

# Lasciare l'Italia fascista, per un mondo migliore

---

**L'emigrazione intellettuale dall'Italia durante gli anni del governo fascista è un fenomeno ancora poco conosciuto.** Nel tracciare la parabola della persecuzione degli ebrei, l'attenzione degli storici è stata indirizzata maggiormente verso i risvolti più drammatici, come la deportazione, mettendo in secondo piano le vicende di quelli che furono costretti a lasciare l'Italia prima dell'inizio della Seconda guerra mondiale.

La fascistizzazione nelle istituzioni pubbliche spinse alcuni 'indesiderabili', ebrei e non - come il ben noto **Gaetano Salvemini** -, a partire prima che le **leggi razziali** emanate nel 1938 estromettessero dagli incarichi scolastici e universitari tutti gli studenti, studiosi, ricercatori e professori censiti come ebrei che si ritrovarono senza lavoro e senza possibilità di future assunzioni in Italia.

**Le perdite per la cultura italiana furono significative e spesso irreparabili** anche perché molti non ritornarono in patria dopo la fine della Seconda guerra mondiale, a volte per volontà stessa dei protagonisti o dei loro figli di restare all'estero, più spesso per gli ostacoli frapposti specialmente dalle università italiane che preferivano mantenere gli organici già formati con chi aveva preso il posto degli espulsi. Venne così sprecata l'opportunità di recuperare risorse con un bagaglio culturale arricchito da esperienze in altri paesi dopo un ventennio di autarchia e isolamento internazionale della cultura e della scienza, per il progredire delle quali è necessaria un'apertura mentale che solo la circolazione delle idee permette. Una fuga di cervelli paragonabile per certi versi a quella che attualmente caratterizza la vita culturale italiana, soprattutto nei casi in cui la scelta di partire precedette il 1943 e non fu quindi propriamente obbligata.

Analizzando e collegando tra loro queste vicende, il **progetto di ricerca *Intellettuali in fuga dall'Italia fascista. Migranti, esuli e rifugiati per motivi politici e razziali*** ha lo scopo di rendere più completo il quadro di un fenomeno relativamente ignorato anche perché sottostimato numericamente. **Gli elenchi degli espulsi dalle università nel 1938**, che solo dal 1997 sono stati ricostruiti non definitivamente, **non rendono conto delle perdite effettive nella cultura italiana**, che non si limitano agli allontanamenti ufficiali o al solo anno 1938: i liberi docenti non furono ufficialmente espulsi, ma dichiarati "decaduti" dal titolo, mentre al personale universitario non strutturato semplicemente non fu rinnovato il contratto. Si devono includere inoltre gli studenti e i neolaureati a cui di fatto fu preclusa qualsiasi carriera, così come i neodiplomati che non potevano immatricolarsi all'università. **È su questa complessità**, quantitativamente meno definita ma più realistica rispetto al contesto dell'epoca, **che si basa il lavoro di censimento e di ricostruzione storica diretto dalla Professoressa Patrizia Guarnieri**, promosso dall'Università di Firenze, finanziato dalla Regione Toscana e patrocinato dalla New York Public Library, dal Council for At-Risk Academics di Londra, dal J. Calandra Italian American Institute e dal Central Archives for the History of Jewish People di Gerusalemme. I profili biografici estrapolati dalla ricerca hanno reso necessaria l'analisi di numerose fonti di diversa natura, come gli archivi delle organizzazioni internazionali di aiuto, quelli delle istituzioni e dei luoghi dove approdarono i fuoriusciti, le loro eventuali memorie e corrispondenze; o ancora le testimonianze degli eredi, fonti preziose ma da verificare con cautela perché a volte discordanti dai documenti ufficiali.

**Il focus della ricerca sugli intellettuali ha rivelato un campione eterogeneo di profili.** Le storie raccontano di donne e uomini, tra cui alcuni **scienziati** famosi come **Rita Levi Montalcini** o il fisico **Bruno Rossi**, che partivano da condizioni molto diverse e che dovettero affrontare difficoltà di varia natura legate all'età, al genere, alla situazione familiare, alla disciplina o alla professione praticata, alla conoscenza di altre lingue, alla rete di contatti personali. Difficoltà e disagi in genere sottaciuti, anche dagli stessi protagonisti a distanza di tempo, ma che emergono dalle lettere di allora, dai diari e dalle richieste di aiuto: l'angoscia della lontananza dai propri cari, la difficoltà di procurarsi i documenti per emigrare e di cercare lavoro altrove, gli stereotipi che colpivano sia gli italiani che gli ebrei, discriminati dalle stesse comunità degli emigrati italiani soprattutto se antifascisti. Chi si recò in Francia o in altri paesi vicini dovette poi scappare altrove a causa dell'occupazione nazista. **Alcuni andarono in paesi con situazioni politiche e militari di cui rimasero vittime**, come Anna Di Gioacchino Cassuto e Enzo Bonaventura in Palestina o Aldo Mieli in Argentina. Chi rimase in Italia fu costretto a nascondersi o a tentare la fuga in Svizzera nel 1943. Se gli studiosi e i professionisti italiani ricorsero in parte alle **organizzazioni internazionali di aiuto** che erano sorte per gli intellettuali tedeschi nel 1933, soprattutto all'Emergency Committee di New York e alla Society for the Protection of Science and Learning di Londra, o ai comitati di aiuto per i rifugiati creati da varie associazioni scientifiche e professionali americane, in molti casi contarono altre conoscenze: quelle antifasciste o quelle del sionismo, entrambe reti internazionali; o ancora i contatti di tipo professionale, gli amici e i parenti, proprio come nell'emigrazione comune.

Il perno principale del progetto dal punto di vista divulgativo è costituito dal **sito internet ad accesso gratuito** <http://intellettualinfuga.fupress.com>, presente anche in lingua inglese al link <http://intellettualinfuga.fupress.com/en>.

Il portale è costituito da pagine introduttive agli argomenti indicati nel sommario: una sezione, per esempio, è dedicata alle norme discriminatorie e persecutorie del regime fascista nonché al lungo percorso riparatorio avviato nel dopoguerra nei confronti di quanti erano stati colpiti dalle precedenti disposizioni. Al centro, **un elenco alfabetico di intellettuali in fuga**, donne e uomini, che è stato finora possibile identificare e che viene via via aggiornato. **Ad oggi sono circa 380 nomi**, <http://intellettualinfuga.fupress.com/schede/indice/6>: **tutti in qualche modo legati alla Toscana**. Per ogni nome viene costruita una scheda in cui è possibile leggere o scaricare il pdf dell'articolo che narra non una biografia generale ma la storia personale, spesso avventurosa e travagliata, dell'esperienza di espatricio; sono poi presenti degli approfondimenti sintetici sui familiari emigrati, la rete di contatti che favorì l'emigrazione, la ricerca del lavoro, una mappa della mobilità, una linea temporale che segnala i vari spostamenti e una galleria di fotografie, per lo più offerte dai parenti proprio per questa ricerca. Oltre a essere utile per lezioni e ricerche scolastiche e universitarie, le storie di vita riportate sono rivolte ad un pubblico non specialista.

La presenza in rete offre una maggiore visibilità che favorisce a sua volta la crescita del **progetto** stesso, che **è in progress e aperto sempre a nuove acquisizioni**: chiunque abbia informazioni utili può contribuire con documenti, foto e testimonianze contattando [patrizia.guarnieri@unifi.it](mailto:patrizia.guarnieri@unifi.it).