

**ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA ORALE
SCUOLA DI STORIA ORALE
QUARTA EDIZIONE**

Bagnone, 8 - 10 ottobre 2014
Museo Archivio della Memoria, Piazza Roma

**SCRIVERE CON LE IMMAGINI
LE FONTI ORALI NEL NUOVO SECOLO**

Nell'ambito della ricerca con le fonti orali, la video documentazione sta diventando uno degli strumenti più usati; al magnetofono del tempo dei pionieri della storia orale si è prima affiancata e poi via via sostituita la videocamera, e ormai si utilizzano sempre più spesso i nuovi mezzi digitali (come smartphone, tablet, cellulari, ecc.) mentre la stessa scrittura storica non può mancare di confrontarsi con il videosaggio o il webdocumentario.

L'Associazione italiana di storia orale (Aiso) ha quindi messo al centro della IV Edizione della Scuola di Storia Orale la video documentazione, con le sue potenzialità, gli aspetti positivi e quelli problematici, ma soprattutto le prospettive di utilizzo per la ricerca scientifica, senza tralasciare le questioni legate sia alla formazione del video documento come fonte documentaria che al suo deposito e utilizzo per la produzione di documentari.

In una fase storica dominata dal moltiplicarsi tanto dei mezzi di registrazione quanto dei prodotti della comunicazione di massa produrre materiali video, elaborarli e veicolarli attraverso i vari canali della rete è alla portata di (quasi) tutti. In che modo la pratica della storia orale, cominciata al tempo degli "storici scalzi" quando i mezzi di registrazione erano costosi e ingombranti, si riconfigura dinnanzi alle sfide che le pone questo cambiamento epocale? Quando tutto è registrato, filmato, quali sono le nuove tecniche e procedure necessarie per un uso consapevole delle fonti orali nelle scienze sociali?

Le quattro mezze giornate permetteranno ai partecipanti alla Scuola di approfondire il tema della video documentazione con storici, antropologi, archivisti, video documentaristi, tecnici della comunicazione. Gli interventi saranno articolati con un continuo rimando a sequenze video che saranno proiettate, con lo scopo di ridurre la dimensione astratta di quanto si viene argomentando e di proporre invece una serie di esempi concreti.

La Scuola si rivolge a ricercatori di varia età ed esperienza: dagli studenti desiderosi di

discutere le proprie tesi di laurea e di dottorato, ai ricercatori istituzionali e free lance che cercano un'occasione di confronto di alto livello con alcuni dei più accreditati esperti in ambito nazionale, a insegnanti e docenti di ogni ordine e grado desiderosi di approfondire questo genere di metodologie di ricerca.

La Scuola si svolgerà in forma residenziale, in un ambiente scelto affinché possa favorire lo scambio informale, circolare e democratico, com'è nella tradizione di chi pratica la storia orale e in particolare dell'Aiso.

Inoltre quest'anno, grazie alla collaborazione dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea della Provincia di Livorno per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio ai sensi degli articoli 64 e 67 del CCNL 2006-2009, in quanto l'ISTORECO appartiene alla rete degli Istituti dell'INSMLI (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia) che ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con decreto ministeriale, ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati.

PROGRAMMA

Mercoledì 8 ottobre

ore 15:00-18:30

Saluti istituzionali e presentazione della Scuola Aiso

Carletto Marconi, *Sindaco di Bagnone*

Francesca Guastalli, *Direttrice del Museo Archivio della Memoria*

Marina Babboni, *Provincia di Massa Carrara*

Gianbruno Ravenni, *Regione Toscana*

Giovanni Contini, *Presidente Aiso*

Prima sessione - *Problemi e riflessioni metodologiche*

Coordina **Giovanni Contini**

Rossella Schillaci, *Tra antropologia visiva e cinema documentario*

Antonio Canovi, *Un po' più in là dello stereotipo. Progetti di geostoria dell'emigrazione*

Catia Sonetti, *Ricerca con le fonti orali e didattica: riflessioni e problemi*



Discussione

ore 19:30 - Cena a buffet nella sede del Teatro Quartieri

ore 21:00 - Manifestazione aperta a tutta la popolazione presso il Teatro Quartieri
Proiezione del documentario di Rossella Schillaci, *Il limite*

Giovedì 9 ottobre

ore 9,30-13:00

Seconda Sessione - Workshop *La memoria videoregistrata: dalla creazione alla conservazione delle fonti orali audiovisive*

Piero Cavallari, *Metodologie adottate dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi per la conservazione e la tutela della documentazione audiovisiva*

Marco Marcotulli, *La creazione/ripresa della fonte audiovisiva "sul campo" e le attività di editing della documentazione acquisita*

Discussione

ore 13:00 - Buffet all'interno del Teatro Quartieri

ore 15:00- 18:30

Terza Sessione - *La ricerca con la video documentazione*

Coordina **Elisabetta Novello**

Adriana Dadà, *Da soggetti della video documentazione a protagonisti della ricerca: l'esperienza del MAM*

Dagmawi Yimer, *Presentazione delle esperienze dell'Archivio delle Memorie Migranti*

Simona Mussini, Alessio Giannanti, *"Archivi della Resistenza": dalla lotta di Liberazione alle storie migranti, Cronistoria, questioni e metodologie*

Andrea Colbacchini, *Analisi di un documentario: "Vita in alpeggio sull'Altopiano dei Sette Comuni"*.

Discussione

ore 19:30 - Buffet all'interno del Teatro Quartieri

ore 20:30 - Manifestazione aperta a tutta la popolazione presso il Teatro Quartieri
Proiezione del documentario di Dagmawi Yimer, *Va pensiero. Storie ambulanti*

Venerdì 10 ottobre

ore 9,30-13:00

Quarta Sessione - «Tu n'as rien vu à Hiroshima». Immagini, storicità, racconti

Coordina **Andrea Brazzoduro**

Damiano Garofalo, Eichmann, Lanzmann, Spielberg. Regimi di verità e rappresentazione della Shoah nel cinema europeo e americano

Liliana Ellena e Enrica Capussotti, Decostruendo l'archivio audiovisivo dell'Europa postcoloniale

Discussione

Conclusioni

Ore 13:00 - Buffet nella sede del Teatro Quartieri