

Poesia: *Foglio di via e altri versi*, Einaudi, Torino 1946; Nuova edizione riveduta e corretta con una nota dell'autore, Ivi 1967; *Poesia ed errore*, Feltrinelli, Milano 1959; n. ed. *Poesia e errore*, Mondadori, Milano 1969; *Una volta per sempre*, Mondadori, Milano 1963; *Questo muro*, Mondadori, Milano 1973; *Poesie scelte (1938-1973)*, a cura di P.V. Mengaldo, Mondadori, Milano 1974; *Una volta per sempre. Foglio di via. Poesia e errore. Una volta per sempre. Questo muro Poesie 1938-1973*, Einaudi, Torino 1978; n. ed. Ivi, 1987; *Il ladro di ciliege e altre versioni di poesia*, Einaudi, Torino 1982; *Paesaggio con serpente. Versi 1973-1983*, Einaudi, Torino 1984; *Versi primi e distanti 1937-1957*, All'insegna del pesce d'oro, Milano 1987; *Versi scelti 1939-1989*, Einaudi, Torino 1990; *Composita solvantur*, Einaudi, Torino 1994; *Poesie inedite*, a cura di Pier Vincenzo Mengaldo, Einaudi, Torino 1995 (n. ed. Ivi, 1997); *Tutte le poesie*, a cura di L. Lenzini, Mondadori, Milano 2014.

Prosa: *Agonia di Natale*, Einaudi, Torino 1948; n. ed. *Giovanni e le mani*, Prefazione di G. Raboni, Einaudi, Torino 1972; *Asia maggiore. Viaggio nella Cina*, Einaudi, Torino 1956; n. ed. *Asia Maggiore. Viaggio nella Cina e altri scritti*, con introduzione di D. Santarone e postfazione di E. Masi, manifestolibri, Roma 2007; *Tre testi per film*, Edizioni Avanti!, Milano 1963; *Sere in Valdossola*, Mondadori, Milano 1963; n. ed. Marsilio, Venezia 1985; *I cani del Sinai*, De Donato, Bari 1967; n. ed. con una *Nota per Jean-Marie Straub*, Einaudi, Torino 1979; n. ed. con *Lettera agli ebrei italiani*, Quodlibet, Macerata 2002; *Memorie per dopodomani. Tre scritti 1945 1967 e 1980*, a cura di C. Fini, Quaderni di Barbablù, Siena 1984; n. ed. fuori commercio, Siena 2014; *La cena delle ceneri & Racconto fiorentino*, prefazione di M. Spinella, Claudio Lombardi Editore, Milano 1988; *La morte del cherubino. Racconto, 1938*, a cura di C. Fini, Taccuini di Barbablù, Siena 1988; n. ed. con adattamento teatrale di A. Lolini, Università degli Studi di Siena, Siena 2002; *Diario tedesco 1949*, Piero Manni, Lecce 1991

Saggistica: *Dieci inverni (1947-1957). Contributi ad un discorso socialista*, Milano, Feltrinelli, 1957; n. ed. con una nuova Prefazione, De Donato, Bari 1974; *Il movimento surrealista*, Milano Garzanti, 1959; n. ed. in collaborazione con L. Binni, Garzanti, Milano 1977; *Verifica dei poteri. Scritti di critica e di istituzioni letterarie*, il Saggiatore, Milano 1965; n. ed. accresciuta, Ivi 1969; n. ed., Garzanti, Milano 1974; n. ed. con una Premessa, Einaudi, Torino 1989; *Profezie e realtà del nostro secolo. Testi e documenti per la storia di domani [antologia]*, Laterza, Bari 1965; *L'ospite ingrato. Testi e note per versi ironici*, De Donato, Bari 1966; n. ed. *L'ospite ingrato. Primo e secondo*, Marietti, Casale Monferrato 1985; *Ventiquattro voci per un dizionario di lettere*, il Saggiatore, Milano 1968; n. ed. 1998; *Saggi italiani*, Bari, De Donato, 1974; n. ed., Garzanti, Milano 1987; *I poeti del Novecento*, Laterza, Bari 1977; n. ed. 1988; *Questioni di frontiera. Scritti di politica e di letteratura 1965-1977*, Einaudi, Torino 1977; *Insistenze. Cinquanta scritti 1976-1984*, Garzanti, Milano 1985; *La poesia ad alta voce*, a cura di C. Fini, Taccuini di Barbablù, Siena 1986; *Dei confini della poesia*, Edizioni l'Obliquo, Brescia 1986; *Nuovi Saggi italiani*, Garzanti, Milano 1987; *Extrema ratio. Note per un buon uso delle rovine*, Garzanti, Milano 1990; *Non solo oggi. Cinquantanove voci*, a cura di P.Jachia, Editori Riuniti, Roma 1991; *Attraverso Pasolini*, Einaudi, Torino 1993; *Trentasei moderni. Breve secondo Novecento*, prefazione di R. Luperini, Manni, Lecce 1996; n. ed. *Breve secondo Novecento*, con una nota di L. Lenzini, Manni, Lecce 1998; *Disobbedienze I. Gli anni della sconfitta. Scritti sul Manifesto 1985-1994*, Manifestolibri, Roma 1997; *Disobbedienze II. Gli anni dei movimenti. Scritti sul Manifesto 1972-1985*, Manifestolibri, Roma 1998; *Dialoghi col Tasso*, a cura di P.V. Mengaldo e D. Santarone, Bollati Boringhieri, Torino 1998; *Le rose dell'abisso. Dialoghi sui classici italiani*, a cura di D. Santarone, Bollati Boringhieri, Torino 2000; *Saggi ed epigrammi*, a cura e con un saggio introduttivo di L. Lenzini e uno scritto di R. Rossanda, Mondadori, Milano 2003; *Un giorno o l'altro*, a cura di M. Marrucci e V. Tinacci, Introduzione di R. Luperini, Quodlibet, Macerata 2006; *Lezioni sulla traduzione*, a cura di M.V. Tirinato; prefazione di L. Lenzini, Quodlibet, Macerata 2011.

Traduzioni in volume: Gustave Flaubert, *Un cuore semplice*, Edizioni Lettere d'oggi, Roma 1942 (poi in G.Flaubert, *Madame Bovary Bouvard et Pecuchet Un cuore semplice*, introduzione di L.Bigiaretti, G. Casini, Roma 1969); Charles Ferdinand Ramuz, *Statura umana*, Edizioni di Comunità, Milano 1947; n. ed. Città Armoniosa, Reggio Emilia 1987; Paul Eluard, *Poesia ininterrotta*, Einaudi, Torino 1947; n. ed. 1976, 1982; Sören Kierkegaard, *Timore e tremore (Lirica dialettica di Johannes de Silentio)*, prefazione di J. Wahl, Edizioni di Comunità, Milano 1948; n. ed. Newton Compton 1976; n. ed. Milano, SE, 1990; n. ed., trad. con K. Montanari Guldbrandsen, Milano Mondadori, 1997; n. ed. Ivi, 2003; Alfred Döblin, *Addio al Reno* [in coll. con R. Leiser], Einaudi, Torino 1949; n. ed. *Novembre 1918. Una rivoluzione tedesca*, vol. I *Borghesi e soldati*, 1982; André Gide, *Viaggio al Congo e ritorno dal Ciad*, Einaudi, Torino 1950; n. ed. Longanesi 1969; n. ed. con un saggio di V. Magrelli, Einaudi, Torino 1988; Bertolt Brecht, *Santa Giovanna dei Macelli* [in coll. con R. Leiser], Einaudi, Torino 1951¹; Bertolt Brecht, *Madre Courage e i suoi figli* [in coll. con R. Leiser], Einaudi, Torino 1951¹; Marcel Proust, *Albertine scomparsa*, Einaudi, Torino 1951¹; Simone Weil, *L'ombra e la grazia*, introduzione di G. Thibon, Milano, Edizioni di Comunità, 1951; n. ed. Milano, Rusconi, 1985; poi Bompiani, Milano 2002, 2003, 2007; Simone Weil, *La condizione operaia*, introduzione di A. Thévenon, Milano, Edizioni di Comunità, 1952; n. ed. con intr. di R. Morpurgo, Mondadori, Milano 1990; n. ed. SE, Milano 1990; Marcel Proust, *Jean Santeuil*, Einaudi, Torino 1953; n. ed. 1970; Simone Weil, *La prima radice. Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso la creatura umana*, Milano, Edizioni di Comunità, 1954; n. ed. con uno scritto di G.Gaeta, SE, Milano 1990; n. ed. con un invito alla lettura di L.Boella, Leonardo, Milano 1996; Paul Eluard, *Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica*, Einaudi, Torino 1955¹; Johann Wolfgang Goethe, *Goetz von Berlichingen* [in coll. con R. Leiser] in *Teatro tedesco dell'età romantica*, Edizioni RAI, Torino 1956; Albert Einstein, *Idee e opinioni* [con la consulenza di C. Losurdo], Schwarz, Milano 1957; Albert Einstein, *Sul popolo ebraico*, Schwarz, Milano 1957; Bertolt Brecht, *Il romanzo da tre soldi* [in coll. con R. Leiser], Einaudi, Torino 1958¹; Bertolt Brecht, *Storie da calendario* [in coll. con P. Corazza], Einaudi, Torino 1959¹; Bertolt Brecht, *Poesie e canzoni* [in coll. con R. Leiser, bibliografia musicale di G. Manzoni], Einaudi, Torino 1959; n. ed. Ivi, 1961; Raymond Queneau, *Zazie nel metrò*, Einaudi, Torino 1960; Lucien Goldmann, *Pascal e Racine* [in coll. con L. Amodio], Lerici, Milano 1961; n. ed. Laterza 1971; André Frénaud, *L'agonia del Generale Krivitski*, Il Saggiatore, Milano 1962; Hans Magnus Enzensberger, *Poesie per chi non legge poesia. Trenta poesie* [in coll. con R. Leiser], Feltrinelli, Milano 1964; Peter Huchel, *Strade strade* [in coll. con R. Leiser], Mondadori, Milano 1970; Johann Wolfgang Goethe, *Faust*, con una introduzione, Mondadori, Milano 1970; n.ed. 1980; Bertolt Brecht, *Poesie di Svendborg seguite dalla Raccolta Steffin* [con una introduzione del traduttore], Einaudi, Torino 1976; Marcel Proust, *Poesie*, Einaudi, Torino 1983; Franz Kafka, *Nella colonia penale e altri racconti* [con una nota del traduttore], Einaudi, Torino 1986; n. ed. *Strafen Punizioni. La condanna, La metamorfosi, Nella colonia penale*, intr. di R. Fertonani, 1997.

Interviste in volume: *Fortini. Leggere e scrivere*, in coll. con P. Jachia, Marco Nardi, Firenze 1993; Franco Fortini - Franco Loi, *Franchi dialoghi*, Manni, Lecce 1998; *Il dolore della verità: Maggiani incontra Fortini*, a cura di E. Risso, Manni, Lecce 2000; *Un dialogo ininterrotto. Interviste 1952-1994*, a cura di V. Abati, Bollati Boringhieri, Torino 2003.

Opera grafica: *Disegni Incisioni Dipinti. Catalogo ragionato della produzione pittorica e grafica di Franco Fortini*, a cura di E. Crispolti, Quodlibet, Macerata 2001

