

Non solo con gli occhi: la conoscenza attraverso i sensi

Nel laboratorio i ragazzi, bendati, avranno la possibilità di provare a riconoscere alcuni oggetti attraverso il tatto, altri con l'olfatto ed infine con la vista proveranno a decifrare il territorio. (max 20 ragazzi)

Dalle 17⁴⁰ alle 18³⁰

Dalle ore 16.00 alle ore 19.00 ogni bambino potrà farsi fotografare dai propri familiari indossando il caschetto e la lampada del minatore.

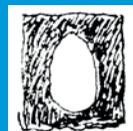


MUSEO DELLE TERRE NUOVE COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Un popolo di stemmi

Atelier artistico per portare lo sguardo sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo e realizzare il proprio stemma personale. Per famiglie con bambini dai 6 anni in poi.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰



MUSEO VENTURINO VENTURI COMUNE DI LORO CIUFFENNA

Arte come Venturi

Laboratorio dedicato alla xilografia, linoleumgrafia, monotypo e calcografia in cui grandi e piccoli potranno sperimentare sia l'incisione che la stampa.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰



Regione Toscana



Edumusei



Settimana della Cultura in Toscana



Provincia di Arezzo



Comune di San Giovanni Valdarno



Comune di Monteverchi



Comune di Bucine



Comune di Cavriglia



Comune di Loro Ciuffenna



Itinera C.E.R.T.A.

Per info: Sistema Museale 324.5535839
didattica@museidelvaldarno.it - www.museidelvaldarno.it

DIDA DAY

Festa della Didattica del Sistema Museale del Valdarno



18 ottobre 2014 ore 16⁰⁰-19⁰⁰
loggiato di Palazzo d'Arnolfo
San Giovanni Valdarno



I Musei del Valdarno accolgono le famiglie
con tante attività e giochi gratuiti per bambini



SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO

Action painting

In piazza Masaccio dalle ore 16⁰⁰!



MUSEO PALEONTOLOGICO ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

Aspettando il Paleo... Marionettando!!!

*Piccoli paleontologi crescono... realizzando le loro marionette con carta, forbici e tanta fantasia!!!
Colora, ritaglia e assembla le parti del corpo degli animali... e poi gioca con la tua marionetta!!!*

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰



COMUNE DI BUCINE

Sarà disponibile materiale informativo.



IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO COMUNE DI MONTEVARCHI

Memory

Metti alla prova la tua memoria cercando di trovare la coppia di immagini uguali!!! Imparerai a conoscere, divertendoti, alcune sculture esposte al Museo.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰

Casserotherapy

Tanti divertenti giochi enigmistici... alla scoperta de Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰

Vi presento il Cassero di Montevarchi! Gastone Brilli Peri

Colora e scopri la divertente guida a fumetti del Museo... con un accompagnatore d'eccezione: Gastone Brilli Peri.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰



MUSEO DELLA BASILICA DI S. MARIA DELLE GRAZIE - ENTE BASILICA MARIA SS.MA DELLE GRAZIE

Incornicia l'arte e entra a farne parte!

Inspirandosi alle opere della collezione del Museo della Basilica i bambini, grazie alla loro fantasia, realizzeranno una personale opera d'arte e la abbelliranno con originali e simpatiche cornici realizzate con materiali vari.

Dalle 16⁰⁰ alle 19⁰⁰



MUSEO CASA MASACCIO E CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA COMUNE DI SAN GIOVANNI V.NO

Riflessioni

Casa Masaccio in collaborazione con le giovani artiste Jonida Xherri e Irene Lupi, proporrà un'attività ludica che prevede la realizzazione di un elaborato personale, che possa dare modo di esprimere le proprie capacità artistiche. Attraverso il linguaggio dell'arte l'individuo apprende, conosce e comunica.

Dalle 16⁰⁰ alle 17³⁰

Ciclo e riciclo costruiamo insieme oggetti artistici in multimateriale per non inquinare!

Invece di gettare nei rifiuti oggetti che non usi più (cartoni interni dei rotoli di carta igienica, contenitori in tetra-pack vuoti, cartoni del latte, di succhi di frutta, riviste, tappi di plastica e di metallo di bottiglie e di vasetti) conservali e portali con te per un laboratorio di riuso e riciclo creativo del materiale.

Dalle 17³⁰ alle 19⁰⁰



MINE, MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO - COMUNE DI CAVRIGLIA

Il buio, la miniera e la credenza popolare... scaccia la paura creando il tuo amuleto

Chi lavorava in miniera conosceva i rischi del mestiere e spesso la superstizione lo spingeva a ricorrere ad immagini e amuleti per proteggersi da incidenti e tener lontana la sfortuna. I partecipanti al laboratorio realizzeranno con materiali eterogenei e di recupero degli amuleti per scacciare le paure e proteggere così i minatori al lavoro. (max 25 ragazzi)

Dalle 16³⁰ alle 17³⁰