

Casa studio Fernando Melani - Comune di Pistoia

Sede e contatti

Corso Gramsci, 159, 51100 Pistoia

Telefono: 0573.371296

0573.371279

E-mail: al.giachini@comune.pistoia.it

Sito web:

<http://musei.comune.pistoia.it/rete-museale/casa-studio-fernando-melani/>

<https://www.comune.pistoia.it/5024/Casa-Studio-Fernando-Melani/>

Orari di apertura: La casa-studio è aperta solo su prenotazione.

Ingresso gratuito.

Organi direttivi

Servizio Educazione e Cultura, Unità Operativa Musei e Beni Culturali.

Breve storia e finalità

La casa-studio di Fernando Melani (1907-1985) è un esempio unico di spazio dove in perfetta sintonia si inseriscono le numerose opere dell'autore, frutto di una ricerca che sfiora e in molti casi anticipa i principali movimenti artistici della seconda metà del XX secolo: dall'Arte Povera, all'Arte Concettuale, alla Minimal Art. Nei diversi ambienti, una gran quantità di "esperienze" occupa i soffitti, le pareti, i pavimenti, secondo la disposizione data da Melani stesso. La visita fra cumuli di materiali sedimentati, sperimentazione sui metalli, lamiere e fili di ferro che pendono dai travicelli del soffitto, è un percorso intenso e ricco di suggestione nel mondo poetico di questo straordinario protagonista dell'arte contemporanea.

Acquistata dal Comune di Pistoia nel 1987 insieme alle oltre 2800 opere ivi contenute, è aperta al pubblico dal 1998, dopo un lungo restauro realizzato con il contributo della Regione Toscana, e si visita su prenotazione.

La collezione civica è stata arricchita nel 2005 dal lascito testamentario di Donatella Giuntoli, costituito da 148 opere di Melani, in parte donate dall'amico artista, in parte acquistate da Donatella con competenza e lungimiranza, al preciso scopo di integrare il patrimonio conservato nella casa-studio. A lei si devono gli studi più completi sull'artista, dal CD-Rom del 1998 sulla casa-studio al libro pubblicato postumo (Gli Ori, 2010) *Fernando Melani. Un'esperienza bio-artistica*.

Patrimonio

Con l'acquisizione della casa-studio dell'artista pistoiese Fernando Melani, nel 1987, sono state annesse al patrimonio comunale tutte le opere, i lavori e le diverse esperienze artistiche di vario tipo, conservate nell'edificio. La catalogazione, sulla base precisa degli inventari redatti dall'artista stesso delle sue elaborazioni, ha portato all'individuazione di un numero elevato di opere suddivisibili per categorie di materiali e tecniche in: pittura; metalli; sculture; grafica; altre esperienze; per un totale complessivo di 2.840 opere.

Devono inoltre essere considerati fra i beni comunali anche le seguenti categorie presenti nella casa-studio di Fernando Melani, ancora non catalogate: circa 500 libri della biblioteca dell'artista, circa 3.000 fogli di scritti teorici, circa 300 fotografie eseguite dall'artista; n. 148 opere e scritti vari derivanti dalla donazione D. Giuntoli (2005).