l.]	anni '80	
358	Ritratto di Caterina Bueno in casa di amici	[s.l.]	anni '80	
359	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
360	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
361	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
262	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
263	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
364	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
365	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
366	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
367	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
368	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
369	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
370	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
371	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
372	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
373	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
374	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
375	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
376	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
377	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
378	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
379	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
380	Prove prima dello spettacolo	[s.l.]	anni '80	
381	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
382	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
383	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
384	Caterina Bueno in scena, Maurizio Geri alla chitarra	[s.l.]	anni '80	
385	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
386	Caterina Bueno in scena, Caterina con Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '80	
387	Caterina Bueno in scena, Caterina con Andrea Degl'Innocenti e Maurizio Geri	[s.l.]	anni '80	
388	Caterina Bueno in scena, Caterina con Andrea Degl'Innocenti e Maurizio Geri	[s.l.]	anni '80	
389	Due amiche	[s.l.]	anni '80	
390	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
391	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
392	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
393	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
394	Caterina Bueno in scena	[s.l.]	anni '80	
395	Caterina Bueno in scena, violinista	[s.l.]	anni '80	
396	Caterina Bueno in scena, violinista	[s.l.]	anni '80	
397	Caterina Bueno in scena, violinista con Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '80	
398	Caterina Bueno in scena, violinista con Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '80	
399	Musicisti in scena	[s.l.]	anni '80	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
400	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
401	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
402	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
403	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
404	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
405	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
406	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
407	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
408	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
409	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
410	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
411	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
412	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
413	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
414	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
415	Maurizio Geri	[s.l.]	anni '80	
416	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
417	Prove teatrali	[s.l.]	anni '80	
418	Maurizio Geri prova a casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '80	
419	Caterina Bueno prova in casa con Maurizio Geri	Firenze	anni '80	
420	Fotografia dipinta	[s.l.]	anni '80	
421	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '80	
422	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '80	
423	Caterina Bueno in poltronca con un bambino	[s.l.]	29-lug-89	Dietro la fotografia è attaccato un disegno del bambino con la scritta 'XUE 29/7/89' e l'impronta della mano e del piede
424	Campagna	[s.l.]	anni '90	
425	Caterina Bueno, ritratto	Firenze	anni '90	
426	Caterina Bueno, ritratto	Firenze	anni '90	
427	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
428	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
429	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
430	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
431	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
432	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni 90	
433	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
434	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
435	Caterina Bueno, ritratto in casa	Firenze	anni '90	
436	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
437	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
438	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
439	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
440	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
441	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
442	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
443	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
444	Valentino Santagati in concerto	Prunella	ago-91	
445	Esterno	[s.l.]	anni '90	
446	Esterno	[s.l.]	anni '90	
447	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
448	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
449	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
450	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
451	"Le Molina", un amico	Fiesole	11-ago-91	
452	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
453	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
454	"Le Molina", Giovanni Ragusa	Fiesole	11-ago-91	
455	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
456	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
457	"Le Molina", un dipinto di Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
458	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
459	"Le Molina", Paquito, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
460	"Le Molina", Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
461	"Le Molina", Raffaele, Giovanni Ragusa	Fiesole	11-ago-91	
462	"Le Molina", Raffaele, Giovanni Ragusa	Fiesole	11-ago-91	
463	"Le Molina", Raffaele, Giovanni Ragusa	Fiesole	11-ago-91	
464	"Le Molina", Raffaele, Giovanni Ragusa	Fiesole	11-ago-91	
465	"Le Molina", un amico	Fiesole	11-ago-91	
466	"Le Molina", un amico	Fiesole	11-ago-91	
467	"Le Molina", un amico	Fiesole	11-ago-91	
468	"Le Molina", un amico	Fiesole	11-ago-91	
469	"Le Molina", il corvo imperiale di Manolito, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
470	"Le Molina", un amico con Julia Chamorel, madre di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
471	"Le Molina", lo studio di Raffaele, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
472	"Le Molina", interno	Fiesole	11-ago-91	
473	"Le Molina", interno	Fiesole	11-ago-91	
474	"Le Molina", interno	Fiesole	11-ago-91	
475	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
476	"Le Molina", Maria Lola, sorella di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
477	"Le Molina", il corvo imperiale di Manolito, fratello di Caterina	Fiesole	11-ago-91	
478	"Le Molina", un amico nella loggia	Fiesole	11-ago-91	
479	Interno	[s.l.]	anni '90	
480	Caterina Bueno in concerto, con Jemie Maria Lazzara, Valentino Santagati e Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '90	
481	Caterina Bueno in concerto, con Jemie Maria Lazzara, Valentino Santagati e Andrea Degl'Innocenti	[s.l.]	anni '90	
482	Vox Blenii al Cine-teatro all'Acquarone	Acquarone	1992	
483	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
484	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
485	"Espana libre", un quadro di Xavier Bueno in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
486	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
487	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
488	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
489	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
490	Amici in casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
491	Ritratto di Caterina Bueno in casa	Firenze	anni '90	
492	Ritratto di Caterina Bueno in casa	Firenze	anni '90	
493	Ritratto di Caterina Bueno in casa	Firenze	anni '90	
494	Ritratto di Caterina Bueno in casa	Firenze	anni '90	
495	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
496	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
497	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
498	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
499	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
500	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
501	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
502	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
503	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
504	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
505	Ritratto di Caterina Bueno in casa	Firenze	anni '90	
506	Interno di casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
507	Statua orientale	Firenze	anni '90	
508	Caterina Bueno in teatro	[s.l.]	anni '90	
509	Caterina Bueno prova all'aperto con Maurizio Geri	[s.l.]	anni '90	
510	Musicisti in prova	[s.l.]	anni '90	
511	Caterina Bueno prova	[s.l.]	anni '90	
512	Musicisti sul palco	[s.l.]	anni '90	
513	Caterina Bueno in sala di registrazione	[s.l.]	anni '90	
514	Sala di registrazione	[s.l.]	anni '90	
515	Esterno	[s.l.]	anni '90	
516	Esterno	[s.l.]	anni '90	
517	Esterno	[s.l.]	anni '90	
518	Esterno	[s.l.]	anni '90	
519	Esterno	[s.l.]	anni '90	
520	Esterno	[s.l.]	anni '90	
521	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
522	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
523	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
524	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
525	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
526	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
527	Caterina Bueno prova	Firenze	7-mar-92	
528	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
529	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '90	
530	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	anni '90	
531	Teresa Bassi, Manolito - fratello di Caterina - Luisa Gucci ed Eva Forster ritratti ad uno spettacolo di Caterina	[s.l.]	anni '90	
532	Teresa Bassi e Manolito - fratello di Caterina - ritratta ad uno spettacolo di Caterina	[s.l.]	anni '90	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
533	Teresa Bassi ritratta ad uno spettacolo di Caterina	[s.l.]	anni '90	
534	Julia Chamorel, madre di Caterina	[s.l.]	anni '90	
535	Julia Chamorel, madre di Caterina	[s.l.]	anni '90	
536	Julia Chamorel, madre di Caterina	[s.l.]	anni '90	
537	Julia Chamorel, madre di Caterina	[s.l.]	giu-93	r.: Appunto di Julia Chamorel 'Fete chez Anne Preisuverte'
538	"Le Molina", amica nello studio di Raffaele Bueno	[s.l.]	anni '90	
539	Esterno	Prato	mar-93	
540	Esterno	Prato	mar-93	
541	Esterno	Prato	1-mar-93	
542	Esterno	Prato	1-mar-93	
543	Esterno	Prato	1-mar-93	
544	Esterno	Prato	1-mar-93	
545	Amico in cucina, casa di Caterina Bueno	Firenze	anni '90	
546	Maurizio Geri sul palco	[s.l.]	anni '90	
547	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
548	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
549	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
550	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
551	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
552	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
553	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
554	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
555	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
556	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	anni '90	
557	Amici tra il pubblico al concerto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	
558	Amici tra il pubblico al concerto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	
559	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
560	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
561	Amici tra il pubblico al concerto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	
562	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
563	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
564	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
565	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
566	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
567	Amici tra il pubblico al concerto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	
568	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
569	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
570	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
571	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
572	Amici tra il pubblico al concerto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	

*Inventario: Fotografie*

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
573	Caterina Bueno in concerto	[s.l.]	[s.d.]	
574	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	[s.d.]	
575	Caterina Bueno con amici a cena	[s.l.]	[s.d.]	
576	Caterina con Jamie Marie Lazzara	Firenze	24-feb-95	Appunto di Jamie Marie Lazzara sulla fotografia 'A Caterina, sono la liutaia nascosta dietro l'arco. Bravissima. 24 febraio 1995'
577	Jamie Marie Lazzara in concerto	[s.l.]	anni '90	
578	Caterina Bueno sul palco con Jamie Marie Lazzara e Samuele Venturin	[s.l.]	1999	
579	Fotografia del ritratto fatto da Maria Lola Bueno, sorella di Caterina, alla figlia Ghita Anna Remie, nipote di Caterina Bueno	[s.l.]	1999	Appunto di Maria Lola Bueno in fondo al disegno: 'Alla Giulia con affetto Ghita'; r.: 'Chere Catherine, ta mère t'offre le cadeau de Noel suivant. Ordre permanent de verser un ilion de lires le 25 e chaque mois. Joyeuses Fêtes, Monique'
580	Daya Remie, nipote di Caterina Bueno	Fiesole	1999	
581	Ritratto di Jiula Chamel, madre di Caterina	[s.l.]	1999	
582	"Le Molina", Ghita Anna Remie con la sorella Daya	Fiesole	1999	
583	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	2001	
584	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	2001	
585	Ritratto di Caterina Bueno	Firenze	2001	

N.	Descrizione	Luogo	Data	Note
586	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona	Firenze	2001	
587	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona	Firenze	2001	
588	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona	Firenze	2001	
589	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona	Firenze	2001	
590	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona con il gatto So Soe	Firenze	2001	
591	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona con il gatto So Soe	Firenze	2001	
592	Ritratto di Caterina Bueno che riposa in poltrona con il gatto So Soe	Firenze	2001	
593	Ritratto di Caterina Bueno	[s.l.]	2005	
594	Esterno, alberi	[s.l.]	[s.d.]	
595	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
596	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
597	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
598	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
599	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
600	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
601	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
602	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	
603	Foto della televisione	Firenze	[s.d.]	

## Materiale di lavoro

### 1. Studi sul folklore

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Tesi di laurea	1988/89	“Il folk revival in Italia”	166 cc. Autore: Roberto Bolelli
2	Libro	1979	“Folklore by the Fireside”	196 cc. Pagine mancanti: 140, 141, 174, 175, 176, 177. Autore: Alessandro Falassi
3	Fotocopie	[s.d.]	Folklore, cultura popolare tradizionale	4 cc. Relazione per un’operazione di documentazione e storia del lavoro dei contadini
4	Scheda	[s.d.]	Scheda filmografica	1 c.
5	Lettera	[s.d.]	“Bibliografia della parte musicale del folklore italiano”	1 c.
6	Lettera	ott/nov-1975	“Folkitaliano”	1 c. Comunicazione di classe al Circolo G. Bosio
7	Fotocopie	03-dic-06	“La cultura folk lirica degli Ebrei d’Italia”	31 cc.

### 2. Studi di antropologia

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Saggio	[s.d.]	“Le varianti paremiologiche del proverbio – ogni figlio pare bello alla mamma”	12 cc. Autore: Claudia Cervini – Manuela Guarino Amato – Luisa Melis
2	Porzione di libro	[s.d.]	“Il villaggio di Amendolea”	13 cc.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
3	Saggio	[s.d.]	“Parevan due leoni alla foresta: varianti e links tra canzoni e vissuti”	7 cc. Autore: Paolo De Simonis
4	Relazione	[s.d.]	“Interventi per il Circolo Culturale Popolare”	13 cc. Autore: Roberto Ferretti – Ivan Gottlieb – P. Giorgio Zotti – Velio Abati
5	Foglio sciolto	[s.d.]	“Le tradizioni e le origini della musica popolare irlandese”	2 cc.
6	Quaderno di lavoro	[s.d.]	“Brani di memoria popolare elbana registrati ai fini di un esperimento didattico nel biennio della scuola media superiore”	18 cc. Lavoro scolastico
7	Relazione	[s.d.]	“L’Italia degli anni ’50 e ’60. L’Italia del miracolo”	16 cc. Parte 1
8	Relazione	[s.d.]	“L’Italia degli anni ’50 e ’60. L’Italia del miracolo”	26 cc. Parte 2
9	Fogli sciolti	[s.d.]	Progetto per un Osservatorio Regionale per la conoscenza della società in trasformazione	2 cc.
10	Intervista	6/9/16-gen-66	“Intervista con Ballanti ed altri”, “Intervista con Enrico Ballanti” e “Intervista con Pesci Raimondo”	13 cc.
11	Intervista	6/9/16-gen-66	“Intervista con Ballanti ed altri”, “Intervista con Enrico Ballanti” e “Intervista con Pesci Raimondo”	11 cc.
12	Relazione	[s.d.]	“Proposte per un convegno sulla tradizione orale per la sua riproposta nella scuola e nella società”	4 cc. Comune di Ferrara Centro Etnografico Ferrarese
13	Porzione di libro	1983	Capitolo primo: “Culture dell’oralità e culture della scrittura” in “Letteratura Italiana vol II: produzione e consumo”	22 cc. Pagine mancanti 220-223. Autore: Giorgio Raimondo Cadorna:
14	Libro	1980/1984	“Luoghi nella memoria”	29 cc. Autore: Mauro Mori
15	Bozza	[s.d.]	Vanda Canarutto, “Volta la carta”	87 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
16	Saggio	[s.d.]	“Ricerca etnomusicale, animazione, intervento sul territorio: contributo al dibattito e ipotesi di lavoro”	5 cc. Autore: Marco Geronimi
17	Saggio	ott-79/ giu-80	“Proposte per un programma di attività”	8 cc. Museo del risorgimento e della resistenza - Centro etnografico ferrarese
18	Lettera	11-feb-80	Comune di Firenze, commissione cultura sport e tempo libero	2 cc.
19	Programma	10-lug-78	Comune di Firenze, progetto programmatico per le attività culturali e sportive	7 cc.
20	Relazione	[s.d.]	Mondo rurale e canti popolari	5 cc. Autore: Pietro Clemente
21	Raccolta	[s.d.]	“Poesie popolari”	18 cc. Raccolta di poesie - Autore: Bianchi Corrado
22	Ricerca	[s.d.]	“La civiltà contadina”	27 cc. Scritti di studenti
23	Saggio	[s.d.]	“Inni orfici e loro significato esoterico”	6 cc.
24	Testo stampato	[s.d.]	“El Panteon”	3 cc. Autore: Georges Goetz
25	Ricerca	[s.d.]	“Sulle ginocchia della nonna”	15 cc. Lavoro scolastico. Contenuto: ninne nanne e filastrocche
26	Ricerca	[s.d.]	“C'era una volta la veglia”	11 cc. Lavoro scolastico. Contenuto: Canti e stornelli. Autore: classe 4^ Rimaggio.
27	Lettera	1981	“Il mistero del Natale”	2 cc. Autore: Don Romano

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
28	Volantino	1/2-apr-04	“La fiaba e altri frammenti di narrazione popolare”	1 c. Convegno internazionale di studi sulla narrazione popolare, a cura di Luciano Morbiato.
29	Volantino	dic-73	“L'attività dell'Istituto Ernesto De Martino, relazione presentata al Convegno di Enomusicologia in Italia”	1 c.
30	Saggio	27/29-ott-78	“Forme e pratiche della festa”	7 cc. Autore: Vittorio Lanternari
31	Giornale	nov-97	Poesie, lettere, disegni, eventi, appelli di solidarietà	17 cc. La Villa, Centro Popolare autogestito
32	Relazione	[s.d.]	“Istituto Ernesto De Martino. Per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario”	10 cc. Contenuto: istruzioni per la compilazione dei cataloghi personali delle registrazioni su nastro
33	Testo stampato	[s.d.]	“La capilla santa”	3 cc. Descrizione
34	Articolo	[s.d.]	“La storia del moa”	8 cc. Autore: Bruno Ballara
35	Raccolta	[s.d.]	Poesie e stornelli popolari	17 cc. Raccolta di poesie
36	Fotocopie	[s.d.]	Pentedattilo	4 cc. Contenuto: cenni storici e leggenda della strage degli Alberti
37	Fotocopie	[s.d.]	Pentedattilo	3 cc. Contenuto: cenni storici e leggenda della strage degli Alberti
38	Fotocopia	20-mar-95	“Mappa delle genti di Toscana”	1 c.
39	Fotocopie	[s.d.]	Il cantastorie Mario Andreini	9 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
40	Fotocopie	27-feb-02	"La Cintola"	4 cc. Descrizione Autore: Lucia Cristi, Alessandro Pasquini
41	Fotocopie	27-feb-02	"La Sacra Cintola"	2 cc. Descrizione
42	Opuscolo	1997	"Quinto Paroli. Poeta del Maggio. Poesie assortite"	14 cc. Contenuto: omaggio a Quinto Paroli.
43	Opuscolo	gen-92	"La vita strapazzata. Memorie di un carbonaio"	6 cc. Autore: Giovanni Bucci
44	Opuscolo	mar/apr-76	"Annales. Économies, Sociétés, Civilisations"	10 cc. Contenuto: il mondo del carnevale
45	Catalogo	1995-1996	Testi che riflettono le potenzialità, la cultura e la subalternità della società meridionale	30 cc. Ente Qualiculturalia
46	Volantino	[s.d.]	"Conferenza sul primo: <i>Un libro al mese</i> "	1 c. Contenuto: La poesia popolare italiana, di Pier Paolo Pasolini, ed Garzanti
47	Editoriale	[s.d.]	"Un bollettino regionale nel campo delle tradizioni popolari"	1 c.
48	Fotocopia	[s.d.]	Lavoro di Valentino Santagati	1 c.
49	Fotocopie	[s.d.]	"L'eroismo del Soldato Lucchesse"	2 cc.
50	Fotocopia	[s.d.]	"Lettera d'un contadino alla mamma"	1 c.
51	Manoscritto	[s.d.]	"Ad un vecchio crocifisso"	3 cc.
52	Volantino	30-giu/1-lug-81	"Ciclo di documentari sul tema Sud e magia"	1 c. PratoEstate 81 Cooperativa "Cinema e Città"
52	Fotocopia	[s.d.]	Funzionalizzazione e tematizzazione della letteratura orale	1 c.
53	Volantino	mar/apr/mag-84	"Introduzione all'etnomusicologia" e "Jazz e università. Spunti per un rapporto possibile"	1 c. Sponsorizzazione seminari, ciclo di concerti, conferenze e lezioni a Firenze
54	Volantino	feb-74/gen-75	"Hoggar, Oasi Algerine, Aqaba, Etiopia, Pendjari"	1 c. Programmazione viaggi nel Sahara

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
55	Immagine stampata	[s.d.]	Villaggio curdo sulle montagne dell'Armenia	1 c.
56	Immagine stampata	[s.d.]	Gruppo di esplorazione della Compagnie des Petroles d'Algérie fra le dune del Shara	1 c.
57	Testo stampato	[s.d.]	“Castell'Azzara”	1 c. Descrizione
58	Raccolta	[s.d.]	“Notarelle su un ambiente contadino del Certaldese negli anni '40-'50”	17 cc. Autore: Emilio Pampaloni

### 3. Studi sulla musica e sul suono

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Libro	1988	“Canti e prose scelte”	16 cc. Autore: Giacomo Leopardi
2	Raccolta	gen-75	“Carrellata toscana”	38 cc. Contenuto: filastrocche, ninne nanne, proverbi, canti popolari. Raccolti dalla classe II A
3	Libretto	[s.d.]	“Teatro Gerolamo. Milanin milanon”	27 cc.
4	Programma	mar-80	“Canté l'eu”	50 cc. Rassegna internazionale di musica popolare in terra di Langa
5	Fotocopia	[s.d.]	Mario Andreini, poeta estemporaneo	1 c. Autore: Emanuele Bettini
6	Saggio	[s.d.]	Nota sul repertorio popolare di Giovanna Marini	4 cc.
7	Fotocopia	[s.d.]	Esercizi di memoria e scherzi	1 c.
8	Saggio	[s.d.]	“La canzone politica in Italia”	8 cc.
9	Opuscolo	feb/mar-72	“Attività culturale per la divulgazione della musica nelle scuole elementari”	12 cc. Comune di Firenze

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
10	Pubblicazione	mag-1984	"Castiglion bel Castiglioni"	38 cc. 43 giorni di ricerca di canti popolari della Val di Chiana
11	Fotocopia	[s.d.]	I gruppi	1 c.
12	Fotocopie	[s.d.]	Sardegna	11 cc.
13	Saggio	[s.d.]	Les chansons et les danses traditionnelles	4 cc.
14	Ricerca	nov-77	"Laboratorio di musica contemporanea"	43 cc. Teatro Comunale Manzoni
15	Raccolta	[s.d.]	"Fiorita di canti popolari toscani"	20 cc. Autore: Luigi Neretti - Volume I
16	Raccolta	[s.d.]	"Fiorita di canti popolari toscani"	22 cc. Autore: Luigi Neretti - Volume II
17	Programmazione	[s.d.]	"Dalla montagna alla pianura. La campagna, il paese, la città in canti e testimonianze di donne toscane"	14 cc.
18	Libretto	[s.d.]	"Canti popolari toscani"	5 cc. Libretto allegato al disco VPA 8485
19	Copione	[s.d.]	"Sottostoria d'Italia"	33 cc.
20	Bozza	ott-77	"Bozza proposta per un documento unitario per lo sviluppo dei rapporti tra il Teatro Comunale di Firenze e le Associazioni Culturali di massa"	9 cc.
21	Studi	1959	"Ultime tracce di antiche canzoni: l'acqua corre alla borrana"	8 cc. Autore: Paolo Toschi. Contenuto: Studi in onore di Angelo Monteverdi
22	Ricerca	[s.d.]	"Forme di cultura popolare della valdelsa"	38 cc. Ricerca scolastica della scuola media Boccaccio
23	Fotocopie	1884	"Roadside Song of Tuscany"	15 cc.
24	Fotocopie	[s.d.]	Le tradizioni oggi	15 cc.
25	Fotocopie	[s.d.]	Esempi di musica popolare	7 cc. Pag: 14-17, 32-33, 38-39-44-45, 50-51
26	Raccolta	[s.d.]	Canti popolari	14 cc.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
27	Raccolta	19/20-mag-70	"I canti dell'altra Italia"	18 cc. Giovanna Marini canta le sue ballate
28	Libretto vinile	[s.d.]	Toscana 1 Grosseto – Siena	10 cc.
29	Raccolta	nov-96	"Il bastimento part ... I canti dell'emigrazione bergamasca"	8 cc.
30	Libretto	[s.d.]	"I cantastorie ciechi a Palermo"	8 cc. A cura di: Elsa Guggino e Girolamo Garofalo
31	Presentazione	[s.d.]	"Il canzoniere grecanico salentino"	3 cc.
32	Fotocopie	[s.d.]	Il meridione	3 cc.
33	Libretto vinile	giu-78	"Canti popolari della provincia di Pistoia"	8 cc.
34	Ricerca	7-dic-58	"Antiche canzoni epico-liriche italiane"	23 cc. A cura di: Diego Carpitella
35	Scheda tecnica	[s.d.]	"Olofonia. Il suono a dimensione totale"	2 cc.
36	Scheda tecnica	[s.d.]	La borreia, la Mariana, le Branle Airejan, lo Rondeu, la Gavota	12 cc.
37	Programma	1979/80	"Programma di attività musicali per scuole elementari"	5 cc. A cura di: Nanni Manchia
38	Fotocopia	[s.d.]	"Vecchie danze nella provincia bolognese"	1 c
39	Bibliografia	[s.d.]	Musica popolare	1 c.
40	Foglio sciolto	[s.d.]	Canti livornesi	1 c. Autore: Roberto Leydi
41	Scheda tecnica	[s.d.]	Musica e strumenti africani	1 c.
42	Bozza	ott-75/apr-76	"Bozza consuntiva delle attività del centro arci musica"	8 cc.
43	Raccolta	17-gen-77	"Canti della montagna pistoiese"	26 cc. Canti raccolti dal: Collettivo Folkloristico Montano
44	Raccolta	dic-76	Raccolta canti popolari	40 cc.
45	Fotocopie	2001	"Tradizioni musicali degli ebrei italiani, dalla Collezione Leo Levi (1954-1961)"	14 cc. Selezione e note di: Francesco Spagnolo
46	Spartito	[s.d.]	-	1 c.
47	Spartiti	[s.d.]	The Doolin Whistle	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
48	Libro di spartiti	[s.d.]	-	33 cc.
48	Fotocopie spartiti	[s.d.]	Centro di Sonologia Computazionale	7 cc.
49	Spartito	[s.d.]	Facsimile of a page from "A Book of Ayres", by John Bartlet, London, 1606	1 c.
50	Spartiti	[s.d.]	Note appuntate	3 cc.
51	Spartito	[s.d.]	Appunti	1 c.
52	Spartito	[s.d.]	-	1 c.
53	Spartito	[s.d.]	Surriento d' e nnammurate	1 c. Canto mandolinico o fisarmonica
54	Spartiti	[s.d.]	Chiove, 'E Llampadine, Margellina	3 cc.
55	Spartito	[s.d.]	Canzone bella	1 c.
56	Spartiti	[s.d.]	Canzone varie da "La buona novella"	20 cc.
57	Spartiti	[s.d.]	Canzoni varie	10 cc.
58	Spartito	[s.d.]	Canzone a ballo (Ciociaria), Il Maggio (Appennino toscano)	1 c.
59	Spartito	[s.d.]	Ninna Nanna	1 c.
60	Spartiti	[s.d.]	Collection Yvette Guilbert, Chansons anciennes	3 cc.
61	Spartito	18-nov-89	Prove	1 c.
62	Fotocopie testi canzoni	[s.d.]	Canzoni	2 cc.
63	Testo canzoni	[s.d.]	Canzoni della resistenza	8 cc.
64	Busta lettera	[s.d.]	Canzoni appuntate	1 c.
65	Foglio sciolto	[s.d.]	Canzone appuntata	1 c.
66	Fogli sciolti	[s.d.]	Stornelli appuntati	4 cc.
67	Foglio sciolto	[s.d.]	Canzoni appuntate	1 c.
68	Fotocopia	[s.d.]	Canzone appuntata	1 c.
69	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo appuntato di "L'esiliato che scrive alla mamma"	1 c.
70	Foglio sciolto	[s.d.]	Appunti canzone "Maggio"	1 c. Nastri per Fo
71	Foglio sciolto	[s.d.]	Canzone appuntata	1 c.
72	Foglio sciolto	[s.d.]	Stornelli appuntati	1 c.
73	Foglio sciolto	[s.d.]	Canzone appuntata	1 c.
74	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Noi siam partigiani (Canto della Brigata Lanciotto)"	1 c.
75	Fogli sciolti	[s.d.]	Canzone dei partigiani	2 cc.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
76	Foglio sciolto	[s.d.]	Testi "Lacrime e' condannate" e "Amore ribelle"	1 c.
77	Fotocopie	[s.d.]	Testo "Addio Livorno, addio paterne mura..."	2 cc.
78	Fogli sciolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	8 cc.
79	Foglio sciolto	[s.d.]	Canti	1 c.
80	Foglio sciolto	[s.d.]	I dischi del sole	1 c. Catalogo numerico
81	Fotocopia	[s.d.]	Testi canzoni	1 c.
82	Foglio sciolto	[s.d.]	Testi "Non vi meravigliate giovinetti" e "Non siam comici noi non siam dottori"	1 c.
83	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Il nipote che sogna il nonno morto"	1 c.
84	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Bella se vòi veni"	1 c.
85	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "La Dea fa 'l bucato"	1 c. Con appunti di Caterina Bueno
86	Foglio sciolto	[s.d.]	Stornello appuntato	1 c.
87	Fogli sciolti	[s.d.]	Testo canzoni con traduzione	4 cc. Canzoni siciliane
88	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
89	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Senti Pasquale"	4 cc.
90	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "La gnora Luna"	1 c.
91	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Uno chi sapeva"	1 c.
92	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Un capretto"	1 c.
93	Raccolta	[s.d.]	Testi vari	11 cc.
94	Fogli sciolti	[s.d.]	Testi "La Mea" e "Fuga della Mea"	2 cc.
95	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Befanata"	1 c. Canto di questua raccolto sul monte Amiata
96	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
97	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
98	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
99	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Cencione" e proverbi da veglia	1 c.
100	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c. Con appunti di Caterina
101	Fogli sciolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	4 cc.
102	Fogli sciolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	3 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
103	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "La tenuta Capocotta (Motivo "Aveva un bavero color zafferano")"	1 c.
104	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Il vento della libertà (sul motivo di "Vola colomba")"	1 c.
105	Foglio sciolto	[s.d.]	Testi "Dove tu te ne vai" e "Lamento del carbonaro"	1 c.
106	Fogli scolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	6 cc. In lingua francese
107	Fogli scolti	[s.d.]	Testo "Variazioni"	4 cc.
108	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
109	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Sôra padrona"	1 c.
110	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Inno partigiani fiorentini"	1 c.
111	Foglio sciolto	[s.d.]	Finale nastro 32 Tegoleto Arezzo	1 c.
112	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Nella lotta per la libertà (sul motivo "Fischia il vento")"	1 c.
113	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
114	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Livourne"	1 c. In lingua francese
115	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
116	Fogli scolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	3 cc.
117	Foglio sciolto	[s.d.]	Porzione testo canzone	1 c.
118	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
119	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Bella una serpe con le spoglie d'oro"	1 c.
120	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Italia bella mostrati gentile"	1 c.
121	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Senti Beppino"	1 c.
122	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Mia bella mora"	1 c.
123	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "Il passero ferito"	1 c.
124	Fogli scolti	[s.d.]	Testo "La Bruciataia"	1 c.
125	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
126	Fogli scolti	[s.d.]	Testo ballata	5 cc.
127	Fogli scolti	[s.d.]	Testo "Canzone di Razzuolo"	4 cc.
128	Fogli scolti	[s.d.]	Testi canzoni varie	3 cc.
129	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
130	Fogli scolti	[s.d.]	Testo "Mamma vo' a prender moglie"	2 cc.
131	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
132	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo "va' su quel poggio e paga quella rama"	1 c.
133	Fogli sciolti	[s.d.]	Testo di "La storia di Gosto e Mea"	5 cc.
134	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo di "La dea fa 'l bucato"	1 c.
135	Foglio sciolto	[s.d.]	Testo canzone	1 c.
136	Fotocopie	[s.d.]	Testi canzoni varie	57 cc.
137	Fogli sciolti	[s.d.]	Nastri canzoni	13 cc.
138	Foglio sciolto	25-giu-64	Testo canzone "Rondinella traditora"	1 c.
139	Foglio sciolto	1965	Testo "Maremma amara"	1 c.
140	Fogli sciolti	1965	Registrazione canzoni	2 cc.
141	Foglio sciolto	25-dic-65	Testi canzoni	1 c.
142	Foglio sciolto	22-agosto-73	Testo "Le tre sorelle"	1 c.
143	Fogli sciolti	4-mag-75	Testi canzoni varie	11 cc.
144	Fogli sciolti	7-mag-75	Testi canzoni varie	5 cc.
145	Fotocopia	[s.d.]	Filastrocca	1 c.
146	Fotocopia	[s.d.]	Canzone narrativa	1 c.
147	Foglio sciolto	[s.d.]	Filastrocca	1 c.
148	Fotocopia	[s.d.]	Filastrocca	1 c.
149	Foglio sciolto	[s.d.]	Filastrocca	1 c.
150	Foglio sciolto	[s.d.]	Filastrocca "C'era una vecchia che l'andaa di trotto"	1 c.
151	Fotocopia	17-nov-03	Barzelletta	2 cc.
152	Appunti	[s.d.]	Spiegazione canti toscani	2 cc. Canti popolari politici
153	Appunti	[s.d.]	Il fenomeno della nuova canzone	3 cc.
154	Appunti	[s.d.]	Spiegazione de "La Montagnola"	2 cc.
155	Appunti	[s.d.]	Contrasto tra l'aristocratica e la plebea sulla guerra di Tripoli	1 c.
156	Appunti	[s.d.]	Prologo spettacolo	1 c.
157	Appunti	[s.d.]	Spiegazione de "La Leggera"	7 cc.
158	Appunti	[s.d.]	Spiegazione de "La pesca dell'anello"	1 c.
159	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Mia bella mora"	1 c.
160	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Bella una serpe con le spoglie d'oro"	2 cc.
161	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Senti Pasquale e Trescone"	8 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
162	Appunti	[s.d.]	Spiegazione de "La donnina che semina il grano"	2 cc.
163	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Italia bella mostrati gentile"	2 cc.
164	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Bruscello del 1900"	6 cc.
165	Appunti	[s.d.]	Prologo spettacolo	2 cc.
166	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Senti Peppino"	2 cc.
167	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "E girala la rota"	1 c.
168	Appunti	[s.d.]	Note	3 cc.
169	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "S. Piero"	1 c.
170	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Storia di Licio Nencetti"	1 c.
171	Appunti	[s.d.]	Festa de "Bello pomo" e del "Bello ballo"	2 cc.
172	Appunti	[s.d.]	Spiegazione canzoni	1 c.
173	Appunti	[s.d.]	Spiegazione canzoni	2 cc.
174	Appunti	[s.d.]	Ninna – nanna (Campania e Sicilia)	1 c.
175	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Grano grano"	2 cc.
176	Appunti	[s.d.]	Premessa disco	1 c.
177	Appunti	[s.d.]	Spiegazione canti d'emigrazione	1 c.
178	Appunti	[s.d.]	Funzione dello stornello	1 c.
179	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Mamma vo' a prender moglie"	1 c.
180	Fotocopia	[s.d.]	Spiegazione de "La brunettina"	1 c.
181	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "La Dea fa il bucato", "Quattro stanghe son quattro pinecche" e "Va' su in quel poggio"	2 cc.
182	Appunti	[s.d.]	Appunti vari	4 cc.
183	Appunti	[s.d.]	Spiegazione di "Sta su Lazzaro che fai"	1 c.
184	Appunti	[s.d.]	Presentazione spettacolo "Il tre-nino della leggera"	3 cc. Il Canzoniere Popolare Toscano
185	Appunti	[s.d.]	Presentazione spettacolo "Dirindina la malcontenta"	1 c. Il Canzoniere Popolare Toscano
186	Appunti	[s.d.]	Presentazione spettacolo	1 c.
187	Foglio sciolto	[s.d.]	Indice alfabetico dei capolavori	1 c.
188	Fogli sciolti	[s.d.]	Indice	2 cc.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
189	Foglio sciolto	1911	Nastro 40, maggio sull'emancipazione femminile	1 c.
190	Programma	25-apr-01	Scaletta Sieci	1 c.
191	Programma	6-nov-01	Scaletta per Visionaria	1 c.
192	Programma	8-set-02	Scaletta Festa dell'Unità (Pistoia)	1 c.
193	Programma	16-dic-02	Scaletta Soroptimist (Pisa)	1 c.
194	Appunti	[s.d.]	Scalette varie	8 cc.

#### 4. Studi sul teatro

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Libretto	feb-68	Recital "Viva 'l coraggio ma chi lo sa portare..."	10 cc.
2	Libro	1977	"Il teatro parlato"	106 cc. Autore: Paolo Lucchesini
3	Libro	25-giu-47	"L'attore"	66 cc. A cura di: Lucio Ridenti
4	Copione di scena	1989	"Il papa e la strega"	41 cc.
5	Copione	1946	"Medea"	16 cc.
6	Copione	7-dic-03	"Il mannello di Natascia"	16 cc. Opera di: Vasco Pratolini
7	Copione	[s.d.]	"Dialogo fra due donne"	10 cc.
8	Lettera	[s.d.]	La cultura e i suoi mezzi di espressione	3 cc.
9	Fotocopia	[s.d.]	"Acqua, Fuoco e Vento"	1 c.
10	Foglio sciolto	[s.d.]	"Sottostoria d'Italia"	1 c. Gruppo teatro Nuova Resistenza
11	Copione	[s.d.]	"I testi della passione"	14 cc.

## 5. Studi vari

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Lettera	[s.d.]	Preparazione psicologica al convegno delle lesbiche	5 cc.
2	Lettera	1979/80	“Corso di aggiornamento culturale per insegnanti”	6 cc. Comunicazione
3	Fotocopie	[s.d.]	“Ordinamento della professione di psicologo”	17 cc.
4	Saggio	[s.d.]	Il pensiero di Lacan	23 cc. Studi sul linguaggio
5	Foglio sciolto	10/30-lug-78	“Centro internazionale di semiotica e di linguistica”	1 c. Comunicazione seminari e conferenze
6	Tesi di laurea	1984/85	“Lacan e la linguistica strutturale. Il problema del linguaggio nel pensiero di Jacques Lacan”	231 cc. Autore: Nora Nelli
7	Libro	1980	“Ebrei a Firenze nel 1943, persecuzione e deportazione”	50 cc. Autore: Paola Pandolfi Studi sulla cultura ebraica
8	Fotocopie	25-gen-07	“L’anno ebraico”	3 cc. Studi sulla cultura ebraica
9	Fotocopie	25-gen-07	“Shabbàt”	3 cc. Studi sulla cultura ebraica
10	Fotocopie	25-gen-07	“Rosh Hashanà”	3 cc. Studi sulla cultura ebraica
11	Fotocopie	25-gen-07	“Yom Kippùr”	2 cc. Studi sulla cultura ebraica
12	Fotocopie	25-gen-07	“Chanukkà”	2 cc. Studi sulla cultura ebraica
13	Fotocopie	25-gen-07	“Purìm”	2 cc. Studi sulla cultura ebraica
14	Fotocopie	25-gen-07	“Sukkòyh”	2 cc. Studi sulla cultura ebraica
15	Fotocopie	25-gen-07	“Pésach”	5 cc. Studi sulla cultura ebraica

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
16	Fotocopie	13-feb-05	"La reazione"	3 cc. Studi sulla cultura ebraica
17	Fotocopie	13-feb-05	"I ghetti. L'editto sopra gli ebrei. I casi di oblazione"	5 cc. Studi sulla cultura ebraica
18	Fotocopie	27-gen-04	"La persecuzione degli ebrei nello stato pontificio dal 1500 al 1800"	6 cc. Studi sulla cultura ebraica
19	Fotocopie	1956	"Ebrei di Livorno. Tradizioni e gergo"	14 cc. Studi sulla cultura ebraica Autore: Guido Bedarida
20	Fotocopie	1971	"La gnora luna. Scene di vita ebraica fiorentina"	36 cc. Studi sulla cultura ebraica Autore: Benè Kedem
21	Fotocopie	[s.d.]	"Traduzione delle parole dialettali del testo la gnora luna"	2 cc.
22	Articolo	[s.d.]	"L'età dei roghi: processo e morte di Caterina Ross"	3 cc.
23	Opuscolo	apr-80	"Roland Barthes"	16 cc.
24	Bozza	[s.d.]	"10 tesi per un convegno sulla scienza"	21 cc. Autore: Angelo Baracca
25	Fotocopie	[s.d.]	"Leonardo Da Vinci"	3 cc.
26	Fotocopie	[s.d.]	"La ricerca di Diego Carpitella"	11 cc.
27	Fotocopie	16-gen-07	"Mauro Giuliani"	2 cc.
28	Fotocopie	13-feb-05	"Mauro Giuliani"	2 cc.
29	Fotocopie	16-gen-07	"Gioacchino Rossini"	3 cc.
30	Fotocopie	16-gen-07	"San Lorenzo in campo"	4 cc.
31	Fotocopie	11-lug-96	"Gianna Nannini/Bomboloni/ Tracklisting/Credits for CD Booklet"	4 cc.
32	Fotocopie	3-ago-96	Gianna Nannini cronologia	6 cc.
33	Fotocopie	3-ago-96	Gianna Nannini press release	2 cc.
34	Fotocopie	3-ago-96	Gianna Nannini product facts video	1 c.
35	Fotocopie	15-ago-06	Indulto, le parole per dirlo – Carovana per la Costituzione	11 cc.
36	Fotocopie	26-feb-02	Francesco di Marco Datini	2 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
37	Fotocopie	27-feb-02	Storia, Francesco di Marco Datini	2 cc.
28	Fotocopie	[s.d.]	Maurizio Geri	2 cc.
29	Immagine stampata	[s.d.]	Villaggio	1 c.
30	Immagine stampata	1958	"Dallas"	1 c.
31	Immagine stampata	[s.d.]	"Costumi del Rinascimento: ritratto di un musicista, di Ambrogio De Prediis"	1 c. Storia dell'arte
32	Immagine stampata	[s.d.]	Probabile immagine di una porzione di una vecchia città	1 c.
33	Immagine stampata	[s.d.]	"Battaglia, particolare"	1 c. Storia dell'arte. Autore: Paolo Uccello
34	Immagine stampata	[s.d.]	"L'Annunciazione"	1 c. Storia dell'arte. Autore: Fra Angelico
35	Immagine stampata	[s.d.]	Recto: "Il Giudizio Universale: particolare di un angelo con tuba". Verso: "Cappella Sistina: un particolare della Madonna, dal Giudizio Universale"	1 c. Storia dell'arte.

## 6. Eventi

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Pieghevole	[s.d.]	Corso di formazione su: Le autonomie locali ed i consigli di quartiere	1 c. Programma di lezioni su: la storia del Socialismo dal 1848 al 1914
2	Pieghevole	[s.d.]	Anziché, cultura del cibo e del bere	1 c.
3	Pieghevole	[s.d.]	Il Moulin Rouge, versi e sberleffi	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
4	Pieghevole	[s.d.]	Al giardino dei ciliegi, serate colorate	1 c.
5	Pieghevole	[s.d.]	Azienda regionale dei parchi suburbani. Parco La Mandria	1 c.
6	Pieghevole	[s.d.]	La ciapa rusa	1 c. Canti e danze dell'Alessandrino
7	Opuscolo	[s.d.]	Transazione alla democrazia senza prigionieri politici	15 cc.
8	Pieghevole	[s.d.]	Machu Picchu sulle Ande nella testimonianza di Pablo Neruda	1 c.
9	Pieghevole	[s.d.]	Spoletto	1 c.
10	Pieghevole	[s.d.]	Festa del 1 Maggio	1 c.
11	Pieghevole	[s.d.]	Il Gruppo Teatro "Nuova Resistenza" presenta il poeta siciliano Ignazio Buttitta e il cantastorie Ciccio Busacca	1 c.
12	Pieghevole	[s.d.]	Musica dei popoli	1 c.
13	Pieghevole	[s.d.]	Lunario	1 c.
14	Pieghevole	[s.d.]	Il giardino dei ciliegi, un luogo protetto	1 c.
15	Pieghevole	[s.d.]	Gardanne en musique	1 c.
16	Pieghevole	[s.d.]	Corso di bioenergetica e musica	1 c.
17	Pieghevole	[s.d.]	Incontri culturali	1 c.
18	Opuscolo	[s.d.]	Rainer Werner Fassbinder	12 cc.
19	Pieghevole	[s.d.]	Centro di Documentazione sulle Tradizioni Popolari della Provincia di Roma	1 c. Convegno: il rapporto uomo-natura nella cultura contadina e nella cultura operaia
20	Pieghevole	[s.d.]	Le colonie feline in città, iniziative per la tutela dei gatti liberi	1 c. Appello di solidarietà
21	Opuscolo	[s.d.]	Il Picatrix	4 cc.
22	Pieghevole	[s.d.]	Salaam ragazzi dell'olivo	1 c.
23	Pieghevole	[s.d.]	Ossidiana	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
24	Pieghevole	[s.d.]	ACIS, Associazione Culturale Italia Spagna	1 c.
25	Opuscolo	[s.d.]	Antonio Tabucchi	6 cc.
26	Pieghevole	[s.d.]	Parco Museo Quinto Martini	1 c.
27	Pieghevole	[s.d.]	Lucignano Valdichiana	1 c.
28	Pieghevole	[s.d.]	Canzoniere Popolare Italiano	1 c. Spettacoli, recital, incontri
29	Opuscolo	[s.d.]	Compagnia calabrese di can- to popolare, il cantastoria	4 cc.
30	Pieghevole	feb-64	Centro d'incontro per stranieri	1 c.
31	Pieghevole	apr-64	Centro d'incontro per stranieri	1 c.
32	Pieghevole	apr/mag/ giu-73	Fare musica	1 c.
33	Pieghevole	1974/77	Blaguebolle	1 c.
34	Opuscolo	12/21-mar- 75	Studio inquadrature 33	8 cc.
35	Pieghevole	30-gen/1- feb-76	Convegno nazionale	1 c. Comune di Ferrara
36	Pieghevole	ago-1976	Les centres fontblanche	1 c.
37	Pieghevole	1976	France, Provence	1 c.
38	Pieghevole	2/23-ago- 77	Festival Populaire de Marti- gues	1 c.
39	Opuscolo	15-gen-77	“Le nuage amoureux”	4 cc.
40	Pieghevole	1977	-	1 c.
41	Opuscolo	8-mag-79	Quale riforma per i beni cul- turali	6 cc. Sezione cultu- rale della direzione del P.C.I.
42	Opuscolo	25-giu/31- ago-80	XXXIII Estate Fiesolana	16 cc.
43	Pieghevole	22/30-set- 81	Musica dei popoli	1 c. Comune di Firenze
44	Opuscolo	26/27-set- 81	Incontri 1981	6 cc.
45	Pieghevole	dic-81/ gen-82	La musica	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
46	Pieghevole	15/23-giu-82	Musica dei popoli, Sud America	1 c.
47	Pieghevole	8/9-gen-83	Gioco	1 c.
48	Pieghevole	2-dic-83	Ladislao Nocentini	1 c.
49	Pieghevole	20/30-giu-84	Settima Musica dei popoli	1 c. Comune di Firenze
50	Pieghevole	15-apr-84	Passione	1 c. Comune di Ancona
51	Pieghevole	21/30-set-84	Il tradizionale nella società toscana contemporanea	1 c.
52	Pieghevole	apr-85	Institut Français de Florence	1 c.
53	Pieghevole	1985	Le strategie della musica	1 c.
54	Opuscolo	16/17/18-set-85	La musica liturgica tradizionale, le liturgie popolari italiane	4 cc.
55	Pieghevole	9/29-lug-87	Bert Stern	1 c. Comune di Pistoia
56	Pieghevole	27-apr/9-mag-87	Sartre e Beauvoir al cinema	1 c. Comune di Firenze
57	Pieghevole	ott-87/giu-88	Corsi di canto, ballo e strumenti popolari	1 c.
58	Pieghevole	15-mag-88	Sesta festa del Cantamaggio	1 c.
59	Pieghevole	27-mar-88	Passione	1 c.
60	Pieghevole	26/27/28-ago-88	Sermoneta, stage di musica popolare	1 c.
61	Pieghevole	5/6-nov-88	La "grande" macina in concerto	1 c.
62	Pieghevole	21-mag-89	Cantamaggio	1 c.
63	Pieghevole	30/31-mar-89	Eva futura, immagini di donna	1 c.
64	Pieghevole	27-mag/4-giu-89	Artisti per il disarmo	1 c.
65	Pieghevole	24/28-ott-89	Musica dei popoli, settima rassegna del film etnomusicale	1 c.
66	Pieghevole	21-mag-89	Settima festa del Cantamaggio	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
67	Pieghevole	6/9-lug-89	Primo On the road festival	1 c.
68	Pieghevole	31-mar-89	Scacciamarzo	1 c.
69	Pieghevole	28/29/30-apr 1-mag-89	E bene venga maggio	1 c.
70	Opuscolo	1990	Nota	8 cc.
71	Pieghevole	8-apr-90	Passione	1 c.
72	Pieghevole	28-giu/10-lug-90	Musica dei popoli, tamburi del mondo	1 c.
73	Pieghevole	13/22-lug-90	Giugno in cascina, sesto folk-festival di Torino	1 c.
74	Pieghevole	12-dic-90	Contemporanea, incontri con la musica del nostro tempo	1 c. The Waste Land, Alfonso Bel-fiore
75	Pieghevole	1990/91	Teatro di Cestello	1 c. Stagione teatrale
76	Pieghevole	31-mar-90	Scacciamarzo	1 c.
77	Pieghevole	1-dic-90	Io vado alla filanda	1 c. Gruppo "Filandare" di Jesi
78	Pieghevole	20-mag-90	Ottava festa del Cantamaggio	1 c.
79	Pieghevole	11-mag-91	Il fiorentino	1 c.
80	Pieghevole	ago/set-91	Conoscere Marciano	1 c. Origini, storia, cultura
81	Pieghevole	6-gen-91	Pasquella	1 c.
82	Pieghevole	9/10/11-ago-91	Monsano folk festival	1 c.
83	Pieghevole	28-giu/5-lug-91	Musica dei popoli, mosaico zigano	1 c.
84	Pieghevole	18/19 e 31-mag-91	Nona edizione del Canta-maggio	1 c.
85	Pieghevole	1/7-mar-92	Quarta mostra artigiana comunale dell'anziano	1 c.
86	Pieghevole	11/12-apr-92	Passione	1 c.
87	Pieghevole	6-gen-92	Pasquella	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
88	Pieghevole	1992	Sulle tracce di Piero della Francesca in Toscana	1 c.
89	Pieghevole	16/17 e 31-mag-92	Decima rassegna del Canta-maggio	1 c.
90	Pieghevole	1992-93	Etnica, una nuova collana discografica di danza popolare italiana	1 c.
91	Pieghevole	20/24-lug-93	Mercantia	1 c. Programma generale
92	Opuscolo	4/22-nov-93	Musica dei popoli, voci e vocalità della musica tradizionale	8 cc.
93	Pieghevole	8/11-lug-93	Quinto On the road festival	1 c.
94	Pieghevole	4-apr-93	Passione	1 c.
95	Pieghevole	15/16 e 31-mag-93	Undicesima festa del Canta-maggio	1 c.
96	Pieghevole	6/7/8-ago-93	Monsano folk festival	1 c.
97	Pieghevole	4-mag-93	Idee generali sul movimento umanista	1 c.
98	Opuscolo	4/22-nov-93	Musica dei popoli, voci e vocalità della musica tradizionale	8 cc.
99	Pieghevole	9/10/11-dic-93	Rassegna del film etnomusicale	1 c.
100	Pieghevole	mag-94	Nuove immagini per corpo mente e psiche	1 c.
101	Pieghevole	14/15 e 31-mag-94	Dodicesima festa del Canta-maggio	1 c.
102	Pieghevole	8/9/10/11-set-94	L'estate matura i frutti	1 c. Associazione Culturale Bagnoro
103	Pieghevole	6-gen-95	Pasquella	1 c.
104	Pieghevole	4/9-lug-95	Pistoia blues	1 c.
105	Pieghevole	17/18-lug-95	Artigianato e palazzo, botteghe artigiane e loro committenti	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
106	Pieghevole	28-apr-96	Le tradizioni orali	1 c. Convegno in ricordo di Gastone Venturelli
107	Pieghevole	1996/97	Teatro Puccini	1 c.
108	Pieghevole	6/14-dic-97	Antonio di Tommaso, la forma viva	1 c.
109	Pieghevole	1997	Incanto, musiche contro	1 c. Canzone di protesta in Italia
110	Pieghevole	16/17/18 e 31-mag-97	Quindicesima festa del Cantamaggio	1 c.
111	Pieghevole	6-gen-97	Pasquella	1 c.
112	Pieghevole	25/27-ott-97	Campi jazz festival	1 c.
113	Pieghevole	10-mag-97	Omaggio ai carbonai	1 c.
114	Pieghevole	1997	Giovannini "il sindaco" e la città di Prato dal '48 al '95	1 c.
115	Pieghevole	mag/set-97	Oro e pietra paesina	1 c.
116	Pieghevole	5-apr-98	Passione	1 c.
117	Pieghevole	28-mar-98	Scacciamarzo	1 c.
118	Pieghevole	21-mar/5-apr-98	Diladdarno	1 c.
119	Pieghevole	5-mag-98	I moti del pane	1 c.
120	Pieghevole	8-mag-99	Antonio di Tommaso, forma viva	1 c.
121	Pieghevole	31-ott/30-nov-99	Expressions, mostra di pittura scultura grafica	1 c.
122	Pieghevole	2-ott-99	Giovanni Ragusa: Architettoniche	1 c.
123	Pieghevole	2000	XIV Concorso nazionale di fotografia	1 c. Comune di Montevarchi
124	Pieghevole	nov/dic-01	Laboratorio nuova buonarroti	1 c.
125	Pieghevole	11-ago-01	La piazza di Père Ubu e di Mère Ubu, anche	1 c. Progetto teatrale
126	Pieghevole	10-ago-01	Calici di stelle	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
127	Pieghevole	mag/giu-01	Incanto, l'altra Italia	1 c.
128	Pieghevole	13-nov-02	La "liquida vertigine"	1 c.
129	Pieghevole	27-feb-03	Gianfranco Ferroni, dipinti, disegni, incisioni, fotografie	1 c.
130	Pieghevole	16/30-nov-03	...pe' boschi e pe' la montagna quella fu la mi' lavagna	1 c. Mostra fotografica.
131	Pieghevole	27/30-agosto-03	Scritture e riscrittture	1 c.
132	Pieghevole	31-ott/5-dic-04	Un attimo di verità, Vernon Richards fotografo	1 c.
133	Pieghevole	mag/giu-04	Incanto, l'altra Italia	1 c.
134	Opuscolo	26-nov/2-dic-04	Festival dei popoli	20 cc.
135	Pieghevole	11-nov-06	La tazza d'Arianna presenta: l'ho invitata la mi' dama a cena	1 c.
136	Volantino	[s.d.]	La gnora Luna	1 c. Compagnia Teatrale d'Imbarco
137	Volantino	[s.d.]	Il giardino dei ciliegi, un luogo un progetto	1 c.
138	Volantino	[s.d.]	Decalogo de "i dritti"	1 c. Film diretto da Mario Amendola
139	Volantino	[s.d.]	Il mago Alex	1 c.
140	Volantino	[s.d.]	Maurizio Geri	1 c.
141	Volantino	[s.d.]	Viva il 1° Maggio	1 c.
142	Volantino	[s.d.]	Mambo kids	1 c. Successi latini suonati dal vivo
143	Volantino	[s.d.]	Banca nazionale svizzera	1 c.
144	Volantino	[s.d.]	Amici per gioco, amici per sesso/ making porn	1 c. Teatro di Rifredi
145	Volantino	[s.d.]	Il cantico dei cantici	1 c. Compagnia Teatrale I Magazzini
146	Volantino	[s.d.]	Femminismo e ambientalismo: esperienze a confronto	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
147	Volantino	[s.d.]	Un libro al mese (Dicembre)	1 c.
148	Volantino	[s.d.]	Un libro al mese (Gennaio)	1 c.
149	Volantino	[s.d.]	Nuove immagini per corpo mente e psiche	1 c.
150	Volantino	[s.d.]	Museo del bosco	1 c.
151	Volantino	[s.d.]	Ritmia	1 c. Concerto folk
152	Volantino	[s.d.]	Liberi liberi	1 c. Comitati per Sofri, Bomcompressi e Pietrostefani
153	Volantino	[s.d.]	Alberto Balia	1 c.
154	Volantino	[s.d.]	Alfa 62 presenta "Antologica del Canzoniere"	1 c.
155	Volantino	[s.d.]	Gianna Nannini, Bomboloni	1 c.
156	Volantino	[s.d.]	Cabaret "65"	1 c. Spettacoli te- atrali
157	Volantino	[s.d.]	Le nozze di Figaro, la notte giovane	1 c.
158	Volantino	[s.d.]	Omaggio a Rosa Balistreri	1 c.
159	Volantino	[s.d.]	Lo scarabocchio, ovvero l'allegra teatro musicale pre- senta: T.I.E'	1 c.
160	Volantino	[s.d.]	Separazione e divorzio a 20 anni dalla legge, nuovi criteri dalla cassazione	1 c.
161	Volantino	[s.d.]	Teatro in proiezione	1 c. Cinema Cabiria
162	Volantino	[s.d.]	Suonabanda	1 c. Musica tradi- zionale da ballo dell'area emiliana.
163	Volantino	[s.d.]	Mimmo Epifani Mandolinista	1 c.
164	Volantino	[s.d.]	Futurismo e anarchismo, sciarpa nera	1 c.
165	Volantino	[s.d.]	Cinéma Le Français	1 c.
166	Volantino	[s.d.]	Rassegna di musica etnica "Musica dei popoli"	1 c.
167	Volantino	[s.d.]	La Charla, suoni dalla strada	1 c.
168	Volantino	[s.d.]	Museo del bosco	1 c. Sovicille

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
169	Volantino	[s.d.]	Progetto d'Eternità per l'Arte Contemporanea	2 cc.
170	Volantino	[s.d.]	Laboratorio del fumetto	1 c.
171	Volantino	[s.d.]	Mercatino dell'usato	1 c.
172	Volantino	[s.d.]	La Charla, presentazione iniziative culturali	1 c.
173	Volantino	[s.d.]	La Charla, programma	1 c.
174	Volantino	[s.d.]	Associazione Sergio Bernardini	1 c.
175	Volantino	[s.d.]	Il motore spirituale dell'Islam, il Sufismo	2 cc.
176	Volantino	[s.d.]	Duo flauto e chitarra/quintetto a fiati	1 c.
177	Volantino	[s.d.]	L'Armadio, cabaret	1 c. Circolo Culturale
178	Volantino	[s.d.]	Ristorante pizzeria Stelle e Strisce	1 c.
179	Volantino	[s.d.]	Libri Anziche'	2 cc.
180	Volantino	[s.d.]	I cristalli di Auro Grassini	1 c. Mostra d'arte
181	Volantino	[s.d.]	Rassegna del canto di tradizione orale e di nuova espressività musicale in Italia	1 c. Istituto Ernesto de Martino
182	Volantino	[s.d.]	I pomeriggi del Giardino dei ciliegi	1 c. Calendario conversazioni
183	Volantino	[s.d.]	Alberto Balia Trio	1 c.
184	Volantino	[s.d.]	Programma della settimana dell'Alternativa Socialista	1 c.
185	Volantino	[s.d.]	Scuola-Laboratorio dell'attore	1 c. Corso
186	Volantino	[s.d.]	Associazione Culturale "La Rionda", notizie	1 c.
187	Volantino	[s.d.]	1° Maggio al C.P.A	1 c.
188	Volantino	[s.d.]	Concerto di solidarietà al C.P.A	1 c.
189	Volantino	[s.d.]	La compagnia Arcimedia presenta: Canti Orfici	1 c.
190	Volantino	[s.d.]	Donne da buttare?	1 c. Ciclo di incontri

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
191	Volantino	[s.d.]	Cantadis, compagnie de theatre et de chansons populaires	2 cc.
192	Volantino	[s.d.]	Folklore	1 c. Convegno
193	Volantino	[s.d.]	Appello per il sostegno dell'emittente televisiva "Tele-regione"	2 cc. Appello di solidarietà
194	Volantino	[s.d.]	Norme per l'ammissione e la frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	2 cc.
195	Volantino	[s.d.]	Il Canzoniere del Valdarno presenta: Abbasso il re dell'inferno	1 c.
196	Volantino	[s.d.]	CA BA & MA.DA.PI. Club, presentano "Il cabaret"	1 c.
197	Manifesto	[s.d.]	"Decentramento o viceversa? Alle radici del teatro	1 c.
198	Volantino	gen-1963	Three young painters	1 c.
199	Volantino	17/18-mar-64	Alberto Severini/Nando Vitali	1 c.
200	Volantino	mar-65	Il putto, programmazione	1 c.
201	Volantino	30-apr-65	Serata d'arte	1 c.
202	Volantino	4-nov-66	Trent'anni dopo	1 c.
203	Volantino	1971-72-73	Mezzo scudo	1 c.
204	Volantino	21-24 nov-74	Incontro culturale	2 cc. Forme di spettacolo della tradizione popolare Toscana e cultura moderna
205	Volantino	1/11-mag-75	Inaugurazione	1 c.
206	Volantino	mar/apr/mag-75	Cultura partecipazione, programma generale	1 c.
207	Volantino	set-76	Folk music workshop	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
208	Volantino	6/31-dic-77	LibrArte, mostra piccolo formato	1 c.
209	Volantino	giu-77	Office Municipal Socio-Culturel et des associations de Martigues	1 c.
210	Volantino	ott/dic-77/feb-78	Centro artistico il Grattacielo	1 c.
211	Volantino	giu-78	Tubinger Festival	1 c.
212	Volantino	23/24-giu-79	Folk festival auf der Lenzburg	1 c.
213	Volantino	apr-79	Resocontre de la prima 79	1 c.
214	Volantino	10/15-set-79	Rescontres Internationales de Genève	3 cc.
215	Volantino	31-gen-81	Prima rassegna di befane del grossetano	1 c.
216	Volantino	18-dic-82	Gruppo di canto popolare "La Macina"	1 c.
217	Volantino	1-mag-82	Il "coro degli etruschi"	1 c.
218	Volantino	2/8-giu-82	Un popolo tra musica e danza, rassegna di musica popolare italiana	1 c.
219	Volantino	1-mag-83	Il "coro degli etruschi"	1 c.
220	Volantino	apr.83	Les instruments de musique à cordes, esposizione	1 c.
221	Volantino	3-ott-83	Le radici dell'uomo	1 c. Programma televisivo
222	Volantino	feb-84	Vivita, programma	1 c.
223	Volantino	1984	Television suisse romande	1 c.
224	Volantino	23/29-gen-84	Seconda rassegna del film etnomusicale	1 c. Centro F.L.O.G.
225	Volantino	8-lug-84	Gruppo di canto popolare "La Macina"	1 c.
226	Volantino	6-giu-85	Esposizione di Sara Melauri	1 c.
227	Volantino	30/31-mag-85	Paolo Mantegazza e il suo tempo: l'origine e lo sviluppo delle Scienze Antropologiche in Italia	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
228	Volantino	ott/nov-85	Il Baraben l'è mort, incontro culturale	1 c.
229	Fotocopie	1986	Associazione Culturale Anziché, bandi e concorsi	3 cc.
230	Fotocopie	ago/set-86	Trobada de Mùsica del Mediterràni	1 c.
231	Volantino	nov-86	Festival dei popoli, programma	1 c.
232	Volantino	mar-87	Il fiorentino	1 c.
233	Volantino	apr-87	Il fiorentino	2 cc.
234	Volantino	1-ott-87	L'opposizione degli scienziati alle guerre stellari, convegno	1 c.
235	Volantino	1987	Raul Barboza e Osvaldo Piro Quintet	1 c.
236	Volantino	8-mar-87	Cena del Circolo Culturale Aurora	1 c.
237	Volantino	dic-87/gen-88	Mostra di presepi e di personaggi del presepio della tradizione popolare	1 c.
238	Volantino	18-mar-89	Concerto grosso per la Settimana Santa	1 c.
239	Volantino	6/9-lug-89	Primo On the road festival	1 c.
240	Volantino	nov-89	Mars International	4 cc.
241	Fotocopia	feb-90	Il fiorentino	1 c.
242	Volantino	17/18-nov-90	Esposizione	1 c.
243	Volantino	12-dic-90	Contemporanea, incontri con la musica del nostro tempo	1 c.
244	Volantino	lug-ago-90	Trentaseiesimo Festival Pucciniano	1 c.
245	Volantino	3/5/11-dic-90	Musica dei popoli	1 c.
246	Volantino	6/28-feb-91	Mostra di pittura di Letizia Borelli	1 c.
247	Volantino	7-lug-91	Parco museo "Quinto Martini", inaugurazione scultura	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
248	Volantino	lug/set-91	W live estate	1 c.
249	Volantino	19-feb-91	Give peace a chance	1 c.
250	Volantino	8-lug-92	Angelo che me l'hai ferito 'l core	1 c. Canti e tradizioni popolari marchigiane
251	Volantino	8/11-lug-92	Quarto festival internazionale di musica popolare	1 c.
252	Volantino	11-apr-92	Concerto grosso per la Settimana Santa	1 c.
253	Volantino	1991-92	Anziché, programmazione	1 c.
254	Volantino	6-ago-93	Ottavo Monsano folk festival	1 c.
255	Volantino	21-ott-93	Presentazione libro	1 c.
256	Volantino	18-giu-93	Concerto, Teatro Niccolini	1 c.
257	Volantino	16-dic-93	Revival di cabaret ed avanspettacolo	1 c.
258	Volantino	25-giu/5-set-93	Summer Nights	1 c.
259	Volantino	2/20-set-93	Festa Provinciale de l'Unità	1 c.
260	Volantino	25-giu/5-set-93	Esposizione-dossier, Musée Goya	1 c.
261	Volantino	13-mar-93	Festa di primavera	1 c.
262	Volantino	mag/giu-93	Dalla tradizione alla rottura, incontri	1 c.
263	Volantino	12-lug-93	Non solo Leoncavallo: giù le mani dal C.S.A. Ex Emerson	1 c.
264	Volantino	1993	Fiesta	1 c.
265	Volantino	1993/94	Concerto/Grand Prix de l'Academie Charles Cros	1 c.
266	Volantino	1993/94	Associazione Culturale "La Rionda", notizie	1 c.
267	Volantino	17-set-94	Einladung zum Hochzeitskonzert	1 c.
268	Volantino	23-mag-94	Teatro Puccini. Musica spettacolo e parole per le notti di Firenze	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
269	Volantino	10-lug-94	Serata di poesia estemporanea	1 c.
270	Volantino	lug/set-94	Quaderni del sud, quaderni calabresi, canti sulla storia del meridione	1 c.
271	Volantino	1995	Terza edizione Videomuto	1 c.
272	Volantino	25/25-lug-95	Festa de l'Unità	1 c.
273	Volantino	9-mar-95	Donne, società e politica in Toscana	1 c.
274	Volantino	24/25-ott-97	Quarto seminario di Antropologia Museale	1 c.
275	Volantino	25/27-ott-97	Campi Jazz Festival	1 c.
276	Volantino	15-nov-97	Performance per flauto e danza	1 c.
277	Volantino	11-lug-97	Estate fiorentina	1 c.
278	Volantino	1.mag-98	Terzo festival del folklore toscano	1 c.
279	Volantino	7-mag-98	Iniziativa contro la pena di morte	1 c.
280	Volantino	25-giu-98	Incontro il librerie	1 c.
281	Volantino	1-mag-98	1 Maggio al De Martino	1 c.
282	Volantino	1-mag.98	Comunicato stampa, festival del folklore toscano	1 c.
283	Volantino	2-mag-99	Festa di primavera sulle mura, quarto festival del folklore toscano	1 c.
284	Volantino	2000	Il Notiziario, Istituto Ernesto de Martino	1 c.
285	Volantino	30-nov-02	Incontro su Beatrice Bugelli	1 c.
286	Volantino	28-giu/4-lug-04	Le notti dell'Arcipelago	12 cc.
287	Volantino	2004/05	Sigma Arte	1 c.
288	Volantino	30-apr-05	Mario Botta, inaugurazione mostra	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
289	Volantino	26-mag-06	Presentazione ultimo numero della rivista Toscana Folk	1 c.
290	Invito	[s.d.]	Presentazione	1 c.
291	Invito	[s.d.]	Lettura de "Il giudizio" e "La porta chiusa"	1 c. "Numero"
292	Invito	[s.d.]	Intervento	1 c. Invito del gruppo di teatro "Nuova Resistenza"
293	Invito	[s.d.]	Spettacolo teatrale	1 c. Invito del Teatro di Rifredi
294	Invito	[s.d.]	Musica e società, incontro	1 c. Invito del Centro a.r.c.i. musica
295	Invito	[s.d.]	Incontro per un movimento per la pace	1 c.
296	Invito	[s.d.]	Presentazione del Centro Culturale Nuove Immagini per corpo mente e psiche	1 c. Invito di Marjo Taddei e John A. Gomez
297	Invito	[s.d.]	Comunicato stampa, on the road festival	1 c. Invito del Centro F.L.O.G.
298	Invito	3-giu-62	Lumie di Sicilia – Berretto a sonagli	1 c. Invito del Piccolo Teatro Stabile
299	Invito	13-ott-63	Mattinate cinematografiche	1 c. Invito di "Alfa 62"
300	Invito	gen-64	Mattinate cinematografiche	1 c. Invito di "Alfa 62"
301	Invito	mag-65	Mattinate cinematografiche	1 c. Invito di "Alfa 162"
302	Invito	12-feb-66	Gran ballo di carnevale	1 c. Invito del Circolo Svizzero di Firenze
303	Invito	4-dic-75	Riunione	1 c. Invito dell'Associazione Nazionale Amici de l'Unità
304	Invito	16-set-76	Programmazione	1 c. Invito del Teatro Officina
305	Invito	10-nov-76	Mostra di Gilberto Giuntini	1 c. Invito de "l'India- no Grafica"

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
306	Invito	feb-80	Apertura Teatrino	1 c. Invito del Comune di Milano
307	Invito	27-nov-81	Vernissage	1 c. Invito di "Diagonal"
308	Invito	19-mag / 31-agosto-84	Apertura galleria, mostra inaugurale	1 c. Invito di "PolacciArte"
309	Invito	15-giu-85	Inaugurazione mostra	1 c. Invito di "Uomini & Suoni"
310	Invito	7-apr-90	Concerto grosso per la Settimana Santa	1 c. Invito della Chiesa del Sacramento
311	Invito	24-set-91	Partita di calcio spettacolo	1 c. Invito dell'Associazione Noi per Voi
312	Invito	12-dic-92	Inaugurazione nuova sede	1 c. Invito della Galleria Davanzati
313	Invito	19-set-95	Cena di presentazione libro	1 c. Invito dell'Associazione Sergio Bernardini
314	Invito	5-set-96	Spettacoli	1 c. Invito dell'Istituto Ernesto De Martino
315	Invito	24-set-96	Inaugurazione	1 c. Invito di "Artstaff"
316	Invito	23-ott-99	Incontro	1 c.
317	Invito	20-dic-01	Inaugurazione mostra	1 c. Invito del Centro diurno "Oltre le Mura"
318	Invito	11-mag-03	Bicentenario nascita Beatrice Bugelli	1 c.
319	Invito	16-dic-06	Inaugurazione personale fotografica	1 c. Invito del Comune di Firenze

## 7. Spettacoli e teatro

N.	Tipologia docu- mentaria	Data	Descrizione	Note
1	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
2	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
3	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c. Nurages
4	Volantino	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
5	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
6	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
7	Pieghevole	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c.
8	Foglio sciolto	[s.d.]	Progetto musicale	1 c.
9	Fotocopia	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c. Serie di tra- missioni radiofo- niche
10	Fogli sciolti	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	1 c. Lingua fran- cese
11	Fogli sciolti	[s.d.]	Cenni biografici di Caterina Bueno	11. cc
12	Foglio sciolto	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	1 c.
13	Foglio sciolto	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	1 c.
14	Foglio sciolto	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	1 c.
15	Foglio sciolto	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	1 c.
16	Foglio sciolto	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	1 c.
17	Foglio sciolto	[s.d.]	Dischi non citati di Caterina Bueno	1 c.
18	Fogli sciolti	[s.d.]	Discografia di Caterina Bueno	2 cc.
19	Fogli sciolti	[s.d.]	Canzoni CD, con la partecipa- zione di Caterina Bueno	12 cc.
20	Opuscolo CD	[s.d.]	“La veglia” di Caterina Bueno	6 cc.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
21	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
22	Immagine stampata	[s.d.]	Musicisti di Caterina Bueno	1 c.
23	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno con musicista	1 c.
24	Immagine stampata	[s.d.]	Musicisti di Caterina Bueno	1 c.
25	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
26	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno e musicisti	1 c.
27	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno e musicisti	1 c.
28	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno e musicista	1 c.
29	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
30	Immagine stampata	[s.d.]	Strumenti musicali	1 c.
31	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
32	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
33	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
34	Immagine stampata	[s.d.]	Caterina Bueno	1 c.
35	Fotocopia	[s.d.]	CD Caterina Bueno dal vivo	1 c.
36	Volantino	[s.d.]	Canti popolari toscani	1 c.
37	Volantino	[s.d.]	Canti popolari toscani	1 c.
38	Manoscritto	[s.d.]	Scaletta	1 c.
39	Foglio sciolto	[s.d.]	Spettacolo "Ninne nanne e giochi d'amore"	1 c.
40	Fogli sciolti	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	5 cc.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
41	Fogli sciolti	[s.d.]	“Appunti per un’ipotesi di lavoro sulla programmazione degli spettacoli”	2 cc.
42	Fogli sciolti	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	4 cc.
43	Fogli sciolti	[s.d.]	Scritti di Caterina Bueno	2 cc.
44	Lettera	10-giu-69	Lettere di Caterina Bueno	1 c.
45	Lettera	13-lug-74	Lettera di Caterina Bueno	1 c.
46	Lettera	13-apr-89	Lettera di Caterina Bueno a Spinella	1 c.
47	Fogli sciolti	1989	Poesie	15 cc.
48	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di lavoro di Caterina Bueno	1 c.
49	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno su “La donnina che semina il grano”	2 cc.
50	Foglio sciolto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno su Valle dell’Albegna e Roselle	1 c.
51	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di lavoro di Caterina Bueno	2 cc.
52	Foglio sciolto	[s.d.]	Considerazioni di Caterina Bueno sulla musica popolare	1 c.
53	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	1 c.
54	Manoscritto	[s.d.]	Considerazioni di Caterina Bueno sul suo lavoro	1 c.
55	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	1 c.
56	Manoscritto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	1 c.
57	Foglio sciolto	[s.d.]	Appunti di Caterina Bueno	1 c.
58	Lettera	[s.d.]	Proposta serie di trasmissioni	1 c.
59	Contratto	[s.d.]	Scrittura privata	1 c. Ente Teatro Cronaca
60	Fattura	20-lug-64	Partecipazione Recital “Resistenza, Pace e disarmo”	1 c. Biblioteca Comunale di Empoli
61	Contratto	8-giu-67	Spettacolo “Le canzoni dell’altra Italia”	1 c. Nuovo Canzoniere Italiano
62	Lettera	17-apr-68	Provino	1 c. RAI

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
63	Lettera	29-apr-68	Richiesta disponibilità per spettacolo	1 c. Arci Arezzo
64	Lettera	16/26-mag-68	Conferma tournée	1 c.
65	Lettere	1970	Istituto Ernesto De Martino	4 cc.
66	Contratto	30-giu-71	Partecipazione trasmissioni dedicate alla musica popolare	1 c. Televisione della Svizzera italiana
67	Contratto	22-agosto-71	-	1 c.
68	Contratto	29-set-72	Spettacolo in occasione della Festa della Stampa Democratica	1 c.
69	Lettera	5-ott-72	Disponibilità realizzazione disco	1 c.
70	Lettera	7-nov-72	Invito partecipazione spettacolo	1 c.
71	Lettera	6-mag-74	Conferma presenza	1 c. Centre de Production de Liège
72	Contratto	13-dic-74	Concerto di musica popolare	2 cc. Consorzio per le attività musicali (Arezzo)
73	Contratto	22-mag-75	Spettacolo in occasione della Festa della Gioventù	1 c.
74	Lettera	30-dic-75	Richiesta collaborazione	1 c.
75	Contratto	27-ago-76	Spettacolo di musica folk	1 c.
76	Lettera	13-ott-77	Richiesta collaborazione	1 c.
77	Lettera	13-lug-78	Conferma collaborazione flautista	1 c. Lettera scritta da Caterina Bueno
78	Lettera	18-apr-79	Ringraziamento partecipazione	1 c.
79	Lettera	8-ago-79	Conferma disponibilità	1 c.
80	Lettera	29-ago-79	Conferma richiesta spettacolo	1 c.
81	Contratto	14-feb-80	Conferma spettacolo	1 c.
82	Lettera	29-feb-80	Sospensione spettacolo	1 c.
83	Lettera	12-mag-83	Conferma spettacolo	2 cc.
84	Lettera	24-set-84	Conferma spettacolo	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
85	Lettera	5-mar-85	Partecipazione seminario	1 c.
86	Lettera	10-giu-88	Conferma spettacolo	1 c.
87	Lettera	1-set-88	Conferma spettacolo	11 cc.
88	Contratto	3-lug-91	Concerto	3 cc.
89	Contratto	13/27-ago-91	Spettacolo	1 c.
90	Contratto	7-set-98	Spettacolo	2 cc.
91	Lettera	7-mar-01	Conferma spettacolo	1 c.
92	Opuscolo	[s.d.]	Partecipazione a "L'altra Italia"	6 cc. Il Nuovo Canzoniere Italiano
93	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Nostra Patria è il mondo intero"	1 c. Il Nuovo Canzoniere Italiano
94	Volantino	[s.d.]	Partecipazione al Festival di Nuova Generazione	1 c.
95	Foglio sciolto	[s.d.]	I dischi del sole	1 c. Il Nuovo Canzoniere Italiano
96	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Celebrazioni per il 400° anniversario della nascita di Galileo Galilei"	1 c.
97	Volantino	[s.d.]	Partecipazione spettacolo	1 c.
98	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Viva 'l coraggio, ma chi lo sa portare..."	1 c.
99	Volantino	[s.d.]	Partecipazione spettacolo	1 c.
100	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "L'Italia l'è malada"	1 c.
101	Pieghevole	[s.d.]	Partecipazione a "Concerti d'inverno"	1 c.
102	Pieghevole	[s.d.]	Partecipazione a "Musica popolare italiana"	1 c.
103	Fotocopia	[s.d.]	Partecipazione a "Ninne nanne e giochi d'amore"	1 c.
104	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Chants et histoires de la terre de Toscane"	2 cc.
105	Pieghevole	[s.d.]	Partecipazione a "Canto e musica popolare in Toscana"	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
106	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Recital" di Bertold Brecht	1 c.
107	Volantino	[s.d.]	Partecipazione alla Festa de l'Unità di Scandicci	1 c.
108	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione a "La Toscana di Caterina"	1 c.
109	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione al progetto "Cabaret 65"	1 c.
110	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione a "Rappresentazione italiana"	1 c.
111	Fogli scolti	[s.d.]	Partecipazione a "Ed ora il ballo"	2 cc.
112	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione a "Il Monumento"	1 c.
113	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Ricapitolando"	1 c.
114	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Tra Toscana e Portogallo"	1 c.
115	Volantino	[s.d.]	Partecipazione spettacolo	1 c.
116	Volantino	[s.d.]	Partecipazione spettacolo "Canti popolari toscani"	1 c.
117	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Concerto di musica popolare toscana"	1 c.
118	Volantino	[s.d.]	Partecipazione alla festa dei giovani comunisti	1 c.
119	Volantino	[s.d.]	Partecipazione alla settimana della cultura popolare italiana	1 c. Università di Parigi
120	Fotocopia	[s.d.]	Partecipazione a "Le storie"	1 c.
121	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Almanacco popolare"	1 c.
122	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "L'8 Marzo all'Aurora"	1 c.
123	Volantino	[s.d.]	Partecipazione a "Canté ieuv"	1 c.
124	Fotocopia	[s.d.]	Partecipazione conferenza "Le Lezioni di Indisciplina"	1 c.
125	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione spettacolo	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
126	Foglio sciolto	[s.d.]	Partecipazione a "Recital di canzoni popolari italiane"	1 c.
127	Comunicato stampa	[s.d.]	Partecipazione concerto di musica popolare	1 c.
128	Volantino	21-set-63	Partecipazione a "Terrore e miseria del III Reich"	1 c.
129	Volantino	gen-64	Partecipazione a "Poesia popolare italiana"	1 c.
130	Volantino	16-mar-64	Partecipazione a "Recital di canzoni popolari italiane"	1 c.
131	Pieghevole	30-nov-64	Partecipazione a "La canzone popolare"	1 c. Il Nuovo Canzoniere Italiano
132	Fogli scolti	dic-64	Partecipazione a "Proposte per un nuovo Canzoniere"	2 cc.
133	Pieghevole	20-feb-65	Partecipazione a "La vedette di bella ciao"	1 c.
134	Volantino	12-apr-65	Partecipazione a "Recital di canzoni popolari"	1 c.
135	Pieghevole	27-apr-65	Partecipazione a "Pietà l'è morta"	1 c.
136	Fogli scolti	apr/mag-66	Partecipazione a "Ci ragiono e canto"	2 cc. Il Nuovo Canzoniere Italiano
137	Foglio sciolto	1-set-66	Calendario Folk Festival 2	1 c. Il Nuovo Canzoniere Italiano
138	Interno disco	set-66	I dischi del sole	1 c. Il Nuovo Canzoniere Italiano
139	Volantino	apr/mag-70	Partecipazione agli eventi di "Theatre de l'atelier"	1 c.
140	Rassegna canti	20/21-ott-73	Partecipazione a "Il marranzano Rothmans"	5 cc.
141	Pieghevole	15-nov/13-dic-74	Partecipazione a "Incontri musicali"	1 c.
142	Volantino	14-mar-75	Partecipazione a "Il Trenino della Leggera"	1 c.
143	Volantino	6-lug-75	Partecipazione alla Festa della Cooperazione	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
144	Pieghevole	25-nov-75	Partecipazione al concerto di musica popolare toscana	1 c. Centro F.L.O.G.
145	Volantino	7-dic-75	Partecipazione a "Le train des emigres"	1 c. Università di Parigi
146	Foglio sciolto	3-lug-76	Partecipazione a "Festival de l'Unità" di Castelfranco di Sopra	1 c.
147	Pieghevole	20-mar-79	Partecipazione alla settimana della cultura popolare italiana	1 c. Maison de Italie
148	Volantino	28-mar-79	Partecipazione a "Chansons de la Toscane"	1 c. Istituto della cultura italiana, Marsiglia
149	Opuscolo	apr-79	Partecipazione a "Canté ieuv"	2 cc. Rassegna Internazionale di Musica Popolare in terra di Langa
150	Pieghevole	29/30-apr-80	Partecipazione a "Cantar Maggio"	1 c.
151	Pieghevole	mag-80	I dischi del sole	1 c. Il Nuovo Cantonnier Italiano
152	Volantino	14-dic-80	Partecipazione incontro artistico culturale	1 c.
153	Pieghevole	28-mag-83	Partecipazione a "Cantar Maggio"	1 c.
154	Foglio sciolto	8/9/10-giu-84	Partecipazione a "La cantada"	1 c.
155	Pieghevole	6-agosto-86	Partecipazione a "Folkest"	1 c.
156	Volantino	1-mag-88	Partecipazione spettacolo	1 c.
157	Pieghevole	14-agosto-88	Partecipazione al "Monsano Folk Festival"	1 c.
158	Pieghevole	1-mag-89	Partecipazione spettacolo	1 c.
159	Pieghevole	2-lug-89	Partecipazione al "Festival Internazionale di musica popolare"	1 c.
160	Pieghevole	24-mar-90	Partecipazione a "cantavalli"	1 c.
161	Pieghevole	12-dic-90	Partecipazione a "Contemporanea"	1 c.

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
162	Pieghevole	gen-91	Partecipazione a "Si cerca, si trova, si canta"	1 c.
163	Giornale	apr-91	Partecipazione spettacolo	1 c. Eventi, concerti, spettacoli, avvenimenti dell'estate 91
164	Volantino	18-mag-91	Partecipazione inaugurazione	1 c.
165	Pieghevole	ott-91	Partecipazione spettacolo	1 c.
166	Volantino	nov-91	Partecipazione a "Le canzoni, la ricerca, l'ironia, l'impegno"	1 c.
167	Volantino	10-apr-92	Partecipazione a "Il grande folk a Urago Mella"	1 c.
168	Pieghevole	7-mag-92	Partecipazione a "Il tempo e la memoria"	1 c.
169	Volantino	28-nov-92	Partecipazione spettacolo	1 c.
170	Pieghevole	14-mar-93	Partecipazione spettacolo	1 c.
171	Volantino	26-mar-93	Partecipazione a "Ninne nanne e giochi d'amore"	1 c.
172	Volantino	giu/set-93	Partecipazione a "Notti d'estate"	1 c.
173	Volantino	26-lug-93	Partecipazione alla Festa di Liberazione	1 c.
174	Pieghevole	13-ago-93	Partecipazione a "Mondial folk"	1 c.
175	Fogli sciolti	20-ago-93	Partecipazione alla rassegna di canti e musiche della tradizione popolare	2 cc.
176	Pieghevole	9-ott-93	Partecipazione a "Tre giorni di musica popolare"	1 c.
177	Volantino	11-giu-94	Partecipazione concerto folk	1 c.
178	Volantino	13-ago-94	Partecipazione alla rassegna di canti e musiche della tradizione popolare	1 c.
179	Pieghevole	9-set-94	Partecipazione a "L'estate matura i frutti"	1 c.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
180	Volantino	24-set-94	Partecipazione al 1 Festival del teatro in strada	1 c.
181	Fogli sciolti	21-dic-94	Partecipazione spettacolo	2 cc.
182	Volantino	17-giu-95	Partecipazione alla Festa Umanista di quartiere	1 c.
183	Pieghevole	giu/lug-95	Partecipazione alla Festa de l'Unità di Scandicci	1 c.
184	Volantino	20-apr-96	Partecipazione a "Se vi assiste la memoria"	2 cc.
185	Opuscolo	12-agosto-96	Partecipazione a "La voce e il gesto"	1 c.
186	Volantino	1-mag-97	Partecipazione a "Italia bella mostrati gentile"	1 c.
187	Opuscolo	27-lug-97	Partecipazione a "Sassetta Buskers"	10 cc.
188	Volantino	28/29-mar-98	Partecipazione a "Canti popolari toscani"	1 c.
189	Volantino	21-giu-98	Partecipazione alla festa della musica	1 c.
190	Opuscolo	1999	Partecipazione al 2 Festival di musica popolare	2 cc.
191	Pieghevole	13-mar-03	Partecipazione a "Lezioni di indisciplina"	1 c.
192	Fogli sciolti	25/26-mag-03	Partecipazione a "Lezioni di indisciplina"	3 cc.
193	Pieghevole	10-lug-03	Partecipazione a "Con rispetto cantando"	1 c.
194	Volantino	24-apr-05	Partecipazione a "La meglio gioventù"	1 c.
195	Volantino	3-giu-06	Partecipazione al Festival della letteratura comica e umoristica	1 c.
196	Opuscolo	1-set-06	Partecipazione inaugurazione	6 cc.
197	Fogli sciolti	mag-95	Progetto per la manifestazione "Dalla musica popolare al pop rock"	4 cc. PIELLEPI

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
198	Raccolta	[s.d.]	Canti della toscana	14 cc. Raccolta di canti. Università di Parigi in collaborazione con "I dischi del sole"
199	Bollettino	mag-67	Roma, Altro	30 cc. Canzoniere Popolare di Roma e del Lazio
200	Foglio sciolto	[s.d.]	Seminario organizzato in collaborazione con il Centro F.L.O.G.	1 c.
201	Fogli sciolti	[s.d.]	"Programma per una ricerca sul ballo liscio"	4 cc. Centro F.L.O.G.
202	Fogli sciolti	[s.d.]	Presentazione Centro F.L.O.G.	2 cc.
203	Comunicato stampa	[s.d.]	Festival "Musica dei popoli" organizzato dal Centro F.L.O.G	1 c.
204	Fogli sciolti	[s.d.]	"...Ed ora ballo" Musiche e canzoni a ballo del centro-sud e della Sardegna	4 cc. Centro F.L.O.G. Sul verso appunti di Caterina
205	Foglio sciolto	[s.d.]	Programma	1 c. Centro F.L.O.G.
206	Fogli sciolti	[s.d.]	"Musica e danza popolare come momento didattico-pedagogico nella scuola"	5 cc. Centro F.L.O.G.
207	Opuscolo	mar-76	Programmazione culturale sul territorio	12 cc. ARCI-UISP e Centro F.L.O.G
208	Foglio sciolto	mag-76	Proposta pubblicazione dischi	1 c. Centro F.L.O.G.
209	Fogli sciolti	1978-79	Programma dell'attività per la diffusione della musica popolare	5 cc. Centro F.L.O.G.
210	Foglio sciolto	1979-80	Proposta attività	1 c. Centro F.L.O.G.
211	Foglio sciolto	1984	Rassegna filmati etnomusicali	1 c. Centro F.L.O.G.

*Inventario: Materiale di lavoro*

N.	Tipologia docu- mentaria	Data	Descrizione	Note
212	Biglietto	[s.d.]	Ringraziamento dei bambini della scuola di Quinto Alto	2 cc.
213	Lettera	[s.d.]	Ringraziamento dei bambini	1 c.
214	Lettera	[s.d.]	Ringraziamento dei bambini della Quarta C	1 c.
215	Lettera	21-gen-75	Ringraziamento dei bambini	1 c.
216	Lettera	24-mag- 77	Ringraziamento dei bambini della scuola di S. Ippolito	2 cc.
217	Lettera	apr-84	Università Utopica	1 c.

## Attività politica

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
1	Invito	[s.d.]	Associazionismo e programmazione culturale e sportiva sul territorio: l'impegno dei comunisti in Toscana	1 c. Discussione. Invito del P.C.I. - comitato regionale toscano
2	Foglio sciolto	[s.d.]	Bella ciao	1 c. Presentazione dello spettacolo "Bella ciao"
3	Foglio sciolto	[s.d.]	Testi "Quando l'anarchia verrà" e "Inno della rivolta"	1 c.
4	Volantino	[s.d.]	Presentazione dello spettacolo "La profezia di Dante, ovvero la fortuna si diverte"	1 c. Collettivo teatrale la Stanza
5	Foglio sciolto	[s.d.]	"Ode a Bettino Craxi"	1 c.
6	Fogli scolti	[s.d.]	Elenco testi	2 cc. Bozza della scaletta per un dibattito sulle condizioni di lavoro operaie
7	Foglio sciolto	[s.d.]	"Classificazione dei giacimenti minerari"	1 c. Scheda tecnica sulle diverse tipologie di giacimenti minerari
8	Foglio sciolto	[s.d.]	"Per un trattato di pace"	1 c. Iniziativa per il disarmo nucleare da parte di Mario Grandi. Documento non controfirmato
9	Foglio sciolto	[s.d.]	Ringraziamenti	1 c. Da parte del P.C.I. Destinatario non rintracciato
10	Volantino	[s.d.]	Mobilitazione contro il governo "Berlusconi-Fini-Bossi" e contro i padroni	1 c. Appello di adesione alla mobilitazione
11	Foglio sciolto	[s.d.]	"Si, ci conoscete...siamo zingari ma sapete veramente come e dove viviamo?"	1 c. Appello di solidarietà del popolo Rom ai fiorentini
12	Porzione di giornale	[s.d.]	"Battere la destra = battere la borghesia, battere il capitalismo. Solo la forza di classe può consentirci di farlo!"	2 cc. Organizzazione Comunista Internazionalista
13	Volantino	[s.d.]	Concerto Pittura Fresca e Molotov	1 c. Centro Sociale Autogestito

*Inventario: Attività politica*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
14	Volantino	[s.d.]	“L’Italia va a destra? No. Io non ci sto!”	1 c. Proposta per una nuova sinistra. Comitato per una Sinistra Autoconvocata
15	Volantino	[s.d.]	“No allo sgombero del c.s.a. Ex-Emerson”	1 c. Presidio al c.s.a. Appello di solidarietà
16	Foglio sciolto	[s.d.]	“Alcune delle bugie di Leonardo Marino” ed un estratto dell’articolo “Per chi non c’era o se c’era dormiva” di Enrico Deaglio	1 c. Liberi Liberi Comitati per Sofri, Bompelli e Pietrostefani
17	Volantino	[s.d.]	“salviamo la colonna sonora dell’opposizione”	1 c. Richiesta partecipazione a un incontro. ItaliaRadio
18	Fotocopia	[s.d.]	Vignetta	1 c. Ellekappa
19	Lettera	[s.d.]	Lettera aperta ai consiglieri comunali di Firenze	1 c. Caffè Letterario “Giubbe Rosse”
20	Fogli sciolti	[s.d.]	Bozza di un discorso	4 cc. Discorso per un dibattito sull’Europa
21	Volantini	[s.d.]	Corpi iniettati	2 cc.
22	Nota	[s.d.]	Consiglio generale C.G.I.L. sui beni culturali e ambientali	10 cc. Nota per l’ottava commissione del consiglio
23	Giornale	[s.d.]	Le Socialisme?	14 cc. Giornalino in lingua francese
24	Giornalino	[s.d.]	“Squola news”	4 cc. Giornalino dell’autogestione del Liceo Scientifico, Classico e dell’Istituto Magistrale
25	Immagine stampata	[s.d.]	Gandhi	1 c.
26	Fogli sciolti	[s.d.]	“Relazione introduttiva alla 3^ conferenza dei contadini comunisti”	25 cc. Grosseto
27	Fotocopie	[s.d.]	Uno sciopero nel dopoguerra	2 cc. Descrizione di uno sciopero
28	Fotocopie	[s.d.]	Le condizioni di lavoro – Gli operai si organizzano – La ricostruzione	25 cc. Copie di documenti, regolamenti, porzioni di libri, articoli, poesie

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
29	Fotocopie	[s.d.]	La ricostruzione	2 cc. Ricostruzione della CdL. Testimonianza di G. Pacini
30	Relazione	[s.d.]	"L'antifascismo nell'emigrazione italiana a Ginevra"	35 cc.
31	Fogli sciolti	[s.d.]	"Per una politica di conoscenza, di rispetto e di riappropriazione critica di massa del patrimonio folklorico e delle nuove forme e tradizioni della cultura di base"	5 cc. Gruppo di lavoro sulle tradizioni popolari della Direzione del P.C.I.
32	Volantino	17-set-65	“..Beati i popoli che non hanno eroi”	1 c. La Giovane Italia. Volantino di critica nei confronti del Partito Comunista
33	Foglio sciolto	apr-66	Notizie relative alle ricerche sul proletariato urbano-industriale, alla formazione del “Canzoniere Popolare di Roma e del Lazio” e allo spettacolo alla Scuola Sindacale C.G.I.L. di Ariccia	1 c. Foglio di un notiziario
34	Pieghevole	1-mag-66	Rappresentazione teatrale “Libertà subito”	1 c. C.G.I.L. di Napoli
35	Giornale	ott-67	L'Armadio. Cancion protesta	13 cc. Gruppo teatrale – canzoniere internazionale – gruppo “la cultura del popolo”. Viaggio a Cuba – Roma: le feste dell'Unità - Canzoniere
36	Programma	20/21-apr-68	Convegno	2 cc.
37	Opuscolo	apr-74	Lenin, il padre della nuova Russia	8 cc. Supplemento al n 196 di Historia
38	Lettera	2-gen-75	Organizzazione raduno per la gioventù democratica	2 cc. Comunicazione da parte della Federazione Giovanile Comunista Italiana

*Inventario: Attività politica*

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
39	Volantino	28-ago-76	Quando vola l'avvoltoio	1 c. Testimonianze sulla discussione riguardante l'inquinamento e le sue conseguenze, tenutasi presso una Festa dell'Unità
40	Lettera	27-ago-79	Riflessioni	3 cc. Lettera del P.C.I. ai compagni del gruppo di lavoro sulle Tradizioni Popolari
41	Giornale	1983	L'Irrigant	2 cc. Giornale in lingua francese
42	Lettera	12-feb-84	Discussione responsabilità nel Dipartimento	7 cc. Direzione P.C.I.
43	Giornale	1984	Journal dete du h.o.u.	10 cc. Giornale in lingua francese
44	Giornale	15-dic-84	Al Magliocco Temi trattati: disobbedienza civile, inquinamento atmosferico, appelli di solidarietà per Alfonso Navarra, cooperative.	10 cc. Bimestrale n 10
45	Mensile	gen-86	Chimera	22 cc. Mensile aretino di politica e cultura
46	Scheda	apr-89	Scheda bio-bibliografica su Carla Lonzi	1 c. A cura del gruppo "Differenza"
47	Mensile	dic-91	Temi trattati: università, emergenza casa, carcerati in condizione di salute precaria, notizie dal nucleo antifascista bulgaro di resistenza	4 cc. Mensile n 9. Comunicazione Antagonista
48	Periodico	22-ott-91	Temi trattati: condizioni sul posto di lavoro, solidarietà con Israele e Cuba, biblioteca in un centro sociale	8 cc. Giornale del C.P.A.
49	Fotocopie	12-feb-92	"Il caso Moro"	15 cc. Supplemento al n 6 di Avvenimenti
50	Pieghevole	dic-92	"Documenti della guerra popolare"	1 c. A cura del Comitato di Appoggio alla Guerra Popolare in Perù

N.	Tipologia documentaria	Data	Descrizione	Note
51	Volantino	27-giu-94	Politica di insediamento e inserimento della popolazione Rom	1 c. Appello di solidarietà
52	Volantino	13-lug-99	"Viva la lotta degli studenti iraniani"	1 c. Socialismo Rivoluzionario. Appello di solidarietà nei confronti degli studenti di Teheran e di tutti i popoli in lotta per l'autodeterminazione

## Manifesti e locandine

N.	Titolo evento	Luogo	Data	Note
Distesi				
1	Il Nuovo Canzoniere Italiano presenta: "Ci ragiono e canto" – regia di Dario Fo	Torino	1966	Locandina dello spettacolo al Teatro Carignano.
2	Un drago verde a Marzabotto	Marzabotto	1983	Locandina per il Festival Musica popolare con Caterina Bueno.
3	Galleria d'arte "7 di quadri"	Arezzo	1985	
4	Questi angeli da circo...lo	Firenze	[1987]	Programma dell'evento con intervento di Caterina Bueno.
5	3° Monsano Folk Festival	Monsano	1988	Programma del festival con intervento di Caterina Bueno in "La donna nella ballata toscana".
6	Il grande Folk a Urago Mella	Brescia	1992	
7	Caterina Bueno - Andrea Degl'Innocenti e i Nurages in "Ninnenanne e giochi d'amore"	Firenze	1993	Per il ciclo "Dalla Canzone Popolare Toscana alla musica etnica mediterranea".
8	"Concerto Folk" Caterina Bueno	Volterra	1994	Per il ciclo "Primavera musicale Volterrana", 4 copie.
9	Le culture nella differenza	Vada – Castiglioncello	1995	
10	Caterina Bueno: canti popolari toscani	Firenze	[s. d.]	Locandina per la "Fiera del Libro", allegata copia (1 c.)
11	"Con rispetto cantando"	Siena	2002	Locandina del concerto di Caterina Bueno organizzato dalla Coop sezione soci di Siena.
12	Caterina Bueno	Ponteranica (Bg)	2004	
13	Caterina Bueno in band	[s.l.]	[s. d.]	Volantino di presentazione della band, versione verde.
14	Caterina Bueno in band	[s.l.]	[s. d.]	Volantino di presentazione della band, versione gialla.
15	Caterina Bueno in band	[s.l.]	[s. d.]	Volantino di presentazione della band, versione arancione.
16	Canti popolari toscani di amore e di lotta di Caterina Bueno	[s.l.]	[s. d.]	Volantino

N.	Titolo evento	Luogo	Data	Note
17	"1 Maggio"	[s.l.]	[s. d.]	Locandina per il Centro Popolare autogestito Firenze Sud – Confederazione sarda
18	I Folk Festival Rionale	Firenze	[s. d.]	Locandina del concerto organizzato dall'associazione culturale "A Fajidda".
19	Caterina Bueno	[s.l.]	[s. d.]	Poster della cantante.
20	Caterina Bueno	[s.l.]	[s. d.]	Poster della cantante, con timbro "Blow up – Toronto, Canada")
21	Caterina Bueno con il Canzoniere Popolare Toscano	Firenze	[s. d.]	Concerto di Caterina Bueno per il quartiere di S. Iacopino e Piazza Puccini, locandina disegnata a mano, raffigurante contadini a lavoro.
22	Caterina Bueno con il Canzoniere Popolare Toscano	Firenze	[s. d.]	Concerto di Caterina Bueno per il quartiere di S. Iacopino e Piazza Puccini, locandina disegnata a mano, raffigurante una figura femminile stilizzata.
Arrotolati				
23	Musica per la festa e la danza	Firenze	1977	Locandina del concerto di Caterina Bueno al Centro F.L.O.G. - Auditorium Poggetto
24	Primo festival della Canzone Popolare Victor Jara	Torino/Novara	1977	Locandina con l'evento "Caterina Bueno e il Canzoniere popolare toscano".
25	Tübingen festival	Tübingen	1978	Locandina dell'evento con menzione del concerto di Caterina Bueno, 5 copie.
26	Feste di Chènti - Folk festival	San Daniele del Friuli	1979	Locandina dell'evento.
27	Canté l'eu - 2° Rassegna Internazionale di Musica Popolare in terra Langa	Bra - Diana d'Alba	[1979]	Locandina con intervento di Caterina Bueno.
28	Canté l'eu - 2° Rassegna Internazionale di Musica Popolare in terra Langa	Bra - Diana d'Alba	1980	Locandina con intervento di Caterina Bueno.

*Inventario: Manifesti e locandine*

N.	Titolo evento	Luogo	Data	Note
29	Cantar Maggio - Prima rassegna Interregionale di musica e canti della tradizione popolare nella Montagna Pistoiese	San Marcello Pistoiese (Pt)	1980	Locandina del concerto di Caterina Bueno, 3 copie.
30	Un drago verde a Marzabotto	Marzabotto	1983	Locandina per il Festival Musica popolare con Caterina Bueno, Melchiade Benni, 3 copie.
31	Passando per S. Frediano... Stornelli e Canti popolari con Caterina Bueno	Firenze	1990	Locandina per l'evento presso l'Istituto Gould di Firenze
32	Festa della SS. Trinità	Marina di S. Lorenzo	1992	Locandina dell'evento con menzione di Caterina Bueno come ospite d'onore.
33	Caterina Bueno - Ninne nanne e giochi d'amore	Cutigliano	1996	Per il ciclo "Itinerari musicali - la Voce e il Gesto", 3 copie.
34	"Con rispetto... cantando"	San Giovanni Valdarno	2000	Locandina con partecipazione di Caterina Bueno e il suo Trio.
35	Donne e resistenza	San Marcello Pistoiese (Pt)	2005	Locandina per il concerto di Caterina Bueno, 4 copie.
36	La Musica	Firenze	[s. d.]	Locandina del ciclo di incontri presso S.M.S. Peretola, con seminario tenuto da caterina Bueno.
37	Un amore smisurato. Pia De' Tolomei e altre storie nella tradizione toscana	Pistoia	[s. d.]	Caterina Bueno interprete (voce), 3 copie
38	Gruppo Caterina Bueno. Italienische Volksmusik	Zurigo	[s. d.]	4 copie
39	"Si cerca si trova si canta": Storie e ballate su una cultura che emerge e una tradizione che scompare con Caterina Bueno e Mauro Chechi	Firenze	[s. d.]	Teatro di Cestello, 3 copie.
40	Canto e musica popolare in Toscana: Caterina Bueno - Riccardo Tesi - Franco Pacini	[s.l.]	[s. d.]	Locandina
41	In Difesa della legge sull'aborto	Sesto Fiorentino	[s. d.]	Locandina dell'incontro/dibattito con concerto di Caterina Bueno, 4 copie.

N.	Titolo evento	Luogo	Data	Note
42	Folk studio: La Toscana di Caterina Bueno	Firenze	[s. d.]	Locandina dell'evento per il ciclo "Folklore e nuova canzone".
43	Lezioni di indisciplina. Pensiero e gesto nell'arte e nell'economia	Roma	[s. d.]	Locandina del convegno alla facoltà di economia de La Sapienza, con Caterina Bueno, Pierangelo Dacrema, Eugenio Bennato, Andrea G. Pinketts, moderato da Philippe Daverio.
44	Musica e festa insieme	Fiesole (Fi)	[s. d.]	Locandina della casa del Popolo di Fiesole, per il recital di Caterina Bueno.

## Scritti e disegni

N.	Descrizione	Data	Note
Scritti			
1	Fogli sciolti, 45 cc.	[s. d.]	Pensieri di Caterina Bueno e note per testi, manoscritti.
2	Fogli sciolti, 102 cc.	[s. d.]	Pensieri di Caterina Bueno e note per testi, manoscritti.
3	Quaderno, 45 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
4	Quaderno, 115 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
5	Quaderno, 50 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
6	Quaderno, 52 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
7	Quaderno, 80 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
8	Quaderno, 60 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
9	Quaderno, 47 cc.	1962	Appunti di Caterina Bueno, indirizzi vari. Allegata cartolina illustrata (1 c.)
10	Quaderno, 4 cc.	[1958-60]	Appunti di Caterina Bueno.
11	Quaderno, 52 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno per lezioni di tedesco.
12	Quaderno, 108 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
13	Quaderno, 90 cc.	[1992]	Appunti di Caterina Bueno, allegati fogli sciolti ripiegati e volantini.
14	Quaderno, 84 cc.	1961	Appunti di Caterina Bueno per lezioni di francese.

N.	Descrizione	Data	Note
15	Quaderno, 10 cc.	1961	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
16	Quaderno, 70 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno, indirizzi vari.
17	Quaderno, 70 cc.	1960	Diario e appunti di Caterina Bueno.
18	Quaderno, 28 cc.	[1960]	Appunti di Caterina Bueno, allegati fogli sciolti (15 cc.) con appunti.
19	Quaderno, 54 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
20	Quaderno, 38 cc.	[1956]	Diario e appunti di Caterina Bueno, allegati fogli sciolti (16 cc.) con appunti e disegni.
21	Quaderno, 25 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
22	Quaderno, 14 cc.	1950	Quaderno della prima elementare di Caterina Bueno.
23	Quaderno, 37 cc.	1951	Quaderno della prima elementare di Caterina Bueno.
24	Quaderno, 39 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
25	Blocco note, 27 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
26	Blocco note, 40 cc.	[s. d.]	Pensieri di Caterina Bueno e note per testi, manoscritti.
27	Blocco note, 11 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
28	Blocco note, 17 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno, indirizzi vari.
29	Quaderno, 27 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno, indirizzi vari.

*Inventario: Scritti e disegni*

N.	Descrizione	Data	Note
30	Quaderno, 50 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
31	Quaderno, 40 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
32	Blocco note, 30 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
33	Rubrica telefonica	[s. d.]	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
34	Rubrica telefonica	[s. d.]	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
35	Rubrica telefonica	[s. d.]	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
36	Rubrica telefonica	[s. d.]	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
37	Diario, 164 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
38	Diario, 150 cc.	[s. d.]	Appunti di Caterina Bueno.
39	Agenda	1958-59	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
40	Agenda	1960	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
41	Agenda	1961	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
42	Agenda	1961	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
43	Agenda	1961-62	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
44	Agenda	1962	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
45	Agenda	1963	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
46	Agenda	1964	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
47	Agenda	1965	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
48	Agenda	1966	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.

N.	Descrizione	Data	Note
49	Agenda	1967	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
50	Agenda	1968	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
51	Agenda	1968	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
52	Agenda	1969	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
53	Agenda	1970	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
54	Agenda	1971-72	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
55	Agenda	1972	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
56	Agenda	1972	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
57	Agenda	1973	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
58	Agenda	1974	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
59	Agenda	1975	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
60	Agenda	1976	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
61	Agenda	1977	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
62	Agenda	1977	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
63	Agenda	1978	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
64	Agenda	1979	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
65	Agenda	1979	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
66	Agenda	1980	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
67	Agenda	1982	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.

*Inventario: Scritti e disegni*

N.	Descrizione	Data	Note
68	Agenda	1983	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
69	Agenda	1985	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
70	Agenda	1988	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
71	Agenda	1989	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.
72	Agenda	1995	Indirizzi, numeri telefonici e appunti.

Disegni			
73	Album da disegno, 2 cc.	[s. d.]	Ritratti, china e matita su cartoncino.
74	Album da disegno, 7 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
75	Fogli sciolti, 4 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno.
76	Acquerello su cartoncino, con cornice	[s. d.]	Ritratto di Caterina, a colori, autore sconosciuto.
77	Penna e pennarello su carta, 31 cc.	[s. d.]	Disegni e appunti di Caterina Bueno, disegni di altri autori sconosciuti.
78	China nera e colorata su carta, 15 cc.	[s. d.]	Disegni di Caterina Bueno e di altri autori sconosciuti.
79	Carboncino su carta, 6 cc.	[s. d.]	Disegni di Caterina Bueno e di altri autori sconosciuti.
80	Matite colorate su carta e cartoncino, 34 cc.	[s. d.]	Disegni di Caterina Bueno e di altri autori sconosciuti.
81	Acquerelli su carta e cartoncino, 6 cc.	[s. d.]	Disegni di Caterina Bueno e di altri autori sconosciuti.

## Libri e riviste

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
<b>Libri</b>		
1	C. Barontini, M. Vergari, <i>Canti popolari in maremma</i> , Grosseto, Il paese reale, 1975	
2	G. Marcotti, <i>Cronache segrete della polizia toscana</i> , Firenze, G. Barbera editore, 1898	
3	F. Norcini, <i>Storie a veglia - Tradizioni, novelle e cose della toscana</i> , Firenze, Bonechi, 1981	
4	M. Pastacaldi, ... Se tu guadagni otto e spendi nove... <i>Mario Andreini un maestro della poesia estemporanea</i> , Pistoia, Edizioni Pantagruel, 1992	
5	P. Toschi, <i>Il Folklore - Tradizioni, vita e arti popolari</i> , Milano, Touring club italiano, 1967	
6	F. Rocchi, <i>Un secolo di canzoni</i> , Firenze, Parenti Editore, 1961	Volume illustrato, grande formato. Dedica manoscritta di Roberto Vezzosi a Caterina Bueno, datata 19 dicembre 1963.
7	P. Giovetti, <i>I guaritori di campagna - Tra magia e medicina</i> , Roma, Edizioni Mediterranee, 1984	Dedica manoscritta, datata 2 aprile 1986.
8	P. Cantini, <i>Serafino Soldani classe 1924 - Un cantastorie si racconta e canta con i Vincanto</i> , Pisa, Titivillus, 2004	
9	R. Porru, <i>Saggio di grammatica sul dialetto sardo meridionale dedicato a sua Altezza Reale Maria Cristina di Bourbon</i> , Cagliari, Libreria Editrice Dessì, 1975	
10	E. Gradassi, I. Lisi, <i>Giovanni Fantoni poeta popolare di Ponte Buriano</i> , Arezzo, C.Ri.C, 1981	All'interno appunti manoscritti di Caterina Bueno.
11	A. Cavoli, <i>L'inferno in maremma</i> , Pistoia, Tellini, 1979	
12	Comune di Terranova Bracciolini, Terranova Bracciolini. Storia, arte, ambiente di una "terra murata" del Valdarno, Firenze, Editoriale Tosca, 1994	
13	F. Lami, <i>La bonifica della collina tipica toscana, da G. B. Landeschi a C. Ridolfi</i> , Bologna, Edizioni agricole, 1937	
14	P. Tagliaferri, <i>Castro San Martino - Frazione del Comune di Firenzuola</i> , Imola, A&G, 2003	
15	A. Seghi, <i>Alla macchia - Carbonai - Vetturini – Tagliatori</i> , Stia, Accademia Casentinese, 1983	

*Inventario: Libri e riviste*

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
16	T. Seppilli, <i>Cortona - Fortezza di Girifalco</i> , Cortona, Centro per la ricerca e documentazione sulle classi rurali della Val di Chiana e del Trasimeno, 1979	
17	V. Meoni, <i>Memoria di Montemaggio</i> , Siena, ANPI, 1975	
18	E. Gradassi, I. Lisi, <i>Carnevale a Bibbiena</i> , Comune di Bibbiena, 1979	All'interno appunti manoscritti di Caterina Bueno.
19	E. Gradassi, <i>Castiglioni bel Baglioni - 43 giorni di ricerca di canti popolari della Val di Chiana</i> , Provincia di Arezzo, 1984	
20	A. Calvani, F. Franceschi, <i>L'inizio delle lotte contadine in Toscana</i> , Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1978	
21	G. Palumbo, <i>Il Brigantaggio nel mandamento di Roccamonfina 1860-1870</i> , Roccamonfina, Istituto per la storia del Risorgimento Italiano, 1996	Atti della mostra-convegno "Il Brigantaggio nel mandamento di Roccamonfina 1860-1870", 6-13 ottobre 1996
22	P. Ferrini, <i>Ancora una... E poi basta! Fatti e fattacci di casa nostra</i> , Volterra, Ed. Lib. G. Migliorini, 1992	
23	U. Mannucci, <i>Bisenzio tradizioni e cucina</i> , Prato, Libreria del Palazzo, 1973	
24	A. Uccello, <i>L'"Opra" dei Pupi nel siracusano - Ricerche e contributi</i> , Siracusa, Società siracusana di storia patria, 1965	
25	A. Bergonzoni, <i>Arturo Frizzi - vita e opere di un ciarlatano</i> , Milano, Silvana Editoriale, 1979	N. 8 della collana "Mondo popolare in Lombardia".
26	A. Gramsci, Arte e folclore, Roma, Newton&Compton, 1976	A cura di G. Prestipino
27	A. Rigoli, <i>Scibilia nobili e altre "storie"</i> , Parma, Guanda Editore, 1965	
28	A. Cirese, <i>Intellettuali, folklore, istinto di classe - Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci</i> , Torino, Einaudi, 1976	
29	Z. Ciuffoletti, <i>Tradizione orale e mezzadria nella Val d'Elsa inferiore</i> , Firenze, Vallecchi, 1979	
30	D. Fratoni, V. Nesi, <i>Sfogliando un manoscritto - Cronaca del paese di San Marcello 1852</i> , San Marcello Pistoiese, Ed. del Comune, 2004	

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
31	A. Claudi, S. Rossi, <i>Zuppe e stormelli - Ricette, canzoni e usanze dell'Isola d'Elba</i> , Montepulciano, Editori del Grifo, 1991	All'interno appunti manoscritti di Caterina Bueno.
32	Officine Galileo, <i>Conferenza di produzione</i> , Firenze, Officine Galileo, 1976	
33	D. Priore, C. Fabbri, <i>Nello Lorenzi - Lettere ai familiari (1913-1917)</i> , Assessorato per la cultura del Comune di Pian di Sco' e di Terranuova Bracciolini, 1996	
34	D. Priore, <i>La Fiaba nella tradizione orale toscana: amore, avventura, paura</i> , Assessorato per la cultura del Comune di Terranuova Bracciolini, 1996	Atti della 5 Giornata di studi in onore di Poggio Bracciolini, Terranuova Bracciolini 23 ottobre 1988
35	A. Falassi, <i>Proverbi toscani commentati</i> , Palermo, Il Vespro, 1979	
36	S. Landi, <i>Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare e i musei etnografici</i> , Siena, Protagon Editori Toscani, 1993	
37	A. Falassi, <i>Folklore by the Fireside - Text and context of the Tuscan "Veglia"</i> , Londra, Scolon, 1980	Dedica manoscritta, datata giugno 1980.
38	S. Felice, <i>Sapienza popolare in Val di Chiana - parole e cose che scompaiono</i> , Arezzo, Tip. soc., 1977	All'interno, firma dell'autore.
39	Comune di Cortona, <i>Mostra della civiltà contadina</i> , Cortona, Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1977	Catalogo della mostra, Cortona 10 luglio - 16 ottobre 1977
40	G. Rohlfs, <i>Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Sintassi e formazione delle parole</i> , Torino, Einaudi, 1969	
41	L. Artusi, S. Gabbielli, <i>Il calcio storico fiorentino</i> , Firenze, Alitalia, 1976	
42	E. Gradassi, <i>Giocondo re di paglia - Immagini fotografiche dal Carnevale di Foiano della Chiana (1913-1939)</i> , Pisa, Giardini Editori, 1987	
43	F. Del Furia, <i>Foiano 1912/1932 - Contadini, vita di paese, lotte sociali e politiche in un centro della Valdichiana</i> , Firenze, Ed. Alinari, 1979	
44	M. Contini, <i>I fiorentini fotografati da Nunes Vais</i> , Firenze, Edizioni SP 44, 1978	

*Inventario: Libri e riviste*

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
45	I. Zannier, C. Fini, <i>Aspetti della fotografia italiana del 900 - Vincenzo Balocchi</i> , Siena, Centrooffset, 1979	
46	A. Bertarelli, <i>Le stampe popolari italiane</i> , Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1974	
47	V. Sacchi, <i>40 canti popolari senza accompagnamento</i> , Milano, G. Ricordi & C. Editori, [1940]	
48	[s. a.], <i>Addio del volontario Canto popolare</i> , Firenze, Edizione Salani, 1921	
49	L. Negretti, <i>Fiorita di canti popolari toscani</i> , Firenze, A. Forlivesi & C, 1934	
50	W. Siemoni, M. Frati, <i>Empoli - Una città e il suo territorio</i> , Empoli, Editori dell'Acero, 1997	Dedica manoscritta, datata 1 marzo 1998.
51	G. Profeta, <i>Canti nuziali nel folklore italiano</i> , Firenze, Leo S. Olschki Ed., 1965	
52	L. Cinque, <i>Kunsertu - La musica popolare in Italia</i> , Milano, Longanesi, 1977	
53	F. Borghini, M. Cecchi Gori, Odoardo Spadaro, Firenze, Arnaud, 1993	
54	L. Scorrano, <i>I canti popolari attraverso la musica</i> , [s. l.], Matino , 1912	Conferenza letta nel R. Ginnasio "Fra G. Pantaleo" di Castelvetrano, il 12 febbraio 1912.
55	A. Perugini, <i>Canti della Maremma</i> , Roma, Nuovo Almanacco Editoriale, 1984	
56	I. Guasti, F. Manescalchi, <i>La veglia lunga - canti contadini e del movimento popolare toscano</i> , Firenze, Vallecchi, 1978	
57	R. De Candé, <i>Preludio a una discoteca</i> , Milano, Mondadori, 1961	
58	E. Nizza, <i>Canta' maggio - Storia e testi dei gruppi maggiaioli del Mugello e della Val Bisenzio</i> , Milano, La Pietra, 1979	
59	A. Di Nola, <i>Canti erotici dei primitivi</i> , Roma, Lato Side Editori, 1980	
60	I. Gattuso, <i>Canti, giochi e leggende in Mezzojuso</i> , Palermo, Tumminelli Editore, 1971	

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
61	A. Pedrotti, L. Pigarelli, <i>Canti della montagna. Repertorio del coro della SAT</i> , Bolzano, Ed. Foto F.lli Pedrotti, 1951	
62	E. Clementelli, W. Mauro, <i>Antologia degli spirituals</i> , Milano, Bompiani, 1977	
63	A. Bencistà, <i>Il poeta di Scandicci - Vita in versi e contrasti in ottava rima di Altamante Logli</i> , Firenze, Libreria Chiari, 2000	
64	R. Badali, <i>Dizionario della musica italiana. La musica strumentale</i> , Roma, TEN, 1996	
65	A. Fornari, <i>Canti toscani - Melodie tradizionali raccolte col registratore</i> , Firenze, Libreria ed. Fiorentina, 1972	
66	G. Fontanelli, <i>Canti popolari livornesi</i> , Livorno, U. Bastogi Ed., 1978	
67	A. Cirese, <i>Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali</i> , Palermo, Sellerio, 1988	Dedica manoscritta di Pietro Clemente a Caterina Bueno, datata 7 aprile 1989.
68	G. Vettori, <i>I canti popolari italiani</i> , Roma, Newton&Compton, 1975	
69	M. Schneider, E. Zolla, <i>Il significato della musica</i> , Milano, Rusconi, 1979	
70	R. Cioni, <i>Il Poema Mugellano - Canti popolari raccolti nel Mugello</i> , Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1973	
71	O. Calabrese, E. Pilati, <i>Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale. Il convegno del Centro Flog</i> , Rimini-Firenze, Guaraldi, 1976	
72	F. B. Pratella, <i>Saggio di gridi canzoni cori e danze del popolo italiano</i> , Bologna, Ed. Bongiovanni, [s. d.]	
73	R. Leydi, <i>Canti e musiche popolari</i> , Napoli, Electa, 1990	
74	R. Marasco, <i>Chi cerca trova. Vita e canti di Toscana</i> , Firenze, Ed. Birba, 1977	
75	M. Magistrali, <i>Canti d'inverno - Le tradizioni musicali per la festa di Sant'Antonio Abate alle pendici del Gran Sasso</i> , Penna Sant'Andrea, Editoriale Eco, 1999	Dedica manoscritta di Marco Magistrali a Caterina Bueno, datata novembre 2000.
76	A. Nistri, P. Pelagatti, <i>Le parole di Prato - termini detti proverbi in uso nell'area pratese</i> , Firenze, Zella, 1998	

*Inventario: Libri e riviste*

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
77	G. Marini, <i>Italia quanto sei lunga</i> , Milano, Mazzotta, 1977	
78	G. Vettori, <i>Canzoni italiane di protesta (1794-1974)</i> , Roma, Newton&Compton, 1974	
79	M. Barbi, <i>Poesia popolare italiana - Studi e proposte</i> , Firenze, Sansoni, 1974	
80	B. Bartok, D. Carpitella, <i>Scritti sulla musica popolare</i> , Torino, Boringhieri, 1977	
81	G. Cantavenere, <i>Rosa Balistreri - Una grande cantante folk racconta la sua vita</i> , Palermo, La Luna, 1992	
82	G. Cocchiara, <i>L'anima del popolo italiano nei suoi canti</i> , Milano, Hoepli, 1929	Dedica manoscritta di Roberto [Vezzosi] a Caterina Bueno, datata 12 settembre 1967.
83	R. Cioni, <i>Canti popolari raccolti nel Mugello</i> , Borgo S. Lorenzo, Mazzocchi, 1928	Dedica manoscritta, datata 2 giugno 1976. All'interno dedica datata 1932. Edizione limitata di 200 copie, copia n. 18.
84	G. Pecori, <i>All'ombra del cupolone - Proverbi fiorentini</i> , Firenze, Lib. Ed. fiorentina, 1981	
85	E. Mancusi, E. Carnovich, <i>Suoni ritmi e canti</i> , Padova, RADAR, 1970	Testo di educazione musicale per la scuola media.
86	C. Causa, <i>Stornelli amorosi e rispetti Toscani</i> , Firenze, Salani, 1910	
87	C. Magno, <i>Cantiamo!</i> , Palermo, Ed. Triquetra, 1940	Cantini per le scuole elementari.
88	A. Adami, <i>Cantiamo - Piccolo manuale di canti ad uso di brigate e gitanti</i> , Federazione universitaria cattolica italiana, [s. d.]	
89	W. Lemit, <i>Ensemble - Un chansonnier pour les colonies de vacance et les groupes d'enfants et de jeune gens</i> , Paris, Editions du Scarabée, 1946	
90	Associazione Nazionale del Fante, <i>Canta che ti passa... Inni, canti di guerra, canzoni patriottiche e canzonette militari</i> , Associazione Nazionale del Fante, [s. l.], 1936	

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
91	Gruppo anarchico Ponte-Regola, <i>Nuovo canzoniere dei ribelli</i> , Trieste, Umanità Nova, [s. d.]	
92	F. Franceschi, <i>Raccolta canti popolari Alta Val di Lima</i> , Pistoia, Provincia di Pistoia, [s. d.]	
93	G. Mangione, <i>La riscoperta della musica attraverso il metodo Kodály</i> , Chiasso, Acquafresca, 1981	
94	D. Carpitella, <i>Musica contadina dell'aretino</i> , Roma, Bulzoni, 1977	
95	A. Lualdi, <i>Piazza delle Belle Arti</i> , Firenze, Edizioni dell'Accademia Nazionale Cherubini, 1952	Rassegna 1951-52 dell'Accademia Nazionale Cherubini di musica, lettere e arti figurative.
96	E. J. Dalcroze, <i>Chansons populaires romandes Serie I.</i> , Paris, Sandoz Tobin et C.ie, 1904	
97	S. Landi, <i>Il quaderno di Quintilio</i> , Siena, Protagon Ed. Toscani, 1993	Itinerari di lavoro per la cultura popolare e i musei etnografici
98	G. Stefani, J. Tafuri, <i>Musica</i> , Milano, Mondadori, 1983	Testo di educazione musicale per la scuola media.
99	C. Malcapi, <i>Canzoni toscane</i> , Firenze, Lib. Ed. Fiorentina 1981	
100	I. Guasti, F. Manescalchi, <i>La barriera - canti epico-lirici, monostrofici, in ottava rima e canzoni del mondo contadino toscano</i> , Firenze, Vallecchi, 1973	
101	O. Spadaro, <i>Porta un bacione a Firenze</i> , Milano, Suvini-Zerboni, 1988	Copyright del 1938, testo e spartito della canzone.
102	J. De Azpiazu, <i>Gitarrenschule</i> , Basel, Sy. 350 Symphonia, [s. d.]	
103	[s. a.], <i>Inni di guerra</i> , [s. l.], [s. n.], 1859	Opuscolo con testi di canzoni popolari, dedicato "a Vittorio Emanuele"
104	V. Balaguer, A. Manzi, <i>Canti di guerra e d'amore ispirati dalla guerra d'Italia del 1859</i> , Milano, Sonzogno, [1915]	
105	[s. a.], <i>Pia De' Tolomei - Romanzo popolare</i> , Milano, Bietti, 1958	Fotocopie.

*Inventario: Libri e riviste*

N.	Autore, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa Editrice, Anno	Note
106	E. Gradassi, <i>I canti partigiani come documento - Materiali ed analisi sui canti partigiani nell'Aretino</i> , Arezzo, Edizioni scientifiche italiane, 1990	Fotocopie. Saggio di Gradassi estratto dal volume <i>Guerra di sterminio e resistenza. La provincia di Arezzo 1943-1944</i> , a cura di I. Tognarini.
107	Autori vari, <i>El cancionero revolucionario ilustrado</i> , Buenos Aires, Bautista Fueyo Editor, 1905	Fotocopie.
108	B. Ballara, S. Frediano - <i>Divagazioni storico-artistico-folcloristiche di un "sanfredianino" all'estero</i> , [s. l.], [s. n.], [s. d.]	Fotocopie, dattiloscritto.
109	[s. a.], <i>Bozze di stampa Museo civiltà contadina San Marino Bentivoglio</i> , [s. l.], [s. n.], [s. d.]	Bozze di stampa della guida del museo.
110	M. Vergari, C. Barontini, <i>Cure selvatiche</i> , Grosseto, Archivio f.lli Vergari, 1990	Fotocopie.
111	I. Moretti, R. Stopani, <i>La casa colonica nel certaldese</i> , [s. l.], [s. n.], [s. d.]	Dattiloscritto.
112	U.E.R. d'Italien - G. E. I., <i>I canti dell'altra Italia - canzoni della Sicilia</i> , [s. l.], [s. n.], [1970]	Dattiloscritto. Riunione del Comité d'action étudiants-enseignants pour la diffusion de la chanson populaire et engagée.
113	ARCA Toscana, <i>Il bacino lignifero del Valdarno Superiore - Storia di una terra toscana</i> , Arezzo, Studio mix Corboli, 1999	Fascicoli sciolti.
114	Anne Clement, <i>Medee</i> , [s. l.], [s. n.], [s. d.]	Dattiloscritto.
115	G. Bertagni, G. Venturelli, <i>Tristano il Figlio della contessa</i> , Lucca, Provincia di Lucca, 1982	Quaderno 70

N.	Titolo	Numero	Data	Editore	Note
<b>Riviste</b>					
116	Canzoni del Tempo di guerra	n. 1, XX	01-mag-42	G. Campi	
117	Il Nuovo Canzoniere Italiano	Terza serie, n. 3	apr-76	Edizioni Bella ciao	Titolo fascicolo: <i>Per una storia de Il nuovo Canzoniere Italiano 1962-1976</i>

N.	Titolo	Numero	Data	Editore	Note
118	Il Giardino dei Ciliegi	Catalogo 1988/89	1988/89	Centro Ideazione Donna	
119	Culture musicali - Quaderni di etnomusicologia	Anno I, n. 1	gen/giu-82	Bulzoni editore	Semestrale della Società Italiana di etnomusicologia.
120	nuèter i sit, i quee - Storia, tradizione e ambiente dell'Alta Valle del Reno	n. 2	dic-80	Gruppo studi locali Alta Valle del Reno	
121	nuèter i sit, i quee - Storia, tradizione e ambiente dell'Alta Valle del Reno	n. 1, XX	giu-82	Gruppo studi locali Alta Valle del Reno	
122	nuèter i sit, i quee - Storia, tradizione e ambiente dell'Alta Valle del Reno	n. 2	dic-82	Gruppo studi locali Alta Valle del Reno	
123	Rivista di etnografia	Vol. XIV	[1960]	[s. n.]	Estratto, saggio di A. Buttitta, <i>Macingu, numen, mana</i> .
124	Rivista di etnografia	Vol. XVI	[1962]	[s. n.]	Estratto, saggio di A. Buttitta, <i>I canti della resistenza</i> .
125	Educazione musicale - Rassegna bimestrale degli insegnanti di musica	Anno IV, n. 5	set/ott-67	Edizioni Angelicum	
126	Biblioteca di lavoro	Anno III, n. 32	gen-75	Nuova Grafica fiorentina	Titolo fascicolo: <i>La strage di Brescia</i>
127	Biblioteca di lavoro	Anno IV, n. 35/36	mar/apr-75	Nuova Grafica fiorentina	Titolo fascicolo: <i>Sviluppo e sfruttamento - L'Italia nella rivoluzione industriale</i>
128	Biblioteca di lavoro	Anno IV, n. 38	mag-75	Nuova Grafica fiorentina	Titolo fascicolo: <i>Parlare in Italia - Dialetti e lingua</i>

*Inventario: Libri e riviste*

N.	Titolo	Numero	Data	Editore	Note
129	Biblioteca di lavoro	Anno V, n. 54	mag/giu-76	Nuova Grafica fiorentina	Titolo fascicolo: <i>L'archeologo - Intervista al prof. E. Anati</i>
130	Strumenti di lavoro/ Archivi del mondo popolare	n. 2	gen-67	Edizioni del Gallo	Titolo fascicolo: <i>Centesessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento)</i>
131	Strumenti di lavoro/ Archivi del mondo popolare	n. 18	set-67	Edizioni del Gallo	Titolo fascicolo: <i>Canti popolari inediti umbri liguri piceni piemontesi latini</i>
132	L'immagine ritrovata	n. 3	lug-86	Becocci Editore	Titolo fascicolo: <i>Contadini e fattorie</i>
133	L'immagine ritrovata	n. 5	lug-88	Becocci Editore	Titolo fascicolo: <i>Guerra e società</i>
134	Bollettino della SIAE - Società italiana degli Autori ed Editori	Anno 71, n. 6	nov/dic-99	SIAE	
135	Bollettino della SIAE - Società italiana degli Autori ed Editori	Anno 72, n. 4	lug/ago-00	SIAE	
136	Bonifica e colonizzazione - Rivista mensile	Anno II, n. 5	[s. d.]	Bodonia	
137	La Domenica del Corriere	Anno VIII, n. 33	[19 agosto 1906]	[s. n.]	Cronaca illustrata.
138	I giorni cantati - bollettino di informazione e ricerca sulla cultura operaia e contadina	n. 9	giu/lug-76	[s. n.]	
139	La provincia di Lucca	Anno IV, n. 4	ott/dic-64	Provincia di Lucca	

N.	Titolo	Numero	Data	Editore	Note
140	Papers	n. 13	[s. d.]	IRES Toscana	Titolo fascicolo: <i>Le officine Galileo alle soglie degli anni novanta: efficienza, riconversione, nuove relazioni industriali.</i>
141	La ricerca folklorica - contributi allo studio della cultura delle classi popolari	n. 8	ott-83	Grafo Edizioni	Titolo fascicolo: <i>La medicina popolare in Italia</i>
142	L'Eco della Val di Pesa	n. 4	1997	Florentia minor	Titolo fascicolo: <i>Un secolo di cultura agraria chiantigiana</i>
143	Vita e morte del bandito Salvatore Giuliano Re di Montelepre	Numero unico	[s. d.]	[s. n.]	

# *IMMAGINI*

Immagini tratte da Archivio di Stato di Firenze, Fondo «Caterina Bueno», Fotografie



*Immagini*



Caterina alla scuola elementare con il pallottoliere, anni Cinquanta  
Caterina in compagnia della nonna Hannah Rosianskaja a Villa Il Pozzo, anni Sessanta



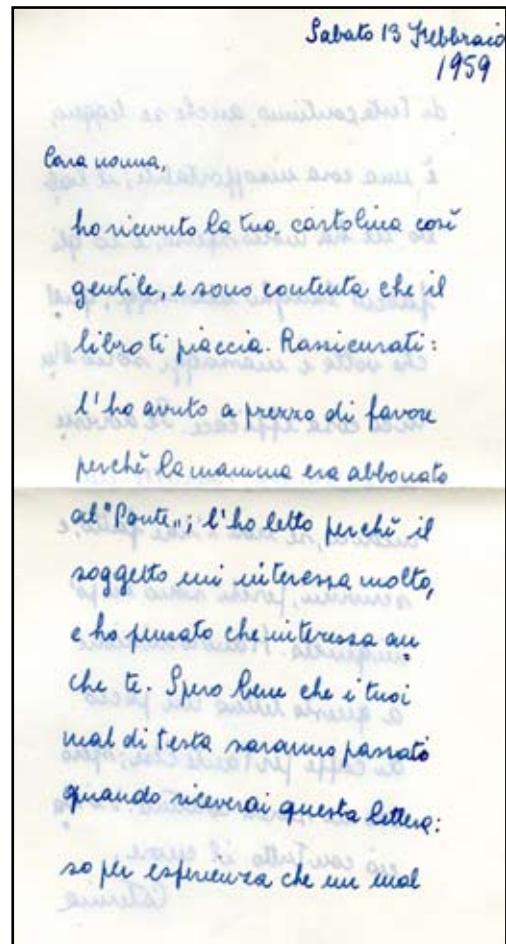
Un bel ritratto della madre di Caterina, la scrittrice Julia Chamorel, anni Trenta

Un ritratto del pittore Xavier Bueno, padre di Caterina, fine anni Sessanta

*Immagini*



Caterina con Roberto Vezzosi, fine anni Sessanta



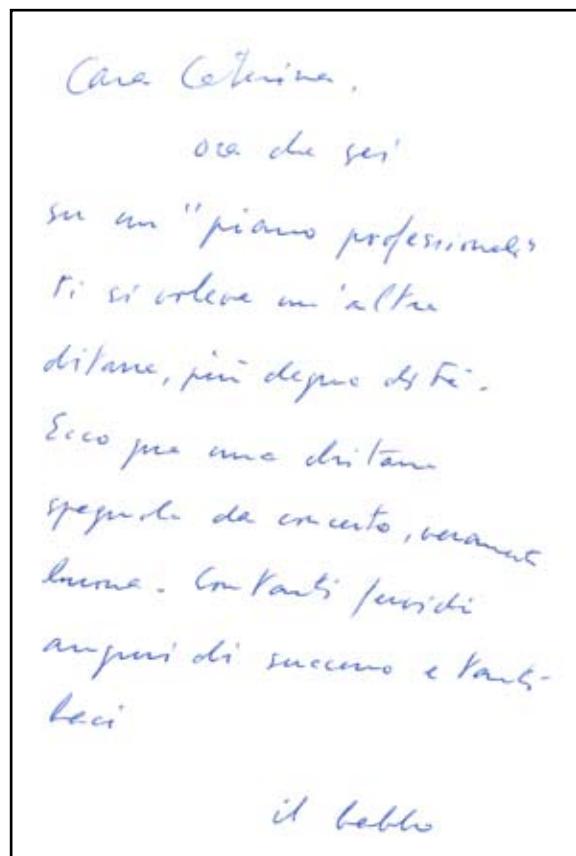
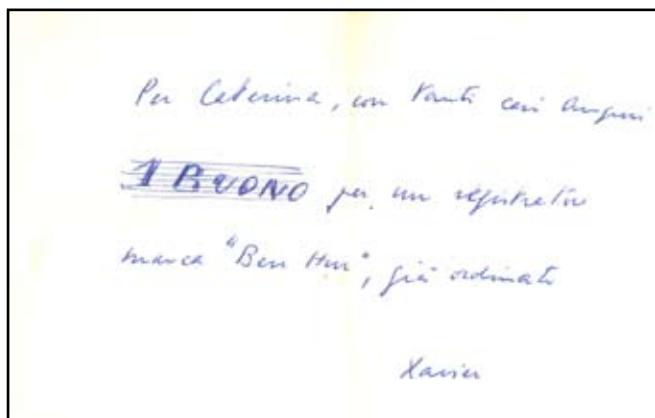
Caro Caterina.

Nessuna notizia,  
dopo la cartolina del  
lago Maggiore. Non è  
gentile. Sarei pronto a  
mandarti qualche libro  
tua opinione ci farebbe  
tanto felici. Il  
gioco delle tre pastorelle  
la mamma ha pianto  
nella casa da sola al-  
te o' un braccio rotto -  
un momento per  
scivolare a terra sempre.  
Scivoli! e dici tanti  
Ti bacio e addio  
babbo

Caterina scrive alla nonna Hannah Rosianskaja parlando di letteratura, 13 febbraio 1959

Lettera di Xavier Bueno a sua figlia Caterina, primi anni Sessanta

*Immagini*



"Buono" per l'acquisto di un registratore nuovo, da Xavier Bueno a sua figlia Caterina,  
primi anni Sessanta

Dono di una chitarra nuova, lettera di Xavier Bueno a sua figlia Caterina, primi anni Sessanta

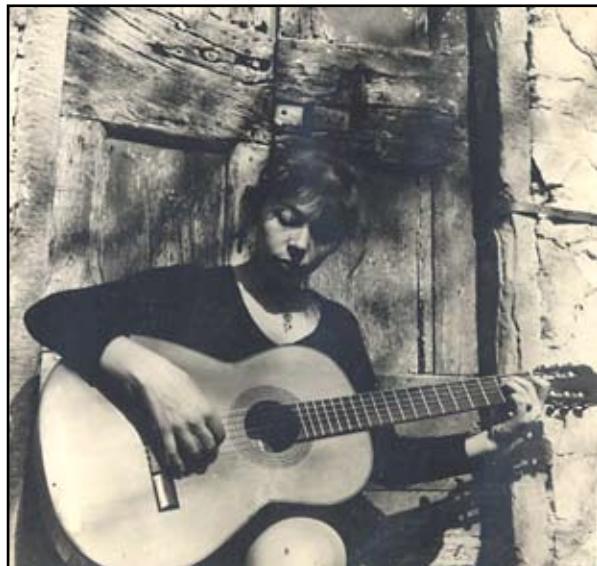


Caterina in scena, anni Sessanta

*Immagini*



Caterina in una pausa sul palco, anni Sessanta



Caterina con la sua chitarra, anni Sessanta

*Immagini*



Caterina in concerto, anni Sessanta

Un giovane Dario Fo, 1968

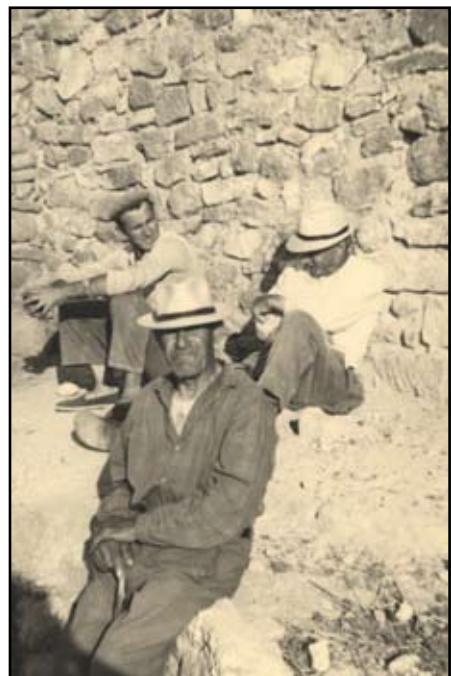


Caterina in compagnia dell'amico Gilberto Giuntini e della tata Teresa Bassi, anni Settanta

*Immagini*



Caterina con il suo gatto Sosoe, 2001  
Caterina in casa davanti a un quadro del padre Xavier Bueno, 2001



Materiali di lavoro, ritratto di contadina, anni Quaranta

Materiali di lavoro, mondo rurale, anni Quaranta

## *Ringraziamenti*

Si ringrazia l'Associazione culturale Bueno e la sua presidente, Maria Isabella Bueno, gli eredi tutti di Caterina Bueno; il Consiglio regionale della Toscana, che permette questa pubblicazione. Si ringrazia inoltre, l'Archivio di Stato di Firenze, in particolare la direttrice Carla Zarrilli e Roberto Fuda.

Il lavoro è stato reso possibile anche dalla preziosa collaborazione di Michela Gregorio, per la serie 'Materiale di lavoro', e di Yaiza Camps e Rita Ercole, per la serie 'Fotografie'. Un grazie anche all'amica Bettina Picconi per l'ascolto nella stesura della biografia.





Una selezione dei volumi della collana  
delle *Edizioni dell'Assemblea* è scaricabile dal sito

**[www.consiglio.regione.toscana.it/edizioni](http://www.consiglio.regione.toscana.it/edizioni)**

**Ultimi volumi pubblicati:**

*Linda Luzzi (a cura di)*

Corso di aggiornamento e perfezionamento  
Addetti alle segreterie dei Collegi sindacali

*Angela Maria Fruzzetti*

I giovani raccontano

*Gabriella Nocentini*

Perché il silenzio non sia più silenzio

*Mariagrazia Orlandi*

Sicurezza e mass media

*Stefano Possanzini O. Carm.*

Padre Angiolo Paoli.

Carmelitano Apostolo dei poveri e dei malati

*Don Angelo Mencarelli*

Ricerche storiche su Marciano della Chiana.

Dalla sua origine a i tempi nostri

*Umberto Ragazzino*

Lettere familiari di Ubaldino Peruzzi  
ed Emilia Toscanelli Peruzzi ed altri documenti

