

STORIA MEMORIA CULTURA CIVILE

PROGETTI DI FORMAZIONE E PROPOSTE DIDATTICHE DI CITTADINANZA E DI STORIA CONTEMPORANEA

2020-2021



**ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA**



INDICE

Chi siamo	4
I nostri strumenti	6
Il nostro sito	
Storie digitali	
Storie e memorie del Novecento, il canale Youtube dell'ISRT www.toscananovecento.it , il Portale di storia contemporanea www.firenzeinguerra.com , il sito della mostra omonima www.novecento.org , la rivista di didattica	
Una biblioteca	
Corsi di formazione per docenti e gruppi di studio	8
1. Conoscere la Storia. Memoria, cittadinanza, Costituzione	
2. Confini difficili: storia e memorie del '900 da Trieste a Sarajevo	
3. Colmunitas 2° edizione	
4. Storie ad arte per superare i muri	
5. Insegnare il '900: incontri per docenti	
Progetti didattici per le classi	13
a) Cittadinanza e Costituzione	
1. Alla scoperta della Costituzione. Incontri a partire dalla web- serie <i>La Costituzione è giovane</i> per riflettere sui principi della Carta repubblicana	



2. Profili costituenti in Toscana. Tre figure impegnate prima, durante e dopo la nascita della Costituzione: Piero Calamandrei, Giorgio La Pira, Teresa Mattei
3. Obiettivo sostenibile: diventare cittadine/i attive/i
4. Cittadine/i nella rete. Benessere digitale, uso consapevole dei media, critica delle fonti
5. Stereotipi: dal razzismo coloniale e fascista alle nuove discriminazioni

b) Storie e memorie del Novecento, Dinamiche e conflitti del «Secolo breve »

1. Alla scoperta della Resistenza. Gli eventi, i temi, i contesti, le scelte di donne e uomini nel loro cammino verso la libertà: incontri a partire dalla web serie *Pillole di Resistenza*
2. Firenze900: storia della città nel «Secolo breve»
3. L'Europa del Terzo Reich: universo concentrazionario, guerra totale, Shoah
4. «Ad ora incerta». Leggere Primo Levi per capire
5. La Shoah rappresentata: narrazioni dello sterminio fra letteratura e cinema
6. Storia del «Confine orientale»: fra nazionalismi, guerre mondiali, violenze ed esodi
7. Da *Bella ciao* a *Una vita spericolata*: ritratti dell'Italia da giovane
8. Storia e letteratura: i classici italiani della Resistenza (Calvino, Fenoglio, Meneghello)
9. Storie ad arte per superare i muri. Il muro di Berlino e i nuovi muri nel mondo tra storia e storia dell'arte

c) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) 32

La scuola fa storia. Le leggi razziali raccontate attraverso gli archivi scolastici



CHI SIAMO

Fondato nel 1953 dai protagonisti del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale e della Resistenza fiorentina, l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea è oggi un'associazione, parte della rete degli Istituti storici associati nell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea.

Da oltre sessant'anni siamo impegnati nel promuovere una conoscenza critica della storia del Novecento italiano ed europeo. Ci anima la convinzione che l'antifascismo, la Resistenza e la deportazione siano il cuore di quel passato, alla base delle libertà democratiche e di tutti i diritti del nostro presente.

Per questo lavoriamo nella ricerca storica, produciamo libri, mostre, svolgiamo un'attività di divulgazione scientifica con cicli di conferenze, presentazioni di libri, strumenti informatici quali ToscanaNovecento, il Portale di storia contemporanea degli Istituti toscani.

Riteniamo inoltre fondamentale l'impegno nel settore della didattica sia per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, sia per l'approfondimento delle conoscenze storiche fra gli studenti, favorendone una lettura critica del passato. In quanto appartenente alla rete degli Istituti della Resistenza siamo riconosciuti dal Miur come agenzia formativa di livello nazionale e dall'Ufficio



Scolastico Regionale della Toscana, tramite uno specifico protocollo d'intesa, in proprio e in rappresentanza degli altri Istituti storici della Resistenza operanti nella regione, come interlocutore privilegiato nella «formazione del personale della scuola nell'ambito della didattica della storia, con particolare riferimento alla contemporaneità nella sua dimensione globale ed europea nonché alla storia dell'Italia del Novecento, ai rapporti memoria-storia, all'uso delle fonti, a partire dal patrimonio documentario degli istituti storici della Resistenza».

Tra i nostri scaffali conserviamo le carte di illustri personaggi della politica e della cultura antifascista come Carlo Rosselli, Gaetano Salvemini, Piero Calamandrei, e quelle dei CLN, di organizzazioni e partiti antifascisti di ambito nazionale e locale. Oltre 120 fondi archivistici cui si affiancano una ricca collezione di volantini, manifesti, fotografie, testimonianze. Accanto a questo importante archivio, offriamo una biblioteca specializzata di storia contemporanea, con oltre 55 mila volumi, una collezione di oltre duemila periodici, un'ampia raccolta di riviste storiche liberamente consultabili.



I NOSTRI STRUMENTI

Il nostro sito

www.istoresistenzatoscana.it

Per rimanere sempre aggiornati sulle nostre attività.

Storie digitali

Percorsi didattici percorribili autonomamente dagli insegnanti, realizzati attraverso contenuti e moduli didattici digitali e trasmessi in via telematica, liberamente scaricabili dal sito dell'Istituto.

Storie e memorie del Novecento

www.youtube.com/user/Storiaememoria900/featured

Il canale Youtube dell'ISRT dove trovare i video delle nostre iniziative e dei corsi. In particolare sono disponibili i video della web-serie *La Costituzione è giovane* e quelli di *Pillole di Resistenza* prodotti dalla rete degli Istituti della Resistenza e dell'età contemporanea della Toscana, coordinati dal nostro Istituto, grazie al sostegno della Regione Toscana.

Toscana Novecento

www.toscananovecento.it

Il portale di storia contemporanea coordinato dal nostro Istituto in collaborazione con gli Istituti della Resistenza presenti in Toscana. Uno strumento agile per approfondire pagine della storia



toscana e acquisire indicazioni e strumenti per la didattica (sezioni: Conosci, Ricerca, Visita), così come per essere sempre aggiornato su attività e iniziative inerenti alla storia del Novecento promosse nei diversi territori da Istituti culturali, associazioni e amministrazioni pubbliche.

Firenze in guerra

www.firenzeinguerra.com

Il sito della mostra omonima, per conoscere e approfondire la realtà della città fra guerra, occupazione e Resistenza.

Novecento.org

<http://www.novecento.org/>

Didattica della storia in rete, la rivista online dell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti della Resistenza e dell'Età contemporanea, per la didattica della Storia.

Una Biblioteca

Aperta tutti giorni dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle 9:30 alle 17:30, con oltre 55.000 volumi sulla storia della Toscana, d'Italia e d'Europa in età contemporanea e in particolare sulle vicende dei fascismi, delle guerre mondiali, della Repubblica, e con una ricca emeroteca con tutte le principali riviste di storia contemporanea. Un patrimonio prezioso per chiunque voglia approfondire conoscenze e studi, cui si affianca un ricco archivio di documenti, fotografie, interviste, volantini e altro, utilizzabili anche per realizzare laboratori didattici.



CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI E GRUPPI DI STUDIO

Possono essere attivati corsi riservati ai docenti di singole scuole previo accordo sulle modalità organizzative e sul preventivo di spesa.

1. Conoscere la Storia. Memoria, cittadinanza, Costituzione

Progetto inserito all'interno delle Chiavi della Città del Comune di Firenze. Corso di formazione gratuito per docenti delle scuole di Firenze soggetto a possibili limitazioni nel numero di richieste accolte.

Destinatari: insegnanti scuole medie inferiori e superiori del Comune di Firenze.

Iscrizioni: tramite la piattaforma online www.chiavidellacitta.it seguendo le istruzioni ivi indicate.

L'ISRT intende formare insegnanti di scuola media inferiore e superiore alla conoscenza storica delle complesse dinamiche della Storia del Novecento che sono alla base del calendario civile e di quelle che sostanziano il percorso di educazione alla cittadinanza.



Il corso si articola in 2 moduli di 2 sessioni ciascuno, per un totale di 4 incontri pomeridiani, suddivisi rispettivamente due a novembre e due a gennaio. Ogni incontro è di 3 ore (ore 15-18) presso la sede dell'ISRT (via Carducci 5/37) o altra sede o modalità, a seconda delle condizioni epidemiologiche.

1° modulo:

Dalla Resistenza alla Costituzione

[13 e 20 novembre 2020]

1) lezioni: *Le origini della Costituzione: guerra, Resistenza, ricostruzione; Insegnare la Resistenza: per un 25 aprile consapevole; Insegnare la Costituzione: profili costituenti: biografie di uomini e donne della Costituzione;*

2) lezioni: *Donne lavoratrici e cittadine; Genere e Costituzione: spunti didattici; Presentazione della web serie La Costituzione è giovane.*

2° modulo:

Le giornate memoriali

[gennaio 2021, date da concordare con gli iscritti]

1) lezioni: *L'Europa nazista e la Shoah; La Shoah italiana; Memorie e pietre d'inciampo: fra conoscenza e didattica;*

2) *Confini e nazioni in Alto adriatico fra Otto e Novecento; Guerra totale e foibe; L'esodo.*



2. Confini difficili: storia e memorie del '900 da Trieste a Sarajevo

Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale pAssaggi di Storia, propone annualmente un corso di formazione per insegnanti delle scuole superiori del territorio fiorentino e toscano dedicato alla storia e alle memorie dei conflitti etnico-nazionalistici che hanno investito il territorio compreso tra Trieste a Sarajevo, ovvero tra l'alto Adriatico e i Balcani occidentali, nel periodo tra la Prima guerra mondiale e gli anni Novanta del Novecento. Il progetto si compone di un ciclo di lezioni in primavera, di un viaggio di formazione per gli insegnanti della durata di sei giorni all'inizio di settembre e di un loro successivo lavoro con le rispettive classi che culmina in una giornata storico-didattica aperta alle scuole e alla cittadinanza in occasione della Giornata del Ricordo 2022.

Parte dei materiali realizzati sono reperibili ai link:

www.istoresistenzatoscana.it/Confini_difficili

www.youtube.com/user/Storiaememoria900/playlists

Le iscrizioni al progetto sono attivate nel mese di febbraio 2021. Il progetto ha durata annuale. Il numero di partecipanti massimo per il viaggio è di 7 insegnanti. Per aderire al progetto è necessario effettuare il pagamento di una quota di iscrizione comprensiva della partecipazione agli incontri, del viaggio-soggiorno, dei materiali didattici. Si può aderire anche solo al corso, con il pagamento di una relativa quota di iscrizione.



3. Colmunitas 2° edizione

[novembre-dicembre 2020]

L'ISRT organizza una nuova serie di quattro incontri in video-conferenza rivolti a docenti e non solo. I temi che affronteremo in questa seconda edizione saranno il rapporto fra storia e memoria; la didattica della storia; il contrasto ai razzismi vecchi e nuovi; l'educazione a un uso consapevole dei media e alla capacità di critica delle fonti nell'epoca della sovrabbondanza informativa e del dilagare delle fake news.

4. Storie ad arte per superare i muri

L'ISRT offre alle/ai docenti un percorso didattico tra storia e storia dell'arte contemporanea che ha elaborato e sperimentato con successo, in collaborazione con l'associazione culturale Laboratorio 900, prendendo le mosse da un anniversario cruciale della storia contemporanea: i 30 anni dal 1989. La caduta del Muro di Berlino dopo 28 anni sembrò incarnare la ritrovata libertà delle persone di muoversi e di autodeterminare le scelte della propria vita; in questi anni abbiamo invece assistito al moltiplicarsi dei muri, delle barriere, dei limiti e degli ostacoli imposti allo spostamento delle persone. È questa una delle chiavi di lettura che il percorso vuole offrire: partire dalla conoscenza di un tassello fondamentale della storia d'Europa nel '900 per allargare lo sguardo sull'asse del tempo fino ai muri dei nostri giorni e alla complessità del presente, su quello dello spazio dalla dimensione europea a



quella mondiale, in una prospettiva di World History. La formazione è rivolta a tutti gli ordini di scuola.

5. Insegnare il '900: incontri per docenti

L'ISRT offre la possibilità di incontri periodici tra insegnanti sui problemi della didattica della storia. In particolare si intende affrontare il nodo dell'insegnamento del Novecento, nell'ambito di un'adeguata programmazione complessiva del triennio. Attraverso incontri periodici, si intende offrire un'occasione di incontro e discussione tra insegnanti sulla base delle esperienze condotte per un reciproco scambio di prassi e conoscenze.

Per ulteriori informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



PROGETTI DIDATTICI PER LE CLASSI

I progetti a cura delle docenti distaccate sono gratuiti. I progetti a cura di collaboratori esterni qualificati sono a pagamento, con un contributo da definire con la Direzione dell'Istituto. I progetti saranno realizzati sulla base delle disponibilità delle docenti distaccate e dei collaboratori. Le attività didattiche potranno essere svolte in presenza presso le sedi scolastiche oppure a distanza tramite piattaforme online.

a) Cittadinanza e Costituzione.

Percorsi di storia dell'Italia repubblicana

1. Alla scoperta della Costituzione

Incontri a partire dalla web-serie *La Costituzione è giovane* per riflettere e discutere sui principi della Carta repubblicana.

Tipologia didattica: lezioni/laboratori; possibile prevedere anche un tutoraggio per l'attività svolta direttamente dall'insegnante di classe.

Descrizione: il percorso si propone di aprire una riflessione sulle basi storiche della Costituzione, in quanto carta fondativa del-



la Repubblica e progetto di società, stabilendo un confronto tra passato e presente, per capire come nei settant'anni della sua esistenza essa abbia risposto alle domande di libertà e giustizia dei cittadini e come ogni giorno possa e debba essere attuata. Il percorso si può articolare su uno o più incontri. Le lezioni sono pensate come introduzione e approfondimento intorno agli episodi della web-serie, prodotta da ISRT – Regione Toscana – Rete toscana Istituti Resistenza, La Costituzione è giovane, viaggio in Toscana tra i principi fondamentali della nostra democrazia.

Lezioni:

1. Le origini della nostra Costituzione, storia e memoria. Il processo storico, politico e giuridico che ha portato alla nascita della Costituzione;
2. Beni collettivi, patrimonio comune. Il valore e la tutela dei beni comuni, quali l'ambiente e la salute, risorse fondamentali per il benessere e la reale ricchezza della società;
3. Lavoro è cittadinanza. Lavoro come diritto e come dovere, base della cittadinanza: dalla Costituzione allo Statuto dei lavoratori, fino alle trasformazioni del tempo presente;
4. Libertà è diversità. Diversità di genere e diversità di origine: da disegualianza a valore. Il movimento femminista e la legislazione a tutela delle donne; il diritto di cittadinanza;
5. Sapere è potere. Il diritto di tutti all'istruzione e al sapere; la storia dell'obbligo scolastico e l'esperienza della scuola di Barbiana;
6. Democrazia è partecipazione. Firenze e la partecipazione democratica: la città dalla Liberazione alla stagione dei movimenti.



Strumenti: le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di materiali multimediali.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

2. Profili Costituenti in Toscana

Tre figure impegnate prima, durante e dopo la nascita della Costituzione: Piero Calamandrei, Giorgio La Pira, Teresa Mattei.

Tipologia didattica: lezioni/laboratori; possibile prevedere anche un tutoraggio per l'attività svolta direttamente dall'insegnante di classe.

Descrizione: il percorso si propone di presentare tre figure toscane che hanno fatto parte dell'Assemblea Costituente e che poi della Costituzione hanno fatto un'etica di vita personale e politica. Tre profili molto diversi, ma ugualmente impegnati per il Bene comune. Il percorso si può articolare su uno o più incontri.

Lezioni:

1. Piero Calamandrei, l'impegno per la giustizia e la legalità;
2. Giorgio La Pira, la politica come servizio e come missione;



3. Teresa Mattei, la forza e la coerenza nella scelta della 'propria parte'.

Strumenti: le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di materiali multimediali.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it
Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

3. Obiettivo sostenibile: diventare cittadine/i attive/i

Destinatari: percorso didattico per classi singole. Classi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per favorire pratiche di cittadinanza attiva.

Descrizione: il percorso si articolerà su 2 incontri, di 2 ore ciascuno. Nel primo si illustreranno gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (Global Goals) sottoscritti nel 2015 dai 193 paesi membri dell'ONU con l'impegno di realizzarli per il 2030 (Agenda 2030). Vedremo quali sono i singoli obiettivi e come le istituzioni, anche sul nostro territorio, si stanno muovendo per attuarli. Rifletteremo sul concetto di sostenibilità declinandolo in tutti i suoi aspetti: so-



ziale, economico e ambientale, temi peraltro già centrali nel progetto di Paese prospettato dalla nostra Costituzione. Attraverso il coinvolgimento attivo delle/dei ragazzi, scopriremo quello che la scuola, le classi, i singoli individui possono fare per diventare cittadini attivi e partecipare alla costruzione di una società sostenibile. Nel secondo incontro si approfondiranno alcuni obiettivi e temi propri del Global Goals così come della Carta costituzionale, scelti in accordo con la/il docente di riferimento, e si farà un laboratorio per coinvolgere attivamente le/gli studenti nel tema della cittadinanza locale e globale attraverso la realizzazione di un prodotto in modalità cooperativa.

Strumenti: bibliografia, sitografia, materiali multimediali, video, presentazioni in PowerPoint/Prezi.

Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.



4. Cittadine/i nella rete. Benessere digitale, uso consapevole dei media, critica delle fonti

Destinatari: percorso didattico per classi singole. Classi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio.

Descrizione: il percorso si propone di affrontare temi cruciali per le/gli studenti dei nostri giorni, ma anche per le/gli adulte/i: il benessere digitale, la risposta all'iperconnessione e alla sovrabbondanza informativa, la critica delle fonti digitali e il contrasto alla diffusione di fake news, il corretto uso dei social media. Durante gli incontri si partirà dalle abitudini di connessione e vita online delle/degli studenti per riflettere insieme sul benessere digitale e sulle conseguenze dell'iperconnessione. Si analizzerà insieme il fenomeno delle fake news cercando di fornire strumenti adeguati per una critica delle fonti digitali (e non). Infine si parlerà dell'uso del linguaggio nel social media e del fenomeno del cyberbullismo.

Strumenti: bibliografia, sitografia, materiali multimediali, video, presentazioni in PowerPoint/Prezi.

Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.



5. Stereotipi di razza. Dal razzismo coloniale e fascista alle nuove discriminazioni

Destinatari: percorso didattico per classi singole. Classi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio.

Descrizione: il percorso si propone di riflettere insieme alle/agli studenti sugli stereotipi razzisti a partire dal razzismo coloniale e più in generale dal razzismo fascista fino alle discriminazioni e agli stereotipi ancora circolanti ai giorni nostri. Si cercherà di costruire insieme alle/ai discenti un percorso a ritroso in cui, a partire dagli stereotipi razzisti conosciuti e riconosciuti dalle/dagli studenti e illustrati attraverso materiali appositi, si arriverà alla storia del razzismo italiano coloniale e più in generale alle teorizzazioni razziali fasciste. L'esperienza delle/dei discenti si inserirà pertanto in un contesto più ampio, acquisendo la profondità della dimensione storica e fornendo gli strumenti per decodificare, leggere e combattere le nuove discriminazioni e i razzismi antichi ed emergenti nella nostra società.

Strumenti: bibliografia, sitografia, materiali multimediali, video, presentazioni in PowerPoint/Prezi.

Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.



b) Storie e memorie del Novecento. Dinamiche e conflitti del «Secolo breve»

1. Alla scoperta della Resistenza

Gli eventi, i temi, i contesti, le scelte di donne e uomini nel loro cammino verso la libertà: incontri a partire dalla web serie *Pillole di Resistenza*.

Tipologia didattica: lezioni/laboratori; possibile prevedere anche un tutoraggio per l'attività svolta direttamente dall'insegnante di classe.

Descrizione: il percorso si propone di aprire una riflessione sugli eventi, i temi, i contesti, le scelte di donne e uomini nel loro cammino verso la libertà attraverso approfondimenti sulla guerra, la Resistenza e la Liberazione in Toscana.

Le lezioni sono pensate come introduzione e approfondimento intorno ai dieci episodi della web-serie, prodotta da ISRT – Regione Toscana – Rete toscana Istituti Resistenza, *Pillole di Resistenza*

Lezioni:

Da concordare sui temi della web serie.

Strumenti: le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di materiali multimediali.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



Corso gratuito.

Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

2. Firenze900: storia della città nel «Secolo breve»

Tipologia didattica: lezioni e visita guidata.

Descrizione: camminiamo spesso tra le vie della nostra città come passanti distratti, senza interrogarci sulle vicende di cui, nel passato, quelle stesse strade sono state teatro. Firenze ha conosciuto profonde trasformazioni strutturali (urbanistiche ed economiche) politiche e culturali nel corso del Novecento, che ne hanno segnato e mutato l'identità, assegnandole spesso un ruolo di primo piano nelle vicende nazionali. Il progetto, un excursus storico nella storia cittadina del Novecento, ha come obiettivo quello di rendere le/gli studenti cittadine/i più consapevoli, mostrando loro i complessi intrecci intercorsi tra dimensione locale, nazionale e internazionale nel «Secolo breve».

Il progetto si struttura in 2 lezioni e una visita guidata (percorso di circa 2 ore).

Lezioni:

1. Alla ricerca di un'identità: la «città nera»: Firenze dalla crisi di fine Ottocento all'avvento del fascismo: luoghi, personaggi, vicende;



2. Firenze in guerra: la mobilitazione bellica (1940-1943), occupazione nazista, Resistenza.

A conclusione del percorso si terrà una visita guidata ai luoghi della battaglia per la Liberazione della città. Le/gli studenti verranno accompagnate/i a riscoprire vie, edifici, piazze, monumenti attraverso la narrazione di episodi significativi della lotta per la liberazione della città. La visita potrà essere sostituita da una terza lezione specificatamente dedicata a tale argomento.

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici

Corso a pagamento.

Per preventivo scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it



3. L'Europa del Terzo Reich: universo concentrazionario, guerra totale, Shoah

Tipologia didattica: lezione per classi singole, rivolta specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado.

Descrizione: a vent'anni dall'istituzione del Giorno della Memoria, le tematiche inerenti la Shoah, il sistema concentrazionario nazista e le deportazioni hanno acquisito certamente notorietà e rilevanza pubblica e mediatica, tuttavia in molti casi senza riuscire a rendere fruibili per il mondo della scuola le considerevoli acquisizioni della ricerca storica. Per questo appare necessario offrire approfondimenti adeguati che consentano di cogliere nodi e dinamiche intorno a tali questioni, favorendo un'analisi critica da parte degli studenti, che sostanzialmente giustifichi il pur significativo momento celebrativo.

Lezione di 2 ore su uno dei seguenti temi: l'Europa fra le due guerre mondiali; il nazismo e l'universo concentrazionario; la guerra totale e la Shoah.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento.

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



4. «Ad ora incerta». Leggere Primo Levi per capire

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado.

Descrizione: l'opera di Primo Levi rappresenta una tappa imprescindibile per comprendere la storia del Novecento e le drammatiche contraddizioni della nostra modernità. Fin dal suo primo testo, *Se questo è un uomo*, fino al testamento spirituale della sua ultima opera, *I sommersi e i salvati*, Levi connette e fa dialogare la voce diretta del testimone della deportazione con riflessioni filosofiche, capacità narrativa, attenzione estrema alla lingua e alle scelte di stile. Appare dunque necessario riproporre Primo Levi a scuola secondo questa complessità: non solo come memorialista dunque, ma come un vero e proprio classico del Novecento letterario italiano, un autore-chiave per aprire prospettive inedite fra storia, letteratura, filosofia, antropologia.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) incentrate sull'analisi di una delle seguenti opere leviane (a scelta dell'insegnante): *Se questo è un uomo*; *La tregua*; *Se non ora quando*; *I sommersi e i salvati*.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento.

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



5. La Shoah rappresentata: narrazioni dello sterminio fra letteratura e cinema

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado.

Descrizione: moltissimi e di diversissima ispirazione e provenienza sono i film che ci hanno raccontato nel tempo l'Olocausto, dalla seconda metà degli anni Quaranta fino ad oggi. Il cinema non ha mai smesso di rappresentare lo sterminio e i suoi dintorni: l'antisemitismo, le persecuzioni, i lutti, le nefandezze dell'universo concentrazionario, il ritorno dai lager, i traumi subiti. Imprescindibile dunque conoscere questa produzione e comprendere i modi in cui le interpretazioni storiche, psicologiche e antropologiche della Shoah si siano connesse e abbiano interagito con le rappresentazioni filmiche. La stessa denominazione del genocidio antiebraico molto deve al cinema: da *Holocaust* (miniserie televisiva diretta nel 1978 da Marvin J. Chomsky) fino al magistrale *Shoah* di Claude Lanzmann del 1985.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno. Attraverso un approccio comparativo fra testi letterari e film di fiction, ci si propone di favorire negli studenti sia il gusto di leggere criticamente i film sulla Shoah presi in esame, sia di stimolare in generale riflessioni in merito ai film di soggetto storico.



Strumenti: visione di brevi filmati; bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

6. Storia del «Confine orientale»: fra nazionalismi, guerre mondiali, violenze ed esodi

Tipologia didattica: lezione per classi singole, rivolta specificamente alle quinte delle scuole superiori.

Descrizione: la storia dell'alto Adriatico è un caleidoscopio (e un laboratorio) dei drammi europei del XX secolo: nazionalismi, conflitti mondiali, domini ideologici, forme estreme di violenza di massa, esodi. La sua rappresentazione mediatica o celebrativa, connessa al Giorno del Ricordo, rischia di non restituirne la complessità, che deve essere oggetto di approfondimenti e analisi per consentire ai giovani la conoscenza di una pagina drammatica della storia d'Italia e del vecchio continente.

La lezione di 2 ore presenta le tematiche relative al confine orientale italiano tra le due guerre mondiali.

Strumenti: bibliografia; sitografie; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento.

Per accordi scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it



7. Da Bella ciao a Una vita spericolata: ritratti dell'Italia da giovane

Tipologia didattica: lezioni

Descrizione: il percorso analizza alcune tra le principali vicende storiche italiane e internazionali nel periodo che va dalla Resistenza agli inizi agli anni Ottanta, molte delle quali ebbero come protagoniste proprio le giovani generazioni. Al centro della narrazione stanno i passaggi cruciali del formarsi della nostra identità collettiva: le «scelte» della Resistenza, la conquista della democrazia, il boom economico e i cambiamenti di costume, i nuovi fermenti culturali e le vicende internazionali del Sessantotto, il terrorismo e le inchieste giudiziarie di «Mani Pulite».

Lezioni:

il percorso si struttura in quattro incontri di 2 ore ciascuno. È possibile richiedere singolarmente anche ciascuna lezione:

Guerra, Resistenza e Repubblica: le scelte degli italiani:

la Resistenza e il tema della «scelta individuale» nel contesto della guerra e del vuoto istituzionale creatosi dopo l'8 settembre 1943. Le motivazioni e le implicazioni psicologiche, morali e politiche delle scelte dei protagonisti di quel periodo. Si parlerà dei fermenti politici nell'immediato dopoguerra, dei Comitati di liberazione nazionale e dei rifondati partiti di massa, del referendum, della Costituente e delle elezioni del 1948. Protagonisti gli italiani,



le loro passioni e i loro ideali, nello scenario della ricostruzione e della Guerra Fredda.

«Il Grande balzo in avanti»: gli anni Sessanta:

a pochi anni dalla fine della Seconda guerra mondiale l'Italia è un paese profondamente trasformato sia sul piano politico che sociale. Sono gli anni del «miracolo economico», dell'abbandono delle campagne e della diffusa industrializzazione. È la storia delle migrazioni interne, della rapida e caotica urbanizzazione, ma anche della crescita del benessere e del diffondersi dei beni di consumo di massa.

Un mondo nuovo? Soggetti, culture e identità:

gli anni Sessanta sono caratterizzati anche da un profondo rinnovamento culturale. Nuove idee e, soprattutto, nuovi protagonisti nella nascente «società civile»: riviste letterarie e avanguardie politiche, gruppi musicali e artisti, giovani contestatori e «capelloni». Saranno, inoltre, oggetto di analisi il passaggio agli anni Settanta con la «strategia della tensione», l'emergere del fenomeno della lotta armata, le riforme sociali e civili (lo Statuto dei lavoratori, il divorzio, ecc.).

Verso il tempo presente. Gli anni Ottanta:

gli anni Ottanta costituiscono uno spartiacque nella storia d'Italia. Nel 1980 il terremoto in Irpinia riapre la questione meridionale mentre il Nord-Est rurale e conservatore diventa il simbolo della nuova industrializzazione fatta di piccole imprese e partite IVA:



è il periodo in cui nasce il movimento secessionista che sarà alla base della Lega Nord. Sono anche gli anni della vittoria ai mondiali del 1982, delle discoteche e della «Milano da bere». La politica perde autorevolezza, la televisione si impone come modello culturale. Ogni aspetto della società civile si trasforma e vengono gettate le basi della dissoluzione della cosiddetta «Prima Repubblica» che si conclude con la stagione di «Mani Pulite».

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Corso a pagamento.

Per informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



8. Storia e letteratura: i classici italiani della Resistenza (Calvino, Fenoglio, Meneghelo)

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole superiori.

Descrizione e obiettivi: le voci dei partigiani Beppe Fenoglio, Italo Calvino e Luigi Meneghelo non furono sul momento pienamente comprese né particolarmente apprezzate, mentre oggi a pieno titolo questi autori sono considerati dei classici del secondo Novecento letterario italiano. Ci hanno restituito passaggi cruciali e nodi problematici della guerra civile italiana, insegnandoci a guardare nelle pieghe del movimento di liberazione con lucida profondità. La lettura analitica di almeno una delle opere di questi scrittori, corroborata dagli strumenti dell'analisi letteraria, può dilatare le conoscenze storiche e focalizzare i contenuti di verità a vocazione universale, specifico della buona letteratura. Il progetto si struttura in due incontri di 2 ore ciascuno per lavorare su uno specifico testo di uno degli autori di cui sopra, previo accordi precisi con l'insegnante titolare.

Strumenti: bibliografie; filmografie; sitografie; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento.

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it



9. Storie ad arte per superare i muri. Il muro di Berlino e i nuovi muri nel mondo tra storia e storia dell'arte

Destinatari: percorso didattico per classi singole. Classi degli ultimi anni delle scuole primarie e delle scuole secondarie di 1° grado.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio.

Descrizione: percorso didattico tra storia e storia dell'arte contemporanea svolto in collaborazione con l'associazione culturale Laboratorio 900, prendendo le mosse da un anniversario cruciale della storia contemporanea: i 30 anni dal 1989. La caduta del Muro di Berlino dopo 28 anni sembrò incarnare la ritrovata libertà delle persone di muoversi e di autodeterminare le scelte della propria vita; in questi anni abbiamo invece assistito al moltiplicarsi dei muri, delle barriere, dei limiti e degli ostacoli imposti allo spostamento delle persone. È questa una delle chiavi di lettura che il percorso vuole offrire: partire dalla conoscenza di un tassello fondamentale della storia d'Europa nel '900 per allargare lo sguardo sull'asse del tempo fino ai muri dei nostri giorni e alla complessità del presente, su quello dello spazio dalla dimensione europea a quella mondiale, in una prospettiva di World History.

Corso gratuito rivolto a massimo 10 classi, 5 per ordine di scuola.



c) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

La scuola fa storia.

Le leggi razziali raccontate attraverso gli archivi scolastici

Destinatari: classi delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano un archivio scolastico relativo al biennio 1937/1938 e 1938/1939.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio di lavoro in archivio per classi singole. Restituzione del lavoro e rielaborazione guidata. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate. Il percorso può essere valido per l'ASL.

Descrizione: il progetto si propone di far ricostruire alle/agli studenti ciò che avvenne nelle proprie scuole a seguito delle leggi razziali del 1938. Le/gli studenti, dopo una lezione sulle leggi razziali da una parte e su alcuni fondamenti di archivistica dall'altra, dovranno consultare gli archivi della propria scuola al fine di individuare le/gli studenti ed eventualmente le/i docenti che furono espulsi/i perché «di razza ebraica». Per l'adesione è requisito indispensabile l'accessibilità in sicurezza e la consultabilità dell'archivio scolastico.

Incontri e percorso:

Il progetto si articola nel seguente modo:



- incontro preliminare (2 ore, possibilmente presso l'ISRT) sui seguenti temi: fascismi, leggi razziali e loro conseguenze; fondamenti minimi di archivistica;
- lavoro di consultazione dell'archivio scolastico e di estrapolazione e raccolta dei dati (durata variabile). Il lavoro sarà impostato metodologicamente in collaborazione con l'ISRT e successivamente condotto dall'insegnante di riferimento della classe o dal tutor/funzione strumentale se si tratta di percorso di ASL;
- incontro finale di 2 ore sui seguenti temi: risultati della ricerca, rielaborazione dei dati, proposte per la pubblicazione e l'utilizzo dei dati.

Strumenti: bibliografia; sitografia, materiali multimediali; materiali di archivio, proposte laboratoriali.