

# Mostra "Le cicatrici della vittoria"

---

Dal 25 ottobre al 17 novembre 2019, le Sale affrescate del Palazzo comunale di Pistoia ospiteranno la mostra *Le cicatrici della vittoria. Pistoia e le memorie della Grande Guerra*. L'allestimento ripercorrerà il dopoguerra e le pesanti eredità del conflitto, alternando la dimensione nazionale con quella locale: lo scontro sociale e politico, l'ascesa del fascismo, la questione del confine orientale, il ritorno dei reduci alla vita civile, la costruzione di una memoria collettiva del conflitto, la gestione dei mutilati e dei "matti di guerra", l'influenza dell'ecatombe bellica sull'arte e sulla cultura.

L'esposizione, curata dall'Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea e dall'associazione "Storia e Città", è parte delle celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra e patrocinata dal Comune di Pistoia.

La mostra sarà accompagnata dalla pubblicazione del volume *Le cicatrici della vittoria. Frammenti di storia del primo dopoguerra italiano*, curato da Alberto Coco e Francesco Cutolo (Presentazione, con Giovanni Capecchi, il 19 ottobre 2019 ore 17.00, Auditorium Terzani, Biblioteca San Giorgio).

Nel periodo di apertura, si terranno tre conferenze: *Cento anni di Grande Guerra. Cerimonie, monumenti, memorie e contromemorie*, con Quinto Antonelli (31 ottobre ore 17.00, Biblioteca Forteguerriana); *Il 1917 in Toscana. Proteste e conflitti sociali*, con Roberto Bianchi, Andrea Ventura, Stefano Bartolini, coordina Andrea Ottanelli (9 novembre ore 16.00, Sale affrescate del Palazzo comunale); *Dalla Grande Guerra alla Guerra dell'Anello. La Grande Guerra e il giovane Tolkien*, con Maila Lodoli, presenta Francesco Gaiffi (16 novembre ore 16.00, Sale affrescate del Palazzo comunale).

La mostra sarà visitabile gratuitamente sabato, domenica e festivi (9-13, 15-18); martedì, giovedì e venerdì (10-13, 16-19); mercoledì (10-13). Saranno possibili, previa prenotazione, visite guidate gratuite, rivolte in particolare ai giovani delle scuole.