

Il Leonardo di Giorgio Castelfranco e il culto del genio nel Novecento

In occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario dalla morte di Leonardo da Vinci, la **Regione Toscana** organizza una **mostra documentaria** dal titolo "**Il Leonardo di Giorgio Castelfranco e il culto del genio nel Novecento**", curata dalla **Fondazione CDSE** in collaborazione con Villa I Tatti: The **Harvard University** Center for Italian Renaissance Studies. La mostra ripercorre l'attività dello storico dell'arte e intellettuale ebreo Giorgio Castelfranco in merito ai suoi studi leonardeschi, compiuti a cavallo della seconda guerra mondiale e interrotti forzatamente a causa delle leggi razziali; tramite l'esposizione di documenti e pubblicazioni originali, si mettono in luce le strumentalizzazioni fasciste legate al culto di Leonardo da Vinci come "genio italico" e la rilettura, anche in chiave didattica, che invece ne dà Castelfranco nel dopoguerra e in particolare in occasione delle celebrazioni per l'anniversario vinciano del 1952.

Il Leonardo di Giorgio Castelfranco e il culto del genio nel Novecento

Museo Casa Siviero – Lungarno Serristori 1, Firenze

18 maggio – 29 settembre 2019

Inaugurazione: sabato 18 maggio ore 11 con visita guidata della curatrice Alessia Cecconi (Fondazione CDSE)

alla presenza dell'assessore alla cultura della Regione Toscana Monica Barni

Ingresso gratuito

Orari: sabato 10-18 / domenica e lunedì 10-13